

Saranno sottoposti a trattamento per ricavarne solventi, ma le autorità lo sanno?

QUARANTA FUSTI DI VELENO DELLA ZANOOBIA IN VIAGGIO VERSO UNA FABBRICA DI LEINI'



Il carico dei fusti di veleno al centro di smaltimento

TORINO — Quaranta fusti con acido industriale, provenienti da quella che, ormai, è conosciuta come «la nave dei veleni», la Zanoobia, sarebbero in viaggio verso Leini. In strada Torino 129, infatti, c'è la Ecotina, azienda specializzata nel trattamento di questi rifiuti.

Mentre la Zanoobia è all'ancora nel porto di Genova e l'ammiraglio Francesco, commissario di governo designato a presiedere alle manovre per la soluzione della vicenda, ha confermato che la partenza del carico è avvenuta poco dopo le 12 di questa mattina, una smentita che inverte la giunta dei responsabili della Ecotina.

Uno dei dirigenti, l'ingegner Pacitti, dopo un primo attimo di incertezza, ci riceve nel suo ufficio le cui finestre danno sul cortile della fabbrica dove sono collocate le grosse cisterne che servono alle lavorazioni. Sostiene: «Non abbiamo nulla a che fare con la Zanoobia. Per oggi, di certo, non arriviamo nessun carico da noi. Nessuno ci ha avvisato». Poi, con un tono di lieve imbarazzo, aggiunge: «In ogni caso non sono tenuto a parlare di questo argomento. Occorrerebbe sentire i proprietari della Ecotina che, però, sono ancora in ferie. No comment, dunque, per ora, da parte di questa ditta che ormai da cinque anni si occupa del trattamento di scorie industriali».

I fusti provenienti dalla Zanoobia conterebbero rifiuti di lavanderie industriali. Fughi dal quali, una volta che siano stati opportunamente trattati, si dovrebbero recuperare senza parte dei solventi. Invece, la sorte dei fusti dopo che avranno subito il trattamento, «Di sicuro, comunque», spiega ancora l'ingegner Pacitti —, «dalla nostra ditta passano sol-

lamente materiali che devono essere lavorati. Non siamo certo una discarica». Alla sua spalle un poster, affisso al muro, spiega perfettamente il concetto che ha voluto esprimere: due margherite spuntano dal terreno, mentre sullo sfondo una pala meccanica «ingola» un ammasso di rifiuti.

Dalla Zanoobia, dopo un pellegrinaggio per le coste italiane che dura ormai da molti mesi, sono stati scaricati circa tre milioni di fusti, una quarantina dei quali sarebbero in viaggio verso la provincia torinese.

Il camion con il carico speciale, dunque, è partito, ma per il momento non c'è la conferma ufficiale che i fusti vadano a Leini. Gianni Sartorio, della Lega per l'Ambiente di Torino, osserva: «Ci chiediamo se le autorità locali siano state avvisate di questa operazione per essere messe in grado di poter provvedere alla tutela della salute pubblica. Il percorso di questo carico dovrebbe essere segnalato, così come dovrebbe essere certa la destinazione. Purtroppo, ancora una volta dobbiamo constatare che non si riesce ad ottenere trasparenza su certe manovre».

Non abbiamo potuto raggiungere il sindaco di Leini, dottor Cora, chirurgo, impegnato in sala operatoria all'ospedale Mauriziano di Lecco. I vigili urbani del municipio hanno detto di non aver avuto alcuna segnalazione su carichi speciali in arrivo. L'assessore all'Ecologia, Principe, è ancora in ferie. Dove sono, allora, i fusti con i fanghi? Su quali strade sta viaggiando il carico? A chi è diretto e quale sarà la sua ultima e definitiva destinazione?



La sede della Ecotina a Leini

d. dan.

STAMPA SERA

L. 1000

ANNO 120 - Numero 212

BORSA

A PAGINA 8

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.66.67 - C.A.P. 10126

NUMERI ARRETRATI IL DOPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Mercoledì 24 Agosto 1988

BORSA A -0,90%

Borsa Milano. Seduta decisa, con prezzi in diffuso smarrimento. L'indice Mib alle 18.45 segna -0,7. Migliora appena a -0,6 alle 11 e poi cala di nuovo -0,7 fino a mezzogiorno. Il mercato poi peggiora ancora. L'indice va a -0,8 alle 12.30 e a -0,9 alle 13. Indice finale a -0,90. Dollaro. Pissato a 1436,20 lire contro le 1411,45 di ieri.

TORINO - «Franco il rosso» ucciso a lupara in un bar di via Pollenzo. Era nella droga?

ESECUZIONE SPIETATA



Torino, il bar di via Pollenzo pochi minuti dopo l'uccisione. A terra, il corpo senza vita di FRANCESCO DI GENNARO



I proprietari del locale dov'è avvenuto l'assassinio poco dopo la mezzanotte

TORINO — «Chissà che cosa avrà combinato questa volta?». E' stato il primo commento di un poliziotto quando ieri sera, nel bar di via Pollenzo 37, ha visto il corpo senza vita di «Franco il rosso» a terra tra le sedie.

Francesco Di Gennaro, 40 anni, via Nicola Fabrizi 91, sposato con una ex ballerina thailandese conosciuta in un night, era noto alla polizia da sempre. Aveva precedenti per estorsione, gioco d'azzardo e usura, ma erano storie vecchie. Con tutta probabilità era di droga che si occupava ormai. Sulla carta d'identità alla voce professione aveva scritto imbianchino, ma viaggiava su una Mercedes 190 nuova di zecca.

«Franco il rosso» è stato freddato da un paio di scatti che «a lupara», poco dopo mezzanotte, mentre se ne stava tranquillamente giocando a carte con un paio d'amici, anche loro avventori del bar «Tre moschettieri» di via Pollenzo. La polizia ha ricostruito le fasi del delitto, ma non ha chiarito molto di più dalle testimonianze: «Era un cliente come tanti», hanno ripetuto amici occasionali e gestore, Maurizio Rossi, 29 anni.

I killer, tre, sono arrivati in macchina, una Renault familiare di cui nessuno è poi riuscito a prendere la targa, ma che certo era rubata: al momento la polizia non l'ha ancora ritrovata, ma è stata certamente abbandonata da qualche parte. Due degli assassini sono scesi ponendosi in testa un cappuccio nero e si sono mossi con estrema decisione. Evidentemente sapevano che «Franco il rosso» trascorreva le sere in quel bar e nei giorni scorsi avevano stu-

diato il terreno. Uno dei due incappucciati è rimasto nella prima sala del locale, dove c'è il bancone, ha sparato il fucile ed ha intimato alla decina di persone presenti di stendersi a terra: «State fermi e tranquilli». Qualcuno ha pensato che fosse una rapina, che il vero obiettivo fosse la cassa. Invece il secondo killer era già passato nel retro ed ha agito fulmineo, senza dare a «Franco il rosso» — che se l'aspettava, visto che già l'anno scorso gli avevano piantato due pallottole in testa mentre saliva in macchina sotto casa — l'opportunità di reagire.

Nella sala c'erano cinque tavoli, di cui tre vuoti, ma l'assassinio ha spianato il fucile sicuro: le scariche di pallottole, un colpo al volto, l'altro allo stomaco, hanno freddato la vittima mentre aveva ancora le carte in mano. «Franco il rosso» è scivolato fra le sedie, quasi appoggiandosi alla parete del locale.

Per la fuga i tre assassini non hanno avuto problemi. Mentre chi ha sparato usciva rapido, salendo sull'auto con il motore tenuto acceso, il complice continuava a tener d'occhio l'interno del bar. Poi è balzato anche lui sul sedile posteriore mentre l'auto si allontanava verso via Caraglio o verso Roma.

Al «112» è arrivata una telefonata che chiedeva un'ambulanza: «Hanno sparato a un uomo, probabilmente è morto, ma ci sono altri da portare in ospedale». In effetti due avventori che giocavano a carte con Francesco Di Gennaro sono rimasti in vita.

Marco Vaghi

(Continua a pagina 3)

La campagna della Finanza contro il «lavoro nero» dei prof. SCOLARI ATTENTI, ARRIVANO LE MULTE Da 50 a 200 mila lire per chi non denuncia le ripetizioni

CANTANO INSIEME CONTRO LA DROGA

TORINO — Le voci di quaranta ragazzi si sono unite in coro per cantare un inno alla vita, contro l'assedio della droga, contro le false fughe dai problemi. Ne è nato un brano, «Credere è vivere», che ha avuto la benedizione di cui i giovani autori vanno fieri, la benedizione del Papa, al quale si erano rivolti per fargli ascoltare la musica e fargli leggere i loro pensieri sul significato dell'essere. Tra le congratulazioni ricevute figura anche quella del sindaco di Torino Mario Magagnoli Noya.

L'iniziativa è degli alunni di una scuola media statale di periferia, la Rocca Scatellaro di via Bernardino Luini 105, zona Lucente. Le scolaresche (maschi e femmine) della II C, della III A e III D hanno avuto la fortuna di avere un professore di educazione musicale ricco di entusiasmo e di voglia di fare. E' Pier Benito Greco, 51 anni. Nel passato, nel suo piccolo, è stato testimone della vita delle voci nuove torinesi. Prima Franco Tassi (fratello maggiore del più noto Umberto), ebbe un duetto a quattro con «I tuoi occhi verdi», poi Mini Melli (Castrocaro) e Antonella Bellini (cantò a Sanremo).

L'iniziativa è stata arricchita dalla presenza canore di Edoardo Vignelli e dei 4 + 4 di Nora Orlandi.

«Credere è vivere» diventerà un disco. Sarà distribuito nelle scuole, a partire da Torino. Un interessamento in tal senso è già stato manifestato al «maestro» Pier Benito Greco dagli assessori all'istruzione Vinicio Lucini e ai giovani Giampiero Leo.

I. bor.

(Continua a pagina 3)

TORINO — Si è aperta la caccia al professore che dà lezioni private senza denunciare i profitti al Fisco. La Guardia di Finanza ha già chiesto alle scuole piemontesi l'elenco di tutti gli allievi rimandati. Le famiglie riceveranno un questionario da compilare, a norma della legge Iva. Avranno il dovere di comunicare al Fisco il nome del professore che ha eventualmente impartito lezioni ai figli. Chi non accetterà di collaborare rischia di dover pagare una contravvenzione dalle 50 alle 200 mila lire.

La Tribuna però ha a disposizione un'altra norma, che può mettere nei guai i presidi e i direttori didattici inadempianti. La legge prescrive che devono essere le scuole complete degli allievi «privati» dei loro professori. Lo ordina l'articolo 89 del Dpr 31 maggio 1974, numero 417, parte dei famosi «decreti delegati» della scuola. Vi si dice innanzitutto che «al personale docente non è consentito impartire lezioni private ad alunni del proprio istituto». E vi si aggiunge: «Il personale docente non assume lezioni private e tenuto ad informare il direttore didattico o il preside, al quale deve altresì comunicare il nome degli alunni e la loro provenienza. Ove

le esigenze di funzionamento della scuola lo richiedano il direttore didattico o il preside possono vietare l'assunzione di lezioni private o interdire la continuazione, sentito il consiglio di circolo o di istituto. Avverso il provvedimento del preside o del direttore didattico è ammesso il ricorso al Provveditore agli studi che decide in via definitiva, sentito il parere del Consiglio scolastico provinciale».

Questa prassi di fatto è sempre stata: «Sono cose che qualche volta cadono nel dimenticatoio», ammette Romano Savio, segretario provinciale Snaia. Al liceo classico Massimo d'Azeglio di Torino, noto per le scrupolose istituzioni del suo corpo insegnante, la professoressa Luisa Giusi Loro, in questi giorni sostituita dal preside, riceve conferma della norma dalla sua segreteria, ma poi aggiunge: «In insegnamento privato non do certo ripetizioni, ma non mi risulta che nessun mio collega abbia mai comunicato al preside eventuali sue lezioni private».

Anche in altre realtà scolastiche si ricevono analoghe smentite: «Non ho mai ricevuto ripetizioni», dice il professor Giusi Loro. Gli insegnanti per lo più ricordano solo la proibizione a dare ripetizioni ai propri allievi «di classe». Alcuni poi si chiedono

se il preside ha veramente il diritto di negare loro la possibilità di dar ripetizioni. Risponde il Tar toscano, con sentenza del 22 giugno 1979. Sostiene che il preside non può negare il permesso. Deve ritenersi pago della comunicazione che l'insegnante ha il dovere di fargli, precisando il numero di allievi e di ore che verranno date le sue prestazioni private. Secondo il Tar di Firenze il preside deve conoscere questi dati per capire se l'impegno privato del suo docente è gravoso tanto da compromettere il regolare svolgimento delle lezioni pubbliche.

Ora quindi gli insegnanti dovranno mettersi in regola. Per facilitare la Finanza nella sua attività di controllo, il modello 740- il loro giro di affari privato. C'è da augurarsi che tutti siano sinceri, poiché difficilmente il Fisco potrà identificare eventuali dichiarazioni truffaldine. L'insegnante può allegare al 740 eventuali ricevute degli allievi. In assenza di apposti documenti fiscali, chi può però assicurare che sia resa tutta l'intera somma? Per questo motivo la Finanza Gialla avvia gli ordini di controllo. Si tira nel mucchio per sperare di colpire qualcuno.

Maurizio Lupo.

Saranno sottoposti a trattamento per ricavarne solventi, ma le autorità lo sanno?

QUARANTA FUSTI DI VELENO DELLA ZANOOBIA IN VIAGGIO VERSO UNA FABBRICA DI LEINI'



TORINO — Quaranta fusti con morte industriali, provenienti da quella cba, ormai, è conosciuta come «la nave del veleno», la Zanoobia, sarebbero in viaggio verso Leini. In strada Torino 138, infatti, c'è la Ecolinea, azienda specializzata nel trattamento di questi rifiuti. Mentre la Zanoobia è all'ancora nel porto di Genova e l'Amministrazione Provinciale, commissario di governo designato a presiedere alle manovre per la soluzione della vicenda, ha confermato che la partenza del carico è avvenuta poco dopo le 12 di questa mattina, una smentita è invece giunta dai responsabili della Ecolinea. Uno dei dirigenti, l'ingegner Pacitti, dopo un primo attimo di incertezza, ci tiene nel suo ufficio le cui finestre danno sul cortile della fabbrica dove sono collocate le grosse cisterne che servono alle lavazioni. Sostiene: «Non abbiamo nulla a che fare con la Zanoobia. Per oggi, di certo, non arriverà nessun camion da noi. Nessuno ci ha avvisato». Poi, con un tono di lieve imbarazzo, aggiunge: «In ogni caso non sono tenuto a parlare di questo argomento. Occorrerebbe sentire i proprietari della Ecolinea che, però, sono ancora in ferie. No comment, dunque, per ora, da parte di questa ditta che ormai da cinque anni si occupa del trattamento di scorie industriali. I fusti provenienti dalla Zanoobia conterrebbero rifiuti di lavanderie industriali. Fusti dai quali, una volta che siano stati opportunamente riciclati, si dovrebbero recuperare buona parte dei solventi. Incerta, invece, la sorte dei fusti dopo che avranno subito il trattamento. Di sicuro, comunque — spiega ancora l'ingegner Pacitti —, dalla nostra ditta possono sol-

larlo materiali che devono essere lavorati. Non siamo certo uno scarico». Alle sue spalle un poster, affisso al muro, spiega perfettamente il concetto che ha voluto esprimere: due margherite spuntano dal terreno, mentre sullo sfondo una pala meccanica «ingola» un ammasso di rifiuti. Dalla Zanoobia, dopo un pellegrinaggio per le coste italiane che dura ormai da molti mesi, sono stati scaricati circa un migliaio di fusti, una quarantina dei quali sarebbero in viaggio verso la provincia torinese. D'camion con il carico speciale, dunque, è partito, ma per il momento non c'è la conferma ufficiale che arriverà a Leini. Gianni Bartorio, della Lega per l'Ambiente di Torino, osserva: «Ci chiediamo se le autorità locali siano state avvisate di questa operazione per essere messe in grado di poter provvedere alla tutela della salute pubblica. Il percorso di questo carico dovrebbe essere segnalato, così come dovrebbe essere certa la destinazione. Purtroppo, ancora una volta dobbiamo constatare che non si riesce ad ottenere trasparenza su certe manovre». Non abbiamo potuto raggiungere il sindaco di Leini, dottor Corra, chirurgo, impegnato in una operazione all'ospedale Mauriziano di Lanzo. I vigili urbani del municipio hanno detto di non aver visto alcuna segnalazione su cartelli speciali in arrivo. L'assessore all'Ecologia, Principe, è ancora in ferie. Dove sono, allora, i fusti con i fanghi? Su quali strade sta viaggiando il carico? A chi è diretto e quale sarà la sua ultima e definitiva destinazione?



La sede della Ecolinea a Leini. d. dan.

STAMPA SERA

L. 1000

ANNO 120 - Numero 212

BORSA
A PAGINA 1

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 55.55.55 - C.A.P. 10125
NUMERI ARRETRATI IL DOPIPIO - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE (GRUPPO 1/70)

Mercoledì 24 Agosto 1988

BORSA A -0,90%

Borsa Milano. Seduta debole, con prezzi in diffuso assottigliamento. L'indice Mib alle 10,45 scende a -0,7. Migliora appena a -0,6 alle 11 e poi cala di nuovo a -0,7 fino a mezzogiorno. Il mercato poi peggiora ancora. L'indice va a -0,8 alle 12,30 e a -0,9 alle 13. Indice finale a -0,90. Dollaro. Fissato a 149,20 lire contro le 141,45 di ieri.

TORINO - «Franco il rosso» ucciso a lupara in un bar di via Pollenzo. Era nella droga?

ESECUZIONE SPIETATA



Torino. Il bar di via Pollenzo pochi minuti dopo l'irruzione. A terra, il corpo senza vita di Francesco Di Gennaro



I proprietari del locale dov'è avvenuto l'assassinio poco dopo la mezzanotte

TORINO — «Chissà che cosa avrà combinato questa volta?». E' stato il primo commento di un poliziotto quando ieri sera, nel bar di via Pollenzo 37, ha visto il corpo senza vita di «Franco il rosso» a terra tra le sedie.

Francesco Di Gennaro, 43 anni, via Niccolò Paganini 91, sposato con una ex ballerina thailandese conosciuta in un night, era noto alla polizia da sempre. Aveva precedenti per estorsioni, gioco d'azzardo e usura, ma senza storie vecchie. Con tutta probabilità era di droga che si occupava ormai. Sulla carta d'identità alla voce professione aveva scritto imbianchino, ma viaggiava su una Mercedes di nuova di zecca.

«Franco il rosso» è stato freddato da un paio di scariche a lupara, poco dopo mezzanotte, mentre se ne stava tranquillamente giocando a carte con un paio d'amici, anche loro avventori del bar «Tre moschettieri», di via Pollenzo. La polizia ha ricostruito le fasi del delitto, ma non ha ricevuto aiuto di più dalle testimonianze: «Era un cliente come tanti», hanno ripetuto amici occasionali e gestore, Maurizio Rossi, 30 anni.

I killer, tre, sono arrivati in macchina, una Regata familiare di cui nessuno è poi riuscito a prender la targa, ma che aveva una rubata, al momento la polizia non l'ha ancora ritrovata, ma è stata certamente abbandonata da qualche parte. Due degli assassini sono rimasti piantati in terra in un'operazione nera e al momento non c'è nessuna decisione. Evidentemente sapevano che «Franco il rosso» trascorrevano le sere in quel bar e nei giorni scorsi avevano sta-

diato il terreno.

Uno dei due incappucciati è rimasto nella prima sala del locale, dove c'è il bancone, ha sparato il fucile ed ha intimato alla decina di persone presenti di stendersi a terra: «State fermi e tranquilli». Qualcuno ha pensato che fosse una rapina, che il loro obiettivo fosse la cassa. Invece il secondo killer era già passato nel retro ed ha agito fulmineo, senza dare a «Franco il rosso» — che se l'aspettava, visto che già l'anno scorso gli avevano piantato due pallottole in figura mentre saliva la macchina sotto casa — l'opportunità di reagire.

Nella sala c'erano cinque tavoli, di cui tre vuoti, ma l'assassinio ha spianato il fucile al colpo al volto, l'altro allo stomaco, hanno freddato la vittima mentre aveva ancora le carte in mano. «Franco il rosso» è svenuto fra le sedie, quasi appoggiato alla parete del locale.

Per la fuga i tre assassini non hanno avuto problemi. Mentre chi ha sparato usciva rapido, salendo sull'auto con il motore tenuto acceso, il complice continuava a tener d'occhio l'interno del bar. Poi è balzato anche lui sul sedile posteriore mentre l'auto sgombrava verso via Caraglio e corso Rossetti.

Al «113» è arrivata una telefonata che chiedeva un'ambulanza: «Hanno sparato a un uomo, probabilmente è morto, ma ci sono altri da portare in ospedale». In effetti i due avventori che giocavano a carte con Francesco Di Gennaro sono rimasti anche

Marco Vaghi

(Continua a pagina 2)

La campagna della Finanza contro il «lavoro nero» dei prof.
SCOLARI ATTENTI, ARRIVANO LE MULTE
Da 50 a 200 mila lire per chi non denuncia le ripetizioni

CANTANO INSIEME CONTRO LA DROGA

TORINO — Le voci di quaranta ragazzi si sono unite in coro per cantare un lutto alla vita, contro l'assedio della droga, contro le false fughe dai problemi. Ne è nato un brano. «Credere il vivere», che ha avuto una benedizione di cui i giovani autori vanno fieri, la benedizione del Papa, al quale si erano rivolti per fargli ascoltare la cassette e fargli leggere i loro pensieri sul significato dell'esistere. Tra le congratulazioni ricevute figurano anche quelle del sindaco di Torino Maria Magagnoli Noya.

L'iniziativa è degli alunni di una scuola media statale di periferia, la Rocco Scotellaro di via Bernardino Luini 165, zona Lucente. Le scolaresche (maschi e femmine) della II O, della III A e III D hanno avuto la fortuna di avere un professore di educazione musicale ricco di entusiasmo e di voglia di fare. Il Pier Benito Greco, 61 anni. Nel passato, nel suo piccolo, è stato talent scout nel mondo delle voci nuove torinesi. Prima Franco Tassi (fratello maggiore del più noto Umberto), ebbe un discreto successo con «I tuoi occhi verdi», poi Massimo Modugno (Castrocaro) e Antonella Bellan (cantò a Sanremo).

L'iniziativa è stata arricchita dalla presenza canore di Edoardo Vianello e dei 4+4 di Nora Orlandi.

«Credere il vivere» diventerà un disco. Sarà distribuito nelle scuole, a partire da Torino. Un interessante progetto in tal senso è già stato manifestato al «maestro» Pier Benito Greco dagli assessori all'istruzione Vinkia Lucci e ai giovani Giampiero Leo.

L. bor.

(Continua a pagina 2)

TORINO — Si è aperta la caccia al professore che dà lezioni private senza denunciare i profitti al Fisco. La Guardia di Finanza ha già chiesto alle scuole piemontesi l'elenco di tutti gli allievi rimandati. Le loro famiglie riceveranno un questionario da compilare, e norma della legge Iva. Avranno il dovere di comunicare alle Fiamme Gialle il nome del professore che ha eventualmente impartito lezioni ai figli. Chi non accetterà di collaborare rischia di dover pagare una contravvenzione dalle 50 alle 200 mila lire.

La Guardia di Finanza ha deciso di disporre una norma che può mettere nei guai i presidi e i direttori didattici inadempienti. La legge prescrive che devono avere l'elenco completo degli allievi «privati» dei loro professori. Le ordina l'articolo 89 del Dpr 31 maggio 1974, numero 417, parte dei famosi «decreti delegati» della scuola. Vi si dice innanzitutto che «il personale docente non è commercialmente tenuto a dare lezioni private o a dare lezioni private a pagamento». E vi si aggiunge: «Il personale docente non può dare lezioni private o a pagamento senza averne autorizzazione del direttore didattico o del preside, al quale deve altresì comunicare il nome degli alunni e la loro provenienza. Que-

le richieste di funzionamento della scuola lo richiedano il direttore didattico o il preside possono vietare l'assunzione di lezioni private o l'interdizione della continuazione, sentito il consiglio di circolo o di istituto. Avverso il provvedimento del preside o del direttore didattico è ammesso il ricorso al Provveditorato agli studi che decide in via definitiva, sentito il parere del Consiglio scolastico provinciale».

Questa prassi di fatto è sovente disattesa: «Sono cose che qualche volta cadono nel dimenticatoio», ammette Romano Savio, segretario provinciale Snaia. Al liceo classico Massimo d'Azeglio di Torino, nota per lo scrupolo tradizionale del suo corpo insegnante, la professoressa Luisa Grossi Loro, in questi giorni sostituita dal preside, riceve conferma della norma dalla sua segreteria, ma poi aggiunge: «Io insegno educazione fisica e non do certo ripetizioni, ma non mi risulta che nessun mio collega abbia mai comunicato al preside eventuali sue lezioni private».

Anche in altre realtà scolastiche si ricevono analoghe dichiarazioni. Gli insegnanti per lo più ricordano solo la proibizione a dare ripetizioni ai propri allievi «in classe». Alcuni poi si chiedono

se il preside ha veramente il diritto di negare loro la possibilità di dar ripetizioni. Risponde il Tar toscano, con sentenza del 22 giugno 1979. Sostiene che il preside non può negare il permesso. Deve versare il pagamento della comunicazione che l'insegnante ha il dovere di farla, precisando il numero di allievi e di ore che beneficiano delle sue prestazioni private. Secondo il Tar di Firenze il preside deve conoscere questi dati per capire se l'impegno privato del suo docente è gravoso tanto da compromettere il regolare svolgimento delle lezioni «pubbliche».

Ora quindi gli insegnanti dovranno mettersi in regola. Per l'occasione la Finanza sarà sufficiente che denunciino sul modello «740» il loro giro di affari privato. C'è da augurarsi che tutti siano sinceri, poiché difficilmente il Fisco potrà identificare eventuali dichiarazioni truffaldine. L'insegnante può allegare al 740 eventuali ricevute degli allievi. In assenza di appositi documenti fiscali, chi può però dimostrare che ha reso nota l'intera contabilità? Per questo motivo le Fiamme Gialle avranno gli occhiali pronti. Si tira nel mucchio per sperare di colpire qualcuno. Maurizio Lupo.

STAMPA SERA TELECUPOLE
PIEMONTE IN PIAZZA 88
Festival della Canzone in Piemonte
Liguria e Valle d'Aosta
TAGLIANDO DI VOTAZIONE

Titolo della canzone preferita
Eseguita da
Località



Spedire a:
TELECUPOLE
Cas. Post. 1
12030
CAVALLERMAGGIORE

STAMPA SERA
marvin
NOI E TORINO
IV EDIZIONE

marviniade '88
CONCORSO FOTOGRAFICO
13 luglio - 10 settembre 1988

Nome _____
Cognome _____
Via _____
Città _____
Telefono _____

- SEZIONE SCELTA**
- ☐ - Case, balconi e via fiorite.
 - ☐ - Collina e fiume: per una difesa dell'ambiente.
 - ☐ - Una vacanza in città.

Titolo dell'opera _____
Dichiaro di aver personalmente eseguito nel 1988 l'opera allegata ed accetto in ogni sua parte il regolamento del concorso qui sotto riportato.

REGOLAMENTO DI
NOI E TORINO
edizione Marviniade 1988

Il concorso è aperto a tutti i fotografi non professionisti. Ogni partecipante potrà presentare un massimo di 4 opere in b.n. e di 4 opere a colori (stampe) per ogni sezione del tema «Noi e Torino».

Ogni opera presentata dovrà recare sul retro, debitamente compilato in ogni sua parte, firmato ed applicato con adesivo trasparente, il tagliando di partecipazione che «Stampa Sera» pubblicherà dal 13 luglio al 10 settembre 1988. Non saranno accolte opere con il tagliando in fotocopia.

Le stampe dovranno essere in lato maggiore compreso fra i 24 ed i 30 centimetri e dovranno pervenire, opportunamente imballate, entro il 30 settembre 1988 a «Stampa Sera» - Marviniade 88, via Marzocco 32 - 10126 Torino oppure a Marvin - Marviniade 88, piazza Lagrange 45 - 10123 Torino.

Le foto saranno messe a disposizione di coloro che ne vorranno la restituzione, unicamente dal 1° al 31 dicembre 1988 presso il negozio Marvin - piazza Lagrange 45 - Torino.

I premi verranno assegnati a giudizio insindacabile della giuria. Essi saranno così ripartiti:

- Sezione: Case, balconi e via fiorite.**
In occasione di **TORINO FIORITA** manifestazione organizzata dalla **FEDERFIORIT**.
- 1° premio: YASHICA 230 AF completa di accessori d'uso
 - 2° premio: macchina fotografica MINOX III GT
 - 3° premio: radioregistratore INNO-HIT modello sc 1192
- Sezione: Collina e fiume: per una difesa dell'ambiente.**
- 1° premio: macchina fotografica YASHICA SAMURAI
 - 2° premio: macchina fotografica CHINON SPLASH AF
 - 3° premio: radioregistratore TTK SD 70
- Sezione: Una vacanza in città.**
- 1° premio: macchina fotografica CHINON GEMESIS
 - 2° premio: macchina fotografica VIVITAR TELEWIDE
 - 3° premio: radioregistratore TRK SD 70

La opere verranno giudicate entro l'8-10-88 in base a criteri di carattere estetico, di buona tecnica fotografica e di aderenza al tema proposto.

La opere più meritevoli potranno essere esposte al pubblico presso il Salone La Stampa - via Roma 80 - Torino od altre sedi espositive e potranno essere pubblicate su Stampa Sera previa la doverosa citazione degli autori.

Stampa Sera si riserva perciò ogni diritto di loro pubblicazione apponendo anche, se necessario, eventuali tagli o modifiche di formato secondo le necessità redazionali.

In una pausa del Sinodo Valdese a Torre Pellice LO STORICO SPINI DA' L'ESAME FARA' IL PRECATORE

«In biblioteca adesso non si può entrare. Il professor Spini sta facendo un esame...». Chi è il candidato? «Lui, naturalmente». E mentre i delegati stanno aspettando di riprendere i lavori al Sinodo delle chiese valdesi e metodiste, a Torre Pellice, l'illustre storico si sottopone alle domande di una commissione formata da cinque pastori.

Perché? Per diventare predicatore locale. Giorgio Spini, metodista, passato da un po' al traguardo dei settant'anni, non ha più cariche ufficiali negli organismi della Chiesa, ma, vivace e attivissimo com'è, non vuole perdere l'occasione di poter fare ancora qualcosa a testimonianza della sua fede.

Dalla porta chiusa si sente il suo accento fiorentino, il tono appassionato della voce, mentre discute l'argomento con gli esaminatori. Il candidato, tre quarti d'ora più tardi, viene «promosso».

Nella commissione c'è anche John Hobbins, il trentenne americano che abbiamo visto domenica scorsa, durante il rito d'apertura del Sinodo, consacrato al ministero pastorale per imposizione delle mani da parte dell'assemblea e della pastore Gianna Scicione.

Spiega: «Abbiamo chiesto al professor Spini di illustrarci come intendeva costruire i suoi sermoni e lui ha parlato dell'ascolto che, ovviamente, gli è più caro: vuole partire da riferimenti storici per sviluppare le interpretazioni e i discorsi, agganciando l'antico alla vita moderna».

La realtà protestante è anche questo. E può accadere che un giovane pastore sia chiamato a pronunciarsi sulla capacità di predicatore di un anziano professore, abituato a tener lezioni universitarie e conferenze in ogni dove, per capire se è realmente idoneo, oppure no, a diffondere il divino Verbo. «Del resto — sottolinea ancora l'americano —, secondo le nostre regole chiunque può predicare, non soltanto chi è pastore».

John Hobbins è nato nello Stato di Washington, da famiglia più che benestante: medici, banchieri, imprenditori. Ha rinunciato ad una vita che sarebbe potuta scorrere senza troppi problemi, come quella di tanti rampolli con origini simili. Ma la vocazione di John si fa sentire fin dall'adolescenza. A quell'epoca non sa neppure di avere un pastore tra i suoi antenati, un trionfo, magistrato nello Stato di Washington dell'Oregon, padre di dieci figli.

E così, giunto al momento di concludere il ciclo degli studi, entra all'università, scegliendo la facoltà di Teologia.

Studia a Roma e si laurea. Poi la Chiesa protestante gli assegna una sede: la cura della comunità metodista di Udine. Una cinquantina di persone in tutto.

«E' ormai un anno che lavoro in Friuli — dice — e mi trovo benissimo. Ma la nostra attività non è fine a se stessa, cerchiamo di rendere un servizio a quanti ci vivono accanto».

In ogni città c'è un Bronx. In Udine non fa eccezione. «In un quartiere della periferia — spiega Hobbins — sono stati concentrati tutti i prodotti dell'emarginazione, come i poveri e gli anziani. Cerchia-

mo di fare tutto ciò che possiamo per stare loro accanto e tentare di risolvere i numerosi problemi. Ci è capitato, ad esempio, di doverci occupare di una bambina di dodici anni violentata dal convivente della madre. In questi casi, bisogna agire con delicatezza, insegnare poco alla volta a superare i traumi del passato. Non è facile».

In che cosa preferisce impegnarsi, soprattutto, nella società in cui vive e lavora come pastore?

«Senza dubbio, nella assistenza delle persone anziane. I vecchi sono abbandonati e davvero si ha l'impressione

che la società non sappia che farli di loro. In questo periodo sto andando spesso a visitare un uomo che ha novant'anni. Fino a poco tempo fa viveva, sereno, in un villaggio per gli anziani costruito con il contributo della nostra Chiesa e di quella cattolica, dopo il disastroso terremoto del Friuli. Una comunità, dove però aveva a disposizione una camera propria. Era contento, aveva tanti amici. Poi si è ammalato ed è stato ricoverato in una casa di riposo. Ora è completamente solo e guardando lui si può capire quale valore abbia una comunità di fede, dove tutti lavorano uniti per il bene generale».

Lo Stato italiano, per quanto riguarda l'assistenza ai vecchi, è davvero carente. Com'è la situazione negli Usa?

«Non di molto diversa. Certo, ci sono più qualità, quindi s'investono più fondi in questo campo. Ma la situazione resta e anche lì gli anziani sono considerati inutili. E' la mentalità che dovrebbe cambiare, ovunque».

Qualcuno si chiede: se l'impegno civile è così fondamentale, come vede la Chiesa, che bisogno c'è di diventare pastori? Perché non essere, semplicemente, assistenti sociali?

«C'è una grossa differenza. Una volta anche la pensavo così, poi ho capito che preferivo non essere ingabbiato nelle istituzioni, ma poter parlare soltanto nel nome di Cristo, senza altri vincoli».

Hobbins ha sposato una ragazza italiana, la cui famiglia è metodista da cinque generazioni. «Ha moglie e tre figli, ma non ha mai smesso di studiare e di lavorare anche nel pastore. Insieme lavoriamo benissimo».

Terminerà negli Stati Uniti? «No — risponde prontamente —. Voglio rimanere in Italia. Mi sono innamorato di questa piccola realtà protestante che vive qui. L'Italia ha bisogno del pluralismo al pieno della idea. E credo di poter dare il mio modesto contributo».

Daniela Daniele

Il racconto di un torinese rientrato fortunatamente questa notte TURISTI, DA MADERA CON FURORE «La compagnia aerea portoghese ci aveva dimenticati»

Raffaella Ghione, 42 anni, impiegata, Torino, via Leoncavallo 57, insieme alla moglie Maria Grazia Olmo, ha giurato che all'estero in vacanza non ci andrà mai più. Ghione, arrivata avventurosamente a casa, notte alle 4, è uno dei cinquanta italiani rimasti bloccati a Madera per la congestione dell'aeroporto e accusa senza mezzi termini la Tap, compagnia di bandiera portoghese che gestisce in esclusiva il piccolo scalo atlantico.

«Ci hanno abbandonati all'aeroporto di Funchal senza informazioni, senza assistenza, donne e bambini, sdraiati per terra, mangiando un panino ogni tanto, con i telefoni in tilt, litigando coi poliziotti, con gente che voleva occupare la pista, rissa, i figli, io sono fermata a casa pieno di lividi nelle gambe per i colpi delle valigie e dei carrelli davanti al check-in perché il primo che arrivava a buttare la valigia oltre il banco partiva. Avremmo dovuto ripartire dall'isola il 20 agosto, dopo due settimane di vacanza. Siamo arrivati all'aeroporto alle 5 del mattino e io e mia moglie siamo riusciti a infilarsi a forza su un volo per Lisbona alle tre del mattino di ieri. A Lisbona poi sempre la Tap non aveva previsto altri collegamenti per noi di Madera. Allora noi abbiamo comprato il biglietto già pagato, ma abbiamo comprato un altro chiedendo una qualunque destinazione in Europa. Con l' Iberia siamo andati a Ginevra e poi a Torino la sera. Ma altri italiani che erano

con noi sono finiti a Berlino, a Monaco, al Baviera, a Roma, pur di avvicinarsi a casa».

Al di là della responsabilità della compagnia l'episodio si inquadra nel generale disagio di gran parte degli aeroporti del mondo, intasati in questo periodo da un traffico crescente in proporzioni imprevedibili. Basta una niente perché saltino le coincidenze, si bloccano le piste per il sovraffollamento di aerei in arrivo e in partenza, le hall si trasformano in bivacchi di profughi lasciati in balia degli eventi. «Il nostro volo è stato cancellato insieme ad altri cinque — prosegue Raffaella Ghione — per il vento che impediva decolli e atterraggi. Dopo dodici ore di attesa in aeroporto alle 17 il traffico è ripreso normalmente, ma tutti noi, circa 800 persone, siamo stati frettolosamente lasciati indietro, dimenticati. Eravamo una cinquantina di italiani, altrettanti francesi, 150 spagnoli e 350 portoghesi. E nessuno si accorgeva di uscire per la paura di perdere eventuali possibilità di ripartire. Quando con mia moglie sono arrivati finalmente a Lisbona stessa storia. Non c'era nessun posto per noi, siamo stati parcheggiati in lista d'attesa a sleep, con nessuna assistenza da parte della Tap. Figuriamoci che abbiamo trovato, disperate a Lisbona, tre ragazze italiane che erano partite il giorno prima di noi da Madera e dopo tre giorni stavano ancora aspettando in aeroporto di imbarcarsi per l'Italia».

con noi sono finiti a Berlino, a Monaco, al Baviera, a Roma, pur di avvicinarsi a casa».

Al di là della responsabilità della compagnia l'episodio si inquadra nel generale disagio di gran parte degli aeroporti del mondo, intasati in questo periodo da un traffico crescente in proporzioni imprevedibili. Basta una niente perché saltino le coincidenze, si bloccano le piste per il sovraffollamento di aerei in arrivo e in partenza, le hall si trasformano in bivacchi di profughi lasciati in balia degli eventi. «Il nostro volo è stato cancellato insieme ad altri cinque — prosegue Raffaella Ghione — per il vento che impediva decolli e atterraggi. Dopo dodici ore di attesa in aeroporto alle 17 il traffico è ripreso normalmente, ma tutti noi, circa 800 persone, siamo stati frettolosamente lasciati indietro, dimenticati. Eravamo una cinquantina di italiani, altrettanti francesi, 150 spagnoli e 350 portoghesi. E nessuno si accorgeva di uscire per la paura di perdere eventuali possibilità di ripartire. Quando con mia moglie sono arrivati finalmente a Lisbona stessa storia. Non c'era nessun posto per noi, siamo stati parcheggiati in lista d'attesa a sleep, con nessuna assistenza da parte della Tap. Figuriamoci che abbiamo trovato, disperate a Lisbona, tre ragazze italiane che erano partite il giorno prima di noi da Madera e dopo tre giorni stavano ancora aspettando in aeroporto di imbarcarsi per l'Italia».

T. SE.

Cotonificio fornisce il popeline per gli abiti del Pontefice CHIERI CONFEZIONA LA STOFFA PER IL PAPA Si moltiplicano i doni in occasione della visita del 3 settembre

I chieresi si preparano a ricevere il Papa offrendo tanti doni. Il Cotonificio «Felice Tabasso» regalerà a Giovanni Paolo II una pezza di stoffa.

Per la verità è dall'inizio del pontificato di Giovanni Paolo II che la fabbrica fiorentina al Vaticano una particolare qualità di popeline che serve per alcuni abiti del Pontefice. La stoffa è Chieri di Giovanni Paolo II è l'occasione per festeggiare un cliente molto speciale. Il tessuto che Chieri lavora per il Papa è formato da 50 per cento di cotone e da 50 per cento di seta. Il risultato è una stoffa brillante di colore bianco lucido, impalpabile ed ingiungibile. I servi del Papa la usano per confezionare le soprane che i cardinali e il sommo pontefice del Santo Padre.

Il tratta di un capo di abbigliamento che il Pontefice usa nei suoi frequenti viaggi. Un particolare resa della stoffa rende versatile il suo uso. I tagli di tessuto vengono utilizzati in primavera, autunno, in-



Mario Tabasso offrirà una veste in omaggio al Papa

verno. Qualche volta, rimandando le qualità, anche in estate. La qualità casì le autorità cattoliche una leggerissima veste usata da Giovanni Paolo II nei suoi spostamenti estivi.

Il Cotonificio «Felice Tabasso» è la più antica industria chierese. Nasce verso la metà dello scorso secolo. Ma parla il Cotonificio, autore di una storia ottocentesca di Chieri. Oggi la fabbrica è diretta dal dott. Mario Tabasso, il figlio Emanuele, e da un nugolo di nipoti. «In famiglia siamo più di 1200», spiega Emanuele. L'azienda, che conta 320 dipendenti, ha sempre mantenuto fatturali coerenza. E' stata privilegiata la ricerca stilistica e la qualità dei tessuti. No quindi ad un'anomala produzione di massa. Ora produce sostanzialmente cotone e lino.

Tra i suoi clienti abituali vi sono Lebole, Marzotto e il Gruppo Finanziario Tessile. Emanuele Tabasso è una persona riservata, «chierese vecchio stampo» come lui

stesso si definisce. Nessuno in città ha mai saputo che il cotonificio fosse un fornitore ufficiale dello Stato Vaticano.

Tutto avviene in sordina tra il rumore del telaio e il sorriso delle impiegate. Tranne fra il cotonificio e il Vaticano è un misterioso signore. Di lui si sa solo che ha la passione per le auto d'epoca.

Intanto Chieri predispone gli altri doni. Il sindaco, Giuseppe Bernini, sta facendo un censimento per sapere quante famiglie polacche abitano nella zona. Sarebbero una decina. I loro bimbi offriranno un mazzo di fiori al Papa e lo saluteranno in polacco. Le sarte preparano invece le tende, tovaglie, centrini. La dottoressa Celestina Costa donerà una raccolta di poesie dialettali scritte dal padre Nino, eventi come tematica la Madonna. Il Comune tutti i libri scritti per il catechismo di Don Bosco e una copia in bronzo della Madonna delle Grazie.

Silvia Chiosso

STAMPA SERA
L'unico giornale di cronaca
Carlo Bernardi vicepresidente
Editoriale: Giovanni Agnelli
Vicepresidente
Amministratore Delegato
Direttore Generale Paolo Pirelli
Amministratore Enrico Auber
Luca Corbelli di Montemonte
Umberto Giacca
Giovanni Giacomini
Francesco Paolo Manno
Stefano Aliprandi Ferrero (presidente)
Luigi Demarini
Giovanni Peracchio
Sede: Regio: Cattedrale la Stampa S.p.A.
Via Marzocco 32 - 10126 Torino
© 1988 Editore LA STAMPA S.p.A.
Registrazione Tribunale di Torino n. 913105

CERTIFICATO N. 1177
Del 15-12-1987

PK publikompass spa
Sede e Direzione Generale: 20123 MILANO - Cavallotti 25 - 1. 02/581
TORINO: c. M. d'Angelo 60 - s. Roma 32 - 10126 - 1. 011/40.341
Piemonte: AUSA c. M. d'Angelo, s. 1. 25.117 - ALESSANDRIA: c. Parma, 18 - 1. 32.341 - ROMA: c. Quattro Fontane, 18 - 1. 47.55.004 - SARONNO: c. Galvani, 47 - 1. 804.549 - SAVONA: c. Adorno, 111 - 1. 36.519 - VENEZIA: c. Fagnola Lavinio, 87 - 1. 81.000

oggi & domani

Conferenza concerto
Stasera e domani nella sala incontri dell'Auditorium delle Alpi a Grangias (Sestriere), conferenza concerto del prof. Antonio Lamenta su «La cultura del romanticismo e la musica pianistica dell'800». Intervengono gli allievi del corso di pianoforte organizzato dall'Unifit.

Caprioli nel Barani
Ieri sono stati liberati i locali del Barani (valone del Carbonieri, alta Val Pellice, sopra Bobbio) due caprioli cacciati da agenti della provincia di Torino, già vittime di incidenti stradali in Valsusa. Gli animali sono stati tenuti alcuni mesi nel recinto di ambientamento di Oulx sotto il controllo dei guardacaccia e del veterinario Pierpaolo Debernardi. Nella zona del Barani erano già stati liberati alcuni esemplari cinque anni fa.

Fiera della Grande
Sabato 27 agosto s'inaugura a Cuneo la XIII edizione della Fiera della Provincia Grande, patrocinata dalla Regione Piemonte.

Bennato a Tavignasco
Domenica 28 agosto a Tavignasco, piccolo Comune vicino a Ivrea, all'imbuco della Valle d'Aosta, concerto di Edoardo Bennato nel campo sportivo. Il piccolo stadio, che gode di un'acustica acustica avendo alle spalle una grande parete rocciosa, può contenere fino a ottomila spettatori e dispone di grandi parcheggi.

Top Moda 1988
Domenica 4 settembre alla discoteca Piper di Vigonza, selezione regionale del concorso nazionale «Top Moda 1988», riservata a fotomodelle e indossatrici residenti in Piemonte. Il concorso è organizzato da Faces Make-Up di Torino, in collaborazione con la Fashion Model di Milano e Radioreporter. La finale nazionale si terrà in Calabria, in una località turistica da definire, tra l'8 e il 12 settembre. Iscrizioni entro venerdì 2 settembre presso Radio Reporter, Luca Barin coiffeur di via San Secondo 81 e direttamente alla discoteca Piper di Vigonza (To).

INDIRIZZI UTILI

- ODDIO TIME & PUB, via Torricelli 66, LA TIGLIA, v. P. Arancio 25, tel. 922.893
ANGELI & BERNARDI, via Roma 18-22.
LA NUOVA PEZZERIA, v. D. Jofanca 33.
TRATTORIA SILVANO, v. Montebello 68.
ANALISA & PRODOTTO, via S. Benigno 11, in v. Feltrina 1 (p. Adriano), in v. Piacentini 36 (G. Marini), tel. 442.307 - 441.563 - 521.54.12 aperto tutto giorno.
ATELIER MASSIMO, coiffeur ed estetico, via S. Teresa 10, tel. 519.053 - 511.032.
COIFFEUR GIANNI TOMA, 385.904.
DONATO CIPRIANO coiffeur, nuovo salotto corso V. Emanuele 87, 1. 520.808.
J. L. DAVID, v. Lagrange 32/34, 1. 544.398.
J. L. DAVID, via Trupia 4, tel. 306.166.
J. L. DAVID, v. M. Assoluto 7, 1. 378.840.
J. L. DAVID, v. Lagrange 11/15, 1. 545.988.
MIRI PETERRUZZO DONNA, via Alfieri 18, gradita prenotazione al 513.435.
MIRI PETERRUZZO UOMO-DONNA, via Alfieri 16, tel. 520.844.
ARRANGIAMENTO NOME & RAGAZZI Baby Club via Nizza 43.
ARRANGIAMENTO LA PRIMA DONNA, corso Ferrucci 2, Tel. 447.81.18 aperto tutto giorno dalle 8 alle 13.
CARLO PIERI, c. Einaudi 1, tel. 364.164.
GIUSEPPE DEL VENTURA, PIAZZA C. V. A. Albertini 33, 1. 677.893.
ERBORISTERIA MESSERIE, via Mazzini 19, tel. 18.18.
ESTETICA MAURA BENAZZI, corso De Gasperi 35 (2° p.), tel. 544.307.
FIORI JUCCI, c. Caboto 4, tel. 598.076.
FIORI IL MESSAGGIO, v. Trupia 112, servizio domicilio Faxing 358.261.
MANCIANELLI TV, vetrocameriere, corso Regina 223. Offerta telefonica.
GIOIELLERIA ORLOGERIA STECCHI, c. Francia 301, tel. 750.173. Agente aperto.
OTTICA FERRARI, esame visioni forti e contatto. Fabrizi 45 tel. 748.228.
OTTICA TATONI, occhiali nuovi a contatto corso Torino 5, tel. 677.271.
PORTE CORAZZATE CAMPUCCI, se il problema è la sicurezza: Corso Francia 221/11 (Calcevia Vico), tel. 698.4892.
PILCERIMBERIA GARDINO, v. Cibrario 17.
BOLEADO, riproduzione ed abito da firmare, v. S. Teresa 23, tel. 503.288, v. Belfiori 2, tel. 350.630.
TINTORIA e Modificazioni 17, tel. 398.047.
CURANDO MEDICO DENTISTA Onorio

continuato il 30 del lunedì al sabato. Riferimenti ed esecuzione protetti urgenti: aperto agosto. Tel. 744.840.
DENTISTA anche servizi, orario 9-20, riparazioni, esecuzioni protetti urgenti, via Cernaia 18, tel. 513.368.
DENTISTA SPECIALISTA, riparazioni protetti immediati, Corso G. Cesare 184, tel. 255.2885 - 255.629.
DENTISTA, telefonare al 405.2347.
DENTISTA Venezia tel. 498.273.
MEDICO DENTISTA, aperto, costruito via C. Arancio 52, tel. 520.042. Riparazioni ed esecuzioni protetti urgenti.
MEDICO DENTISTA RIPARAZIONI protetti urgenti, tel. 500.556.
STUDIO DENTISTICO, aperto in agosto dalle 9 alle 20, via Orsiera 15. Tel. per appuntamento al 360.737.
ELETTRODENTISTA, riparazioni, tel. 748.255.
ELETTRODENTISTA, riparazioni, tel. 748.205.
LAVATRICI, riparazioni, tel. 332.240.
YAPPARELLE, riparazioni, tel. 771.45.22.
TV QUANTO? Videoregistratore 739.6098.
TV ASSISTENZA TV, tel. 475.510.
ELETTROAUTO aperto, tel. 510.479.
ELETTROAUTO via Garate 16, tel. 740.585.
ELETTROAUTO Raffaele 18, tel. 689.221.
ELETTROAUTO via Brindizzo 30, telefono 858.182. Anche autoscuola strada.
ELETTROAUTO, Ormea 90, 1. 689.2520.
ELETTROAUTO, tel. 250.000.
AUTORIPARAZIONE, tel. 500.000.
AUTORIPARAZIONE TORINO 775.0710.
CARBURATORI tel. 688.4823.
GOMMEBIA, Gommieri 17, tel. 902.805.
LAVATRICI, concorrenti, Lancio. Auto bianchi aperto mese d'agosto ufficio via C.so Regina Margherita 270 vasso assistenza nuovo e d'occasione. Tel. 751.800.

Se la vostra attività prosegue anche in «tempo di ferie»
Informate i torinesi tramite questa rubrica, rivolgendovi alla
PUBLIKOMPASS S.p.A.
Via Roma 80
Via Marzocco 32
tel. 98.211



Francesco Di Gennaro, noto come «Franco il rosso», assassinato da un killer questa notte in un bar di via Pollenzo. In altre due occasioni era sfuggito alla morte, il 5 marzo '77 e il 14 marzo dell'anno scorso, quando era stato ferito in un attentato avvenuto sotto casa sua in via Nicola Fabrizi 91. Coinvolto nel traffico della droga. Era stato «l'ombra» di Santo Miano, boss dei catanesi. La morte dell'amico, Salvatore Vona, giustiziato con un colpo in testa

Un'altra vittima: Pasqualina De Nicolò, morta un anno fa per un'overdose di pillole «sospette».

Salvatore Vona, ucciso vicino a piazza Massaua. Nella foto a lato, il bar di via Pollenzo questa notte, dopo l'assassinio.



NON C'E' DUE SENZA TRE E' UCCISO AL TERZO AGGUATO

Francesco Di Gennaro, 43 anni, «Franco il rosso» per gli amici, ha saldato stanotte il suo debito con la fortuna in un bar di via Pollenzo 37, un locale meglio conosciuto con il nome «il bar del fogliaro» dove nel maggio '87 era stato ucciso con due colpi in testa l'impiantista di una ditta immobiliare, Roberto Ratti, 28 anni, di Rivalta.

All'appuntamento con la morte, Di Gennaro era arrivato già altre due volte riuscendo sempre a rinviare l'incontro: in una prima circostanza, il 5 marzo '77, venne preso di mira sempre in un bar, in via Cibrario 104, mentre beveva un caffè, attorniato da una dozzina di altri avventori. L'uomo, che allora aveva 39 anni, stava discutendo al bancone con alcuni conoscenti, quando in strada si era fermata una moto con due uomini a bordo. Uno era poi sceso facendo fuoco con una pistola alla mano il cristallo della vetrina. Raggiunto alla gamba destra il giovane era crollato a terra in un lago di sangue, mentre i due sconosciuti a bordo del motociclo si dileguavano altrettanto velocemente con l'autostrada.

Il 14 marzo dello scorso anno, nuovo agguato. Il pregiudicato era rimasto gravemente ferito in un attentato sotto casa, in via Nicola Fabrizi 91. Allora il killer, alto, con gli occhiali scuri, era stato più determinato: arrivato alle spalle gli aveva sparato con estrema freddezza due colpi al cervello mentre saliva in auto. All'ospedale Molinette i medici in un primo tempo non avevano lasciato speranze: le lesioni sembravano irreversibili. Eppure Di Gennaro, dopo alcuni giorni passati tra la vita e la morte, era riuscito ancora una volta a sopravvivere: un caso più unico che raro, avevano dichiarato i sanitari: le pallottole entrate dietro l'orecchio sinistro si erano frantumate sul sigmo e mascella destri.

Se undici anni fa l'identità di «Franco il rosso» era ancora sfumata, nella penultima circostanza dell'assassinio mancata gli inquirenti avevano ben più di un elemento per capire i reali motivi della «vendetta»: sul suo andato incontro, lui, comunque, a polizia e carabinieri aveva ripetuto vanamente di non capire i perché di queste minacciate agguati.



Il cadavere di Salvatore Vona abbandonato dal killer, un anno fa, davanti a una scuola.

Tutto invece sembrava ruotare invariabilmente intorno al business della droga. Un sospetto alimentato ancora dalle parentele e dal passato del Di Gennaro. Come trascurare infatti che il fratello Paolo era stato a 21 anni un'altra vittima della lotta per la spartizione del mercato della droga, ucciso sul finire dell'80 dal «catanese» Orazio Giuffrida e poi abbandonato sul greto di lungo Dora Firenze? Francesco Di Gennaro era già stato indicato, anni prima, come «l'ombra» di Santo Miano, (anch'egli giustiziato di recente), altro boss del clan dei catanesi, l'organizzazione criminale che dopo aver dettato legge per anni a Torino era stata distrutta dalle confessioni dei pentiti.

La vittima ufficialmente era «decoratore», anche se è altrettanto certo che deve sempre avere avuto poca dimastichezza con pennelli e tappezzerie, mentre l'attività era stata vista fare da autista ai vari membri del clan; comunque per lungo tempo è stato una figura di contorno, usata per piccoli lavoretti, senza alcun potere decisionale all'interno dell'organizzazione. All'improvviso dev'essere però av-

venuto qualcosa, con tutta probabilità la decisione del grande salto, forse la determinazione di farsi largo nel grosso giro degli spacciatori, cercando di riempire un vuoto lasciato proprio dal «clan dei catanesi».

La tesi trova riscontro in una serie altrettanto misteriosa di fatti ed episodi. Infatti un mese prima del penultimo attentato a Di Gennaro, non era andata altrettanto bene ad un suo amico, Salvatore Vona, 39 anni, nel cuore della notte era stato scaricato da un'auto in una stradina di periferia. I «killer» lo avevano dapprima drogato quindi giustiziato con un colpo in fronte e l'altro alla nuca, infine lo avevano abbandonato sul marciapiede. Evidentemente il cadavere doveva essere ritrovato come messaggio di avvertimento per qualcun altro. E quest'altro era proprio il Di Gennaro.

Particolare mente più inquietante e misterioso: la notte precedente l'uccisione del Vona, a Grugliasco, nella casa di una sorella, era stata ritrovata cadavere per overdose la sua amica Pasqualina De Nicolò di 31 anni. La giovane, tossicodipendente, aveva af-

ittato l'alloggio di via Baveno 11 proprio al Vona anche se di fatto i due si vedevano spesso insieme ed erano indicati come conviventi. Per quella morte si cercò subito il Vona, ma le indagini non portarono a nulla perché non ci fu nemmeno il tempo di interrogarlo: il suo corpo venne trovato il mattino dopo, in via Madonna de La Salette, nel pressi di piazza Massaua, sparato e coperto di brina e nevischio.

Quindi fu la volta di «Franco il rosso» che però riuscì a scamparla per il rotto della cuffia.

«Franco», basso e tarchiato, baffi e capelli rossi, era stato anche coinvolto, ma poi prosciolto, nell'inchiesta sull'omicidio del capomastro di Moncalieri, Gubbioni e Terminiello, fatto avvenuto il 2 maggio '77. Ancor prima era stato arrestato per furto. Sul suo fascicolo non c'era altro. In seguito aveva saputo girare al largo dalle forze dell'ordine. Stavolta non ha avuto la stessa fortuna: i killer lo hanno centrato con tre colpi a pallottole in pieno viso, da distanza ravvicinata, per essere sicuri che fosse morto sul serio.

Franco Barbiero

ESECUZIONE SPIETATA

(Segue dalla 1ª pagina)

loro feriti. Sono Giuseppe Jemma e Cosimo Calò, entrambi con piccoli precedenti penali. Portati al Martini di via Tolone, Jemma è stato medicato e dimesso con prognosi di 7 giorni, mentre Calò è stato ricoverato per una ferita all'arcata sopracciliare, con prognosi di trenta giorni.

La polizia, oltre ad interrogare gli avventori ed il gestore del locale, si è recata a casa di Francesco Di Gennaro. Nell'abitazione non sono stati trovati documenti o appunti compromettenti. La moglie ha riferito di non sapere cosa facesse il marito, non veniva mai a casa al corrente della sua attività. Risultati ugualmente negativi nel bar «Tre moschettieri». Secondo i presenti, il killer aveva di «altezza e corporatura normale». Capelli e volti nessuno li ha visti, a causa dei cappucci.

Marco Vaghiotti



Francesco Di Gennaro il 5 marzo '77



Volanti davanti al bar: «Franco il rosso» è appena morto

Aperto ieri in corso Galileo Ferraris un centro della Coop CHIVASSO, ANCORA SUPERMARKET Assalto di clienti e subito problemi di traffico

E' stato inaugurato ieri a Chivasso, in corso Galileo Ferraris 177, il nuovo centro commerciale Coop. E' il 34° della regione e il quarto che viene aperto dall'inizio dell'anno. Area di vendita di 2100 metri quadrati, 24 mila prodotti esposti, 15 casse e 300 posti auto: ma nei prossimi mesi sarà ampliato con 17 nuovi box. Responsabile del centro Coop chivassese è Bruno Basselli, di Intra. «La gente ha risposto bene» — ha commentato Roberto Guazzo, direttore della Coop —. Alle 12,30 i visitatori erano già più di tremila, 1100 gli scontrini battuti, per un incasso di oltre 50 milioni.

L'assalto massiccio ai clienti ha provocato anche qualche difficoltà al traffico automobilistico e pedonale, tanto che sono stati decisi subito in Comune provvedimenti urgenti. Anzitutto dovrà essere rivista la segnaletica orizzontale, andranno rispettate le piste di emergenza laterale, dovranno essere installati due nuovi semafori per favorire l'ingresso e l'uscita.

E' stata constatata, inoltre, l'insufficienza del parcheggio, dopo un incontro fra gli am-

ministratori comunali e la Coop, la società che ha realizzato l'opera; quest'ultima si è impegnata a risolvere urgentemente una nuova area di circa 5500 metri, già autorizzata dal Comune. Entro breve tempo, il centro commerciale sarà ampliato con la realizzazione di una nuova struttura riservata al bricolage oppure all'abbigliamento. Nelle immediate adiacenze saranno costruite alcune villette e bas-

si fabbricati, per complessivi circa 300 alloggi.

Preoccupazione, com'è ovvio, fra i commercianti della città e del circondario. Dice l'assessore al Commercio del Comune di Chivasso, Michelangelo Ohs: «Ormai la situazione di vendita di questi centri va per la maggiore. I commercianti dovranno specializzarsi: non più botteghe con un po' di tutto, ma prodotti selezionati e specializzati».

CON L'AUTO CONTRO LA VETRINA PER SVALIGIARE LA GIOIELLERIA

Rapida ai danni di una gioielleria stanotte a Giaveno. I banditi, entrati in azione alle 3,30 hanno sfondato, con una Volvo grigia rubata e dotata di alcuni inquilini del condominio, la vetrina del negozio di viale Regina Elena 6 di Rodolfo Giuglielmino. Gli scassinatori prima di usare la vettura come ascia, avevano tagliato con cesole la serratura. La vetrina, nonostante i vetri antirapina e antiscassinaggio ha ceduto e l'allarme non è entrato in funzione. I banditi hanno lavorato con molta freddezza e in un minuto hanno rapinato gioielli per una decina di milioni. Il bottino avrebbe potuto essere superiore se i malviventi si fossero accorti dei gioielli situati in altri armadietti sotto il bancone di vendita. La gioielleria è stata inaugurata solo due mesi or sono ed è la piena centro di Giaveno.

CANTANO INSIEME CONTRO LA DROGA

(Segue dalla 1ª pagina)

«Il Santo Padre ha accolto con piacere e ha molto apprezzato le lettere e l'alta qualità incisione magnetica. Nel manifestarsi la Sua riconoscenza, Egli augura a ciascuna di voi tanta prosperità e gioia, nel quotidiano esercizio dell'amore verso Dio e verso il prossimo, e di cuore vi impartisce la Benedizione Apostolica». La lettera è stata spedita dalla segreteria del Vaticano, porta la firma di monsignor Rizzato.

«Ho ascoltato la cassetta con l'aceto il brano "Credere è vivere" e mi è piaciuta moltissimo» — ha scritto il sindaco Maria Magnani Noya —. «Il testo è un esempio per noi cattolici a perdere mai la fiducia nel prossimo: giovani che qui affacciano la propria possibilità per affrontare il futuro».

Musica armoniosa, in crescendo. Parole semplici. Una voce, un coro.

«Credere è vivere». Qui, la gioventù vive senza bandiere, perde senza lottare, muove senza entusiasmi. Qui ci sono giovani, che non credono più, che non sanno più per cosa vivere.

In con loro mi confondo me perché? — canta Edoardo Vianello.

Io non posso vivere senza un perché, vogliono un ideale i giovani — in coro gli alunni.

Voglio credere in me, devo credere in me.

«La canzone è un messaggio, ma è anche un momento di comunione e di realizzazione per i ragazzi che hanno partecipato a questo lavoro» — dice Pier Luigi Greco —. L'educazione musicale può essere un buon strumento per insegnare a vivere. Rende sensibili, offre l'occasione di lavorare e giocare assieme agli altri, di produrre qualcosa di piacevole, che resta.

Se l'argomento musicale, poi, è quello della vita, i ragionamenti contro i suoi rischi (dalla droga ad altre deviazioni giovanili) finiscono sui temi di classe.

L. Bor.

Istituto parificato MARGARA
TORINO - VIA DELLE ROSINE 18
TEL. 83.28.21 - 87.22.55

UNICO ISTITUTO IN TORINO E PIEMONTE
CON CORSI PARIFICATI PER:

- GINNASIO
- LICEO CLASSICO
- LICEO SCIENTIFICO
- LICEO LINGUISTICO

TUTTI
CON ESAMI DI STATO IN SEDE

- Corsi di sostegno gratuiti
- Lettori di lingua madre per lo studio delle lingue straniere
- Attività sportive

BORSE DI STUDIO
PER ALUNNI MERITEVOLI

Sono aperte le iscrizioni
per l'anno scolastico 1988-89

Torino - Via delle Rosine 18
Tel. 83.28.21 - 87.22.55

ristoranti aperti oggi

Pubblichiamo l'elenco dei ristoranti che hanno comunicato la loro apertura giornaliera di oggi. Consigliamo comunque una telefonata preventiva, per accertare eventuali chiusure non segnalate. Gli asterischi indicano:

aria condizionata
dehors
dehors e aria condizionata

Centro

Allen, v. Bertola 24, tel. 510.174; Anselmi, v. XX Settembre 36, tel. 530.141; Balbo*, v. A. Dona 11, tel. 511.743; Burgherini, v. Amendola 6, tel. 511.912; Cavali d'Brina, p. S. Carlo 157, tel. 55.34.91; Cinesel Du Cheno*, v. XX Settembre 42, tel. 548.158; La Grande Munagola*, c. P. Eugenio 42/c, tel. 481.007; La Nuova Fenicia*, c. S. Massimo 5, tel. 553.087; Hae Teli*, v. S. Quintino 1/b, tel. 517.974; La Pagoda*, v. Gioia 2, tel. 508.897; Mister Hui*, v. Mercanti 18, tel. 545.177; Fialla di Drago*, v. Camerana 12, tel. 512.353; Shanghai*, v. IV Marzo 5, tel. 547.522; Citi Turin, v. Arsenale 48, tel. 557.8154; Coloni, v. Mercanti 7, tel. 531.573; De Giuseppe, v. S. Massimo 34, tel. 812.2090; De Mauro*, v. M. Vittoria 21, tel. 839.781; Della Rocca, v. della Rocca 22, tel. 831.814; Della India, v. Verdi 10, tel. 838.744; Dock Milano*, v. Carmela 48, tel. 538.089; Firenze, v. S. F. de Paola 4, tel. 519.071; Gauthaus, v. Quindici 4, tel. 537.358; Gianni Lagrange, v. Lagrange 42, tel. 533.231; Il Canaliccio, v. Pombia 9, tel. 540.524; I Tarocchi, v. S. Ilario mezzogiorno 7, tel. 540.249; La Campana, v. XX Settembre 79, tel. 521.4011; La Caravella, v. I. I. Vasco 2, tel. 809.5109; La Scialetta, c. C. Alberto 48, tel. 542.918; L.T.S., c. Repubblica 24, tel. 850.948; Mammella*, v. Verdi 10, tel. 831.525; Mammella*, v. Massena 82, tel. 568.580; Mellow*, c. Baccardi 15, tel. 511.282; Nuovo Marino, v. Mazzini 29, tel. 871.531; Nuovo Regio*, c. Castello 117, tel. 511.770; Nuovo Rodi, v. Rodi 4, tel. 511.501; Pargi, v. Rattazzi 3, tel. 530.988; Pini, c. S. Martino 10, tel. 540.384; Polistretti*, c. Palestro 2, tel. 535.031; Porto di Savona, c. Vittorio 16, tel. 540.538; Torino*, v. Italia 7, tel. 521.3088; Sarnoa, v. Montebello 11, tel. 874.713; Taverna Fiorentina*, v. Palazzo di Città 119, tel. 542.412; The Italia Car*, v. Paschioti 81, tel. 728.282; 27, v. S. F. d'Assisi 27, tel. 511.003.

Rossini - Valdocco Vanchiglia

Charm*, v. Perugia 41, tel. 850.377; Cinesel, Capot*, c. Svizzera 58, tel. 740.140; Drago d'Oro, c. Umbra 20, tel. 484.065; Etnico*, v. Cibrario 32, tel. 480.285; Fiorino*, v. S. G. Bosco 10, tel. 485.325.

Borgo Vittorio

Il Mendicante, c. Grossotto 218, tel. 596.341; Le Ginestre, v. Valpurga 15, tel. 852.459; La Strada Genie, v. Ala di S. 34, tel. 820.1727.

Barriera Milano

Brasoria, c. G. Cesare 132, tel. 232.477; Brillesti, c. G. Cesare 186, tel. 208.520; Brassaria*, c. E. Ce-

Quadrifoglio, v. Gioberti 58, tel. 500.150; Nuova Parigi, c. Rosselli 83, tel. 592.583; Stella d'Oriente, v. Tonicoi 51, tel. 581.851; Vecchia Lanterna*, c. Re Umberto 21, tel. 537.047; Viaggio*, v. Montevoglio 10, tel. 510.274.

San Paolo

Cinesel, Bambur*, c. Pischiera 167, tel. 372.484; Gui Lin, v. Vigone 30, tel. 447.4343; King Hua*, v. Bruna 15, tel. 331.887; Pechino, v. S. Paolo 74/c, tel. 335.8687; Porta d'Oro, v. Monginevro 9, tel. 372.058; Danilo, v. Garmentica 24, tel. 447.4512; Il Pappagallo*, v. Braccini 57, tel. 334.938; La Grusja*, v. Monginevro 78, tel. 331.589; La Pergola, v. Cesane 54, tel. 447.1784; Silvano, v. Monginevro 69, tel. 335.2851.

Cenisia - Citi Turin Pezzo Strada

Il Grasso*, v. Grasso 9, tel. 547.721; Al Solito Posto, v. Asago 53, tel. 411.4945; Cinesel, Citalaile, v. P. d'Acacia 57, tel. 749.5126; Illasi, v. Passadacqua 4, tel. 541.370; Passatempo, c. Francia 216, tel. 790.330.

Campidoglio - S. Donato Parallela

Al Centro*, v. Balbo 11, tel. 480.763; Cinesel, Capot*, c. Svizzera 58, tel. 740.140; Drago d'Oro, c. Umbra 20, tel. 484.065; Etnico*, v. Cibrario 32, tel. 480.285; Fiorino*, v. S. G. Bosco 10, tel. 485.325.

Rossini - Valdocco Vanchiglia

Charm*, v. Perugia 41, tel. 850.377; Cinesel, Capot*, c. Svizzera 58, tel. 740.140; Drago d'Oro, c. Umbra 20, tel. 484.065; Etnico*, v. Cibrario 32, tel. 480.285; Fiorino*, v. S. G. Bosco 10, tel. 485.325.

Borgo Vittorio

Il Mendicante, c. Grossotto 218, tel. 596.341; Le Ginestre, v. Valpurga 15, tel. 852.459; La Strada Genie, v. Ala di S. 34, tel. 820.1727.

Barriera Milano

Brasoria, c. G. Cesare 132, tel. 232.477; Brillesti, c. G. Cesare 186, tel. 208.520; Brassaria*, c. E. Ce-

sare 132, tel. 232.477; Capuano, c. Vigevano 4, tel. 276.285; Cia Turin, c. G. Cesare 174, tel. 267.781; Cinesel, Mel U Hua, Loco Toscana 29, tel. 218.1735; Del Colonnello*, c. Vercelli 21, tel. 280.368; De Pietro, c. Vigevano 8, tel. 276.285; Galatino, v. Cuneo 8, tel. 852.167; Ippocampo*, c. Novara 5, tel. 857.165; La Caravella, c. Vercelli 195, tel. 205.0083; Lo Squall*, c. G. Cesare 83, tel. 651.438; Mannini*, v. Lanzo 43, tel. 263.928; Mazzini*, c. G. Cesare 53, tel. 851.430; Costa Smeralda, c. G. Cesare 248, tel. 264.883; Oasi Baco, c. Vercelli 226, tel. 264.579; Os Nunghe, v. Barmone 9, tel. 262.0251; Victoria, c. G. Cesare 373, tel. 262.4181.

Madonna del Pione Val Salice - Cavourto

Alberoni*, c. Moncalieri 286, tel. 890.855; Baletti, Cavourto, str. Moncalieri 102, tel. 898.8388; Bellavista*, str. S. Margherita 183, tel. 832.580; Citi Cavourto, str. Al Ronchi 14, tel. 898.3135; De Lanfranco*, c. Moncalieri 216/c, tel. 896.3054; Escarpino*, str. Al Ronchi 73, tel. 897.113; Fontana del Francese*, str. Pecetto 138, tel. 881.0397; Gardini*, str. Val Salice 2, tel. 899.912; Giudice*, str. Val Salice 78, tel. 899.2488; Gran Corona*, c. Moncalieri 502, tel. 861.0100; Hermada*, p. Hermada 10, tel. 819.0541; Il Borgo Antico, v. S. Croce 34, tel. 844.455; Idris, v. S. Basile Superba 45, tel. 890.139; La Cioche*, str. Trastore Ciro, tel. 894.213; La Deniera*, c. Pini 321, tel. 897.108; La Griglia*, str. Al Ronchi 84, tel. 890.811; La Sella, str. Carman 69, tel. 890.229; L. Val D'Alu*, v. Barla 32, tel. 890.221; Muleto, c. Casale 194, tel. 890.221; Ponte Sassi*, v. Pini 33, tel. 890.371; Selticello*, str. Superba 3, tel. 890.835.

S. Rita - Mirafiori Lingotto

Cinesel, Da Hua, v. Boston 24, tel. 351.340; Città Giardino, v. G. Reni 171, tel. 304.072; Endemiere, v. Nizza 216, tel. 670.503; Gennarigenti*, c. Lepanto 4, tel. 590.685; Ginecino*, v. Filadelfia 222, tel. 350.288; Grande Angelo, c. Orbesano 281, tel. 308.0149; Il Grifone, v. Genova 4, tel. 697.915; Il Pomodoro*, v. Capri 25, tel. 351.572; Jour et Nuit*, v. Sarpi 89, tel. 363.082; Le Tre Lanterne*, c. Orbesano 277, tel. 305.060; Quadrioglio*, v. Benevignone 22, tel. 352.620; Rugantino*, v. Ribaldi 5, tel. 342.017; Sarti, v. Genova 99, tel. 630.612; Sette Nani*, c. U. Sovietica 529, tel. 342.705.

teatri, ritrovi gallerie, musei

TEATRI E CONCERTI

TEATRO REGIO TORINO Stagione lirica 1988/89. Rinnovo in anteprima abbonamenti Turin online fino al 30 settembre 1988. Accogliendo presso gli sponsor della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

TEATRO REGIO TORINO Stagione lirica 1988/89. Rinnovo in anteprima abbonamenti Turin online fino al 30 settembre 1988. Accogliendo presso gli sponsor della Cassa di Risparmio di Torino Agenzia del Piemonte e della Valle d'Aosta. Dopo il 30 settembre 1988 gli abbonamenti non rinnovati saranno posti in vendita.

CASTELLON LAMER domani sera, ore 22, *L'uccello di fuoco* di G. Verdi. In concerto, L. 12.000. Mercoledì 21 agosto, ore 21, *Il barbiere di Siviglia* di R. Rossini. In concerto, L. 18.000. Venerdì 23 agosto, ore 21, *Il barbiere di Siviglia* di R. Rossini. In concerto, L. 18.000. Venerdì 23 agosto, ore 21, *Il barbiere di Siviglia* di R. Rossini. In concerto, L. 18.000.

CENTRO JAZZ TORINO lezioni e corsi del jazz. Tutti gli strumenti, canto e tecnica vocale, teoria, musica d'insieme, tutti i livelli. Via Pombia 4, tel. 538.978 (ore 15-19).

RITROVI

CHALIST DEL VALENTINO (tel. 850.97.56) ore 21 festa festival del club con Balad.

CLUB 94 (c. Massimo d'Azeglio 9, tel. 899.9555) ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

DU PARC ESTIVO ore 21 danzando sotto le stelle torinesi. Anni '60. Ord. Franco Orani.

LE NOI ESTIVO ore 21 Bal musette.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

LA PAVOLA - High Club - Condoletta ore 21 film e danza per tutti con Eco Pura. Tutti i giovedì sera. Inizio con Romy e Myra in grande orchestra. Tutto il club, solo il club.

15-17, venerdì chiuso.

BORGIO MEDIOVALE (Parco del Valentino): Borgo e Castello, da martedì a sabato 9.30-18; domenica, 10.30-18. Lunedì chiuso.

GALLERIA SABAUDA (via Accademia delle Scienze 3). Orario: dal martedì alla domenica 9-14. Lunedì chiuso. Sabato e domenica, vista guidata dalle 10 alle 13.

MUSEO DELL'AUTOMOBILE (corso Unità d'Italia 40): orario tutti i giorni compresi i festivi (lunedì chiuso) 9-12.30-15-18.

MUSEO D'ARTE ANTICA E PALAZZO MADAMA (piazza Castello): chiuso a tempo indeterminato per ristrutturazione. Una significativa selezione dell'arte pittorica piemontese è esposta nella Galleria Sabauda.

MUSEO D'ARTE E D'ARMOLOGIA (Palazzo Stupigli) 10-12.30-15-17. Lunedì e venerdì chiuso.

MUSEO REGIONALE DI SCIENZE E LETTERE (via Accademia delle Scienze 6): lunedì chiuso. Da martedì a sabato 9-13-15-18; domenica 9-14.

MUSEO NAZIONALE DELL'ARTE (corso Galileo Ferraris 9): orario: martedì e giovedì dalle 9 alle 13.50; sabato e domenica dalle 9 alle 12.20. Chiuso lunedì, mercoledì, venerdì.

MUSEO NAZIONALE DELLA MONTAGNA - GIUNCA DEGLI ABRUZZI (via G. D'Adda 39 - Monte dei Cappuccini): orario: sabato, domenica e lunedì 9-12.30 e 14.45-15.15; da martedì a venerdì 9.30-18.15.

MUSEO NAZIONALE DEL RINASCIMENTO ITALIANO (Palazzo Carignano, piazza Carlo Alberto): Orario: da martedì a sabato ore 9-18; domenica ore 9-12; lunedì chiuso.

MUSEO DELLA MARIONETTA Teatro Giannino (Marionette Lupa 5). Teatro 5, tel. 532.2281; ore 9-13.

MUSEO DI STORIA NATURALE DON BOSCO (viale Thovez 37): Tutte le domeniche ore 9-12 e 14.30-18.30. Ingresso gratuito. Vista guidata dal libreria. Chiuso luglio e agosto.

MUSEO MARTINI DI STORIA DELL'INTELLIGENZA - PESSONE DI CHIAVI (25 km da Torino - 18 sesto): orario: tutti i giorni con orario 9-12 e 14-17.30.

MUSEO PIETRO MICCA (via Guicciardini 7): dal martedì alla domenica ore 9-18. Prezzo L. 3000.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giannino (via Guicciardini 7): dal 11 giugno al 9 ottobre. Orario: dal martedì al venerdì 15-24, sabato, domenica e festivi 10-24; lunedì chiuso.

ESPERIMENTI DI SCIENZA al Villaggio Giann

TRAIL	34/38	32/36	TRAIL	34/38	32/36
ALIMENTARI					
Albar	9580	9590	E. Sardiagna r.		
Bonificha Ferr.	23330	23260	Credito Comm.		
Bulkoni	9540	9580	Cr. Fondiario		
Bultroni r. n.e.	4095	4100	Credito Italiano		
Eridania	4500	4550	Credito Ital. r. n.e.		
Eridania r. n.e.	2430	2425	Edimco Lombardo		
Perugini	3090	3020	Créd. Varesino		
Perugini r. n.e.	1155	1105	Cr. Varesino r. n.e.		
Zignago	4870	4700	Interbanca		
ASSICURATIVI					
Alleanza Ass.	45900	45500	Interbanca p.		
Alleanza r.	45900	45000	Rha		
Ausitalia	16680	16000	Rha r. n.e.		
Ausonia	2290	2320			
Milano Ass.	21250	21850	CARTARI - EDITORI		
Milano Ass. r. n.e.	11100	10900	Blends		
C. Latina	16740	17000	Burgo		
C. Latina r. n.e.	3050	3130	Burgo p.		
Espresso	92800	93380	Burgo r.		
Italia Assicurazioni	10480	10000	Cartiere Anzani		
L'Espresso	87800	88700	Ed. Espresso		
La Fondiaria	42400	43510	Fabbri p.		
La Francina	25700	25370	Mondadori		
Lloyd Adriatico	15730	15900	Mondadori p. n.e.		
Lloyd Adriatico r.	5675	5685	Poligrafici Ed.		
Ras	40640	41400			
Ras r. n.e.	15205	15430	CEMENTI - CERAMICHE		
Sai	17260	17850	Caip		
Sai r.	5814	5825	C. Augusta		
Toro	18200	18220	C. Barletta		
Toro p.	12060	12160	C. Merone		
Toro r.	7790	7715	C. Merone r. n.e.		
Un. Subalpina Ass.	32900	32700	C. Sardiagna		
Unipol	15800	16500	C. Siciliana		
Vittoria Ass	20665	20800	Cemanit		
BANCARI					
Banca Catt. Veneto	35325	4500	Italcementi		
Banca C. Ven. r. n.e.	3835	3570	Italcementi r. n.e.		
Banca Com. Ital.	2505	2555	Unicem		
Banca C. Ital. r. n.e.	2119	2145	Unicem r. n.e.		
B. Agr. Milanese	9055	8780			
Montesardi	1080	1080	CHEMICI - GOMME		
M. Mercantile	9790	9850	Boone		
Rina	7495	7505	Callera		
Sole p.	2005	2050	Caffaro		
Sole r. n.e.	1700	1700	F.S.I.C.		
Sol. r. n.e.	16500	10900	Filadelfa Vet.		
S. Chiesari	3555	3555	Ingles		
Banca Toscana	4115	4255	Manoil Cav.		
Quota Roma	5995	5870	Manoil Cav. r. n.e.		
Banca Lariano	2790	2925	Miro Lemis		
Banca Napoli r.	18550	13800	Marangoni		
			Montedison		
			Montedison r. n.e.		
			Montedison		

MILANO — La Cgil non firmerà l'accordo Fiat ed anzi proporrà a Cisl e Uil di riaprire la vertenza sui temi legati alle condizioni di lavoro in fabbrica, non compresi nell'intesa. A pochi giorni dalla riapertura degli stabilimenti della casa automobilistica torinese, il maggiore sindacato italiano esclude la possibilità di un «ripensamento» ed annuncia la ripresa delle ostilità ricercando una «intesa minima» con le altre confederazioni «parlando dai problemi specifici delle singole aziende».

«Escludiamo tassativamente la possibilità di firmare questo accordo — ha detto Paolo Lucchesi, milanese, da poco segretario confederale della Cgil —. Per noi è ormai una storia finita, visto che non c'è stata data la possibilità di reinscrirci quando era ancora possibile farlo. Da allora nulla è cambiato e non vedo come adesso ci possano essere le condizioni per fare marcia indietro».

Il sindacalista ha quindi anticipato quale sarà il comportamento della Cgil dopo la pausa estiva. «Tre sono i fronti sui quali intensificheremo la nostra iniziativa. Il primo ci vedrà impegnati, anche in presenza di un accordo separato, a ricercare un minimo di unità unitario con Cisl e Uil che ci consenta il intervento sulle questioni legate alle condizioni lavorative (innovazione, carichi di lavoro ecc.) che il contratto integrativo non ha affrontato. Il secondo sarà quello di individuare insieme quali possono essere i termini di confronto con la Fiat parlando direttamente dalle specificità delle singole realtà. Un terzo fronte infine è quello della rivendicazione di una maggiore democrazia nell'iter delle aziende del gruppo».

S. Paolo OO. PP. 81 34/1 ind.	103	103
S. Paolo OO. PP. 83 33/1 ind.	108	105
Fond. Piemonte V.A. 6%	87 75	87 75
Fond. Piemonte V.A. 7% 74	80	80
Fond. P. V.A. OO.PP. 7% 74	87 85	87 86

300	305	Schlagbaum	850	850	Olivetti	10300	10450
4790	4790	Sere	4500	4500	Olivetti p.	6000	6150
5640	5670	Seri	2000	2040	Olivetti r. a.s.	4720	4800
5640	5400	Seri r.	1870	1850	Pinielario	9800	9800
2080	2020	Seguel	4300	4380	Pinielario r.	9000	9000
8900	8200	Seri	3800	3820	Sassi	3790	3790
1870	1800	Seri r.	2400	2780	Sassi p.	3780	3700
2430	2410	Seri r. a.s.	1380	1300	Sassi r. a.s.	2100	2120
31000	31000				Westinghouse	28300	28300
5100	5200	REMOBILIA				METALLURGIA	
1300	1300	Alitalia (mobilità)	3770	5300	Daimler	220	520
1190	1190	I.G.L.	5250	5250	Technocomp	1190	1210
7020	7000	Alisnamo	10000	10000	Technocomp r.	840	840
1550	1850	Alisnamo r. a.s.	10300	10700	Valco	5870	5900
2230	2100	Stn	2030	2050			
7690	7600	Siti r.	1190	1195			
2290	2900						
96900	16950	MECCANICI - AUTOMOBILISTICI				TIRERII	
3400	3450	Barni (Lomb)	6820	4600	Sanatoni	5890	5900
1790	1800	Casagrande	4725	4725	Castani	5400	5500
1690	1690	Flat	9410	8490	Castani r.	4790	4700
2890	2850	Flat p.	8030	5705	Fisc	3860	3750
2290	5000	Flat r.	6530	6700	Fisc r.	3860	3800
1890	2750	Gilardi	13480	13480			
2690	2700	Gilardi r. a.s.	8090	9500			
2970	2980	Magretti (Lomb)	9090	9090			
1890	1500	Magretti (Lomb) r.	2990	2950			
1840	1800	San Geronzi	4480	4400			
840	840						

2580	2590	Salotti	12800	12540	Olivetti	10300	10450
2585	2595	Sala	1090	1005	Olivetti p.	5750	5800
1720	1750	Sala r. n.c.	1150	1180	Olivetti r. n.c.	8850	8730
5585	5570	Sala	1430	1440	Plinbarina	5600	5565
5485	5480	Sala	4470	4510	Plinbarina r.	9011	9000
2003	2020	Sala	2530	2525	Rodriguez	10190	10010
5445	5530	Sala r.	1430	1505	Sala	5750	5780
1385	1400	Sala	4350	4350	Sala r.	5200	5200
2430	2430	Sala	3060	3100	Sala	2345	2380
2000	2015	Sala p. n.c.	1490	1480	Sala r.	2170	2020
5780	5780	Sala	3530	3580	Sala r. n.c.	230	230
1890	1900	Sala r.	3700	3710	Sala	3810	3775
11800	11800	Sala r. n.c.	1380	1205	Sala p.	3710	3650
1890	1885	Sala r. n.c.	600	640	Sala r. n.c.	2100	2100
2620	2700	Sala r. n.c.	1740	1740	Sala	2645	2650
894	701	Sala r. n.c.	525	520	Sala	1180	1180
8101	8170	Sala	2801	2820	Sala	854	854
1360	1360	Sala	5300	5300	Sala	5820	5890
748	748	Sala	2340	2210	Sala	2800	2820
2280	2250	Sala			Sala	1481	1490
4250	4300	Sala			Sala		
31100	31800	Sala			Sala		
5521	5515	Sala			Sala		
5485	5485	Sala			Sala		
5050	7050	Sala			Sala		
1581	1551	Sala			Sala		
2120	2100	Sala			Sala		
1460	1464	Sala			Sala		
1440	1452	Sala			Sala		
99	99	Sala			Sala		
83	83 25	Sala			Sala		
7280	7480	Sala			Sala		
2290	2298	Sala			Sala		
16800	16850	Sala			Sala		
3460	3480	Sala			Sala		
1781	1800	Sala			Sala		
11360	11520	Sala			Sala		
4300	4300	Sala			Sala		
1040	1050	Sala			Sala		
10400	11620	Sala			Sala		
29100	40100	Sala			Sala		
3040	3055	Sala			Sala		
500	501	Sala			Sala		
3715	3790	Sala			Sala		
1314	1315	Sala			Sala		
5375	5390	Sala			Sala		
3000	3000	Sala			Sala		
1328	1348	Sala			Sala		
1140	1140	Sala			Sala		
3030	3035	Sala			Sala		
2150	2155	Sala			Sala		
13030	12100	Sala			Sala		
5100	5110	Sala			Sala		
5080	5080	Sala			Sala		
—	—	Sala			Sala		
1648	1660	Sala			Sala		
328	308	Sala			Sala		
4580	4580	Sala			Sala		
841	852	Sala			Sala		

CGSS

LA STAMPA

Tutto scienze

ME 12

Poi si richiama i volumi di "Tutto Scienze" e "La Stampa". Ufficio Marketing - via Marconi 37, 10126 Torino. Ricordando il presente tagliando. Oppure potete rivolgervi direttamente presso il Salone La Stampa in via ... o presso la più importante libreria.

Desidero ricevere in contanti i seguenti volumi di TUTTO SCIENZE		
<input type="checkbox"/>	Vol. I	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. II	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. III	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. IV	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. V	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. VI	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. VII	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. VIII	(L. 19.000 cod.) n.
<input type="checkbox"/>	Vol. IX	(L. 19.000 cod.) n.

Potete richiedere i volumi di "Tutto Scienza" e "La Stampa" - Ufficio Marketing - via Mercurio, 32, 10126 Torino, utilizzando il pagamento tagliando. Oppure potete acquistarli direttamente presso il Salone La Stampa in via Nizza 800, o presso le più importanti librerie.

**Desidero ricevere in contrassegno
i seguenti volumi di TUTTO SCIENZE**

- [illegible]

Fin 1. 3.000 per spesa di spedizione

☐ **Collezione completa n. 12 volumi (L. 110.000)**
 Più L. 2.000 per spese di spedizione

Name _____

Cybernetics

Indietro 467

C.A.P.

Locality	Prov.
----------	-------

Id.

Firm

**E' USCITO IL XII VOLUME
DELLA COLLEZIONE TUTTO SCIENZE**

D I S T R I B U T O R I D E I L I B R I L A S T A M P A

PIEMONTE E VALLE D'AOSTA
AGENZIA NORDI ITALIA
 Via Mazzini 11 - 10121 TORINO
 011/4140000
 011/773182

LOMBARDIA E VENEZIA
AGENZIA LOMBARDIA RISP
VIA T. LEI (CABV), 4
20140 SEGRATE (MI)
02/27414-49-23416-40

English
 00-050 104940, 12
 01465 23 730

EMILIA ROMAGNA
L'ESPRESSO S.R.L.
VIA DEL MONTONE, 10
40138 BOLOGNA
051/555154-557993

TO: CIA
AGENCIA LIBRARY
VIA (ECOM), 109
50142 FORT
853/714617

LAZIO
ED. EDIT DIFFUSIONE EDITORIALE S.R.L.
VIA M. DI L. 100, 00187 ROMA
06/479218-43/1537

CAMPANIA
CANTIERI LIEBOWITZ
VIA DELLA STADENA, 88/89
80147 NAPOLI
081/7390207

Caso Palermo, l'alleanza dc-pci in periferia: la polemica sale di tono «I GESUITI IMBROGLIANO LE GIUNTE»

CRAXI SCATENATO: IL MOMENTO E' VENUTO, DOBBIAMO REAGIRE

ROMA — «Contro il "laboratorio politico" che ha sede a Palermo e protettori a Roma, contro i suoi adepti e propagandisti di confusione e di mistificazione politica che si moltiplicano, è giunto il momento di organizzare la più energica delle reazioni».

Ghino Di Tacco è tornato a colpire dalle colonne dell'«Avanti!» la presa comunistica di Palermo, con la «locale Compagnia di Gesù» che ha tenuto in mano la «direzione scientifica del laboratorio».

Contro di questi lascia intendere, «prima che la infestazione si diffonda», di avere tutte le intenzioni di voler ostacolare il passo al governo Di Mita.

Proprio come l'eroe medioevale di Radicofani, il segretario del psi Craxi lancia così il suo ultimo messaggio, sul tono dell'avvertimento, agli alleati di governo.

Sale «malegiunte» il par-

lito socialista italiano darà battaglia, nonostante la recente disponibilità della democrazia cristiana a partecipare a un vertice di maggioranza sul problema del governo periferico.

«Ben venga questa periferia», hanno detto da Piazza del Gesù nei giorni scorsi, «bisogna eliminare le anomalie, ma in nome di qualche regola comune e non di calcoli di parte», hanno aggiunto.

Ma De Mita, quanto alla giunta di Palermo, ha già fatto sapere a Craxi come la pensa: se si ridiscute la giunta di Orlando perché non allora fare altrettanto con quella di Milano?

Un modo come un altro per alzare il prezzo, ben sapendo che il segretario socialista difficilmente potrebbe accettare una proposta fatta in questi termini.

Non sono però solo i socialisti a richiamare l'attenzione della dc sulle giunte. Anche i repubblicani, con

il presidente del Senato Giovanni Spadolini (già segretario nazionale del partito), hanno osservato che la tendenza a nuove giunte anomale è «al di là del tasso fisiologico di sopportabilità».

OGGI «VERTICE TECNICO»

ROMA — Vertice tecnico oggi, dal presidente del Consiglio De Mita. Il governo prepara la legge finanziaria esaminando i comparti della sanità, della previdenza, degli enti locali e dei trasporti sui quali lavoreranno in un secondo tempo i ministri per operare una serie di tagli alla spesa pubblica.

I comunisti mettono le mani avanti, difendendo le posizioni acquisite.

Ecco allora che il comunista torinese Piero Fassino, da Via delle Botteghe Oscure, accusa Ghino di Tacco di fare «confusione e mistificazione politica».

«Non vorremmo che i continui coristi di Ghino di Tacco — osserva l'esponente comunista — preludevano al baratto di Palermo con Milano, a nuove spartizioni di potere di sottogoverno e a quella omogeneizzazione centralizzata delle giunte locali che vuole De Mita».

Dal meeting di Rimini, intanto, tra Comunione e liberazione e i socialisti «c'è consonanza».

L'arrivo di Martelli è stato accolto dai ciellini con molto entusiasmo, quasi a testimoniare che le distanze tra il movimento di Cesana e il partito di Craxi si vanno sempre più riducendo.

Il leader di Comunione e

liberazione precisa subito: «Noi non abbiamo a mare 40 anni di esperienza democratica, semplicemente li criticiamo». Il vicesegretario socialista, che ha fatto ingresso al meeting in compagnia di Formigoni, parla di «dialogo che funziona» che comincia a dare frutti.

Ma Martelli va anche oltre: «Se integravamo — ha detto ai ciellini — è sopraffazione non sono d'accordo, ma se significa testimoniare le proprie convinzioni con la lingua, allora sono integrabili anch'io».

Non è un mistero che le simpatie socialiste di Ci nascono da una comune critica alla dc di De Mita, ma anche da certi difficili rapporti con alcuni settori della Chiesa. «La verità è che con i padri della Compagnia di Gesù si riesce a parlare solo di politica — ha osservato Martelli — sembrano dirigenti di partito, non sacerdoti».



PUBBLICO MINISTERO DIMEZZATO: STOP DA DOMANI ALLE MANETTE FACILI ENTRA IN VIGORE LA LEGGE CHE DOVRA' EVITARE UN NUOVO «CASO TORTORA»



Enzo Tortora in manette: è il 17 giugno 1983, per il presentatore comincia il calvario

ROMA — E' un provvedimento che suscita dubbi tra i magistrati e felicità tra gli avvocati quello che entra in vigore domani e che ridimensiona la figura ed i poteri del pubblico ministero, anticipando il profondo mutamento che dal primo settembre dell'anno prossimo trasformerà radicalmente il processo penale. Si tratta in pratica di una legge di oltre settanta articoli, approvata dal Parlamento alla vigilia della pausa estiva, tra i quali spiccano punti importanti quali la sottrazione del potere di cattura al pubblico ministero ed al pretore, l'abolizione della cattura obbligatoria, una più articolata disciplina delle misure alternative al carcere e del

tempo per confermarlo ed altre 48 ore per inviare al giudice con la richiesta di emettere un mandato.

Modificata anche la libertà provvisoria, che da domani si chiamerà «remissione in libertà»: il provvedimento potrà essere adottato in maniera autonoma dal pubblico ministero, ma dovrà essere valutato — oltre ai consueti riesami da parte del Tribunale della libertà e della Cassazione — anche dal giudice istruttore.

Contrastanti, come si è detto, i commenti sulla nuova legge. Francesco Forte Palmi, il magistrato che ha «ereditato» da Domenico Sicca le più importanti inchieste sul terrorismo, esprime così il suo

scetticismo: «Se davvero si voleva anticipare lo spirito del nuovo processo penale si sarebbe dovuto affidare i poteri di arresto ad un collegio, per esempio al Tribunale della libertà, e non al giudice istruttore, una figura destinata a scomparire con la riforma. E non va sottovalutato il fatto che con la caduta della obbligatorietà dell'ordine di arresto, accoppiata alla legge sulla responsabilità civile dei giudici, potrebbero affiorare maggiori timidezze nell'attività istruttoria».

Più pesante, infine, il giudizio del presidente della prima Corte d'Assise, Severino Bantiapich, secondo il quale «i fanno leggi senza predisporre le necessarie strutture».

Da installare sui bordi di cornicioni o balconi ARRIVA LA «MACCHINA ANTI-COLOMBO»

Già adottata in alcune città per proteggere i monumenti

TORINO — Contro i colombi «apocasiotici» è in vendita un ritrovato semplicissimo da installare sui bordi di cornicioni o sui parapetti dei balconi.

Il tratto di una striscia di plastica larga un centimetro, lunga secondo il bisogno, ricoperta di sottili aculei. L'acuminata superficie dissuade subito il colombo a poggarsi sull'area protetta.

«Se ci prova viene punto, ma senza ferirsi. Il brevetto, denominato «De pigeonai» è infatti fornito di punte che infastidiscono, ma non provocano danni né ad animali né a persone». Lo assicura il dottor Andrea Filippini, responsabile veterinario multilingua della Val torinese.

Il «De pigeonai» è distribuito a Torino dalla Sada in blocchetti da dieci centimetri, per un costo di circa 20-30 mila lire al metro, a seconda delle difficoltà di installazione.

«Questo sistema di difesa contro i colombi — spiega Filippini — è utilizzato in diverse città per proteggere i monumenti. Per ora mi sembra una delle soluzioni più efficaci».

Si è parlato però anche di strumenti ad ultrasuoni da installare sul sottotetto. Con le loro acute frequenze dovrebbero cacciare i piccioni. «Lo speravamo anche noi — dice Filippini — e un paio di anni or sono abbiamo acquistato un paio di apparecchi, collaudati in

Una striscia di plastica larga un centimetro ricoperta di sottili aculei. Il costo: 20-30 mila al metro. Esperimenti con gli ultrasuoni



I colombi sporcano: danni gravi a edifici e monumenti

solai di parrocchie e in mansarde. Subito i colombi si spaventavano e volavano via. Poi dopo un ora si avvicinavano, capivano che l'apparecchio non poteva produrre loro del male e si abituavano, come noi ai rumori del traffico».

C'è così chi ha pensato ad aumentare il livello della tre-

quenza emessa, ma l'esperienza non ha dato risultati migliori.

«C'è il rischio — spiega un tecnico — di diffondere ultrasuoni che possono fare veramente male ai timpani di molti esseri viventi, senza contare che potrebbero fare scattare anche degli antifurti».

Così per ora i soli apparecchi ad ultrasuoni in diffusa vendita sono adatti a respingere appena gli attacchi di sanare e di pulci. I primi, formati da piccoli orecchini, vengono prodotti da ditte di Hong Kong. Costano poche migliaia di lire e sembra che questi siano andati a

rubare, presso le rivendite di piccoli elettrodomestici.

«Gli antipicci» sono di fabbricazione americana e vengono inseriti in collari per cani e cani, trattati dai negozi specializzati nel settore.

E per i colombi non c'è altro? «L'unico sistema — sostiene Filippini — è quello che impedisce la deposizione delle uova. Si tratterebbe di dare dal mangime antifecondativo, ma le forniture e le spese di distribuzione comportano cifre non indifferenti, di svariate milioni giornaliere». Filippini non lo vuol dire, ma tutto ciò comporta delle precise scelte politiche.

In attesa di responsabili decisioni amministrative il pubblico si difende come può. L'aeroporto di Torino, seguendo l'esempio di molti altri aeroporti, alleva con regolare licenza falchi pellegrini. Vengono liberati a caccia di qualsiasi tipo di volatile che possa rischiare di compromettere la sicurezza degli aerei in fase di decollo o di atterraggio.

Nessuna persona responsabile invece utilizza mangimi avvelenati. Quelli per topi sono inefficaci. Tutti al più possono procurare inutili e crudeli disturbi gastrici ai colombi. Inoltre qualsiasi diossina indiscriminata di prodotti tossici è giuridicamente punita a norma di legge.

m. lap.

DEL TURCO: SUL FISCO LA NOSTRA SFIDA A QUESTO GOVERNO

ROMA — Dopo domani, venerdì, il Consiglio dei ministri comincerà la discussione sul budget alla spesa. L'obiettivo è mantenere il deficit entro i 115 mila miliardi. Ma le spese del ministero non dovranno aumentare più del 14 per cento. Nel mirino ci sono Sanità, Trasporti, Difesa, Poste, Del Turco, e poi il sindacato.

«Beh, intanto che non si parli solo di tagli — ha risposto il «numero due» della Cgil al Gnl —. Noi abbiamo offerto una soluzione importante, quella di una grande e straordinaria battaglia contro l'evasione fiscale: questo può essere un terreno sul quale il governo può trovare una grande alleanza con il sindacato».

Venerdì però il governo non parlerà della riforma fiscale per i lavoratori autonomi. Il problema verrà esaminato il 2 settembre.

«Se si limitasse solo di un rinvio di una settimana non sarebbe un grande problema. La cosa che più ci appare evidente però in questa prima fase è che (per un usare un'espressione di Ennio Flaiano) questo governo sembra indeciso a tutto, e dunque anche sul terreno delle proposte fiscali bisognerà elaborare che il confronto si faccia più serrato. Fino

adesso abbiamo sentito solo delle voci».

Se continuerete a sentirvi solo delle voci cosa farete?

«Io penso a una grande iniziativa nazionale a Roma, penso a uno straordinario corteo fatto di gente che tutti i mesi fa il proprio dovere nei confronti del fisco. Non parlo ovviamente solo a questo. Penso a una grande iniziativa nelle circoscrizioni, parlare con i deputati e dire che noi parliamo a nome di una platea che non mass fa il proprio dovere nei confronti del fisco».

Costenere le spese comunque rimane uno dei problemi. Cercherete di fare la vostra parte oppure andiamo incontro ad un autunno caldo nel pubblico impiego?

«Io ho letto questa settimana un pezzo di solito molto brillante del ministro del Tesoro, una specie di libro anche culturale e sindacale. Discutiamo gli aumenti del pubblico impiego, dice, ma discutiamone stabilendo un rapporto anche con la produttività. Bene, questo è un bel tema per la Cgil. Noi siamo pronti a raccogliere questa sfida. Però sta attento il ministro del Tesoro quando dice queste cose: i primi nemici quando fa questi discorsi ce li ha dentro il suo governo».

I BALLERINI DARANNO LAVORO AI MEDICI NASCE UNA NUOVA SPECIALIZZAZIONE

ROMA — Per i giovani medici si aprono nuovi orizzonti: sta per nascere la figura del medico della danza così come, già esiste, ad esempio, il medico dello sport. Questa è una delle finalità che si propone il primo convegno nazionale «medicina e danza» che si terrà dal 22 al 25 settembre a Villasilvius, vicino a Cagliari.

La ha annunciato il professor Mario Mangano, dell'istituto di malattie tropicali dell'Università «La Sapienza» di Roma, vicepresidente del convegno insieme alla professoressa Paola Leoni, presidente dell'Asmed (associazione sarda musica e danza). Presidente del congresso è il

professor Lamberto Perugia, direttore della Clinica ortopedica dell'Università di Roma. «La danza — ha detto il prof. Mangano — è stata per molti decenni una disciplina riservata ad individui particolarmente dotati e destinati a diventare professionisti-artisti di grido. Oggi è invece una delle attività fisiche sportive più praticate insieme all'atletica e al calcio. Tuttavia non tutte le scuole di danza sono qualificate, e talvolta bambini e giovani rischiano di essere sottoposti ad esercizi fisici senza averne le caratteristiche psico-fisiche adeguate».

«Il medico, nella sua pratica quotidiana, non potrà fare al-

tro che constatare — per fare solo due esempi — la comparsa di scoliosi da sforzo incomparsi, oppure ritardi puberali dovuti a carenze indotte da diete restrittive per mantenere un certo peso».

«Se si considera — ha proseguito il prof. Mangano — che l'attività di danza comporta simultaneamente una prestazione fisica ad alto livello ed uno stato di violenta tensione emotiva, ci si chiede se mai sono stati affrontati i problemi medici di questi atleti-artisti, per lo più giovanissimi, e quindi in piena età dello sviluppo».

Ed è anche per questo — ha concluso il prof. Mangano

— che il convegno di Villasilvius, mentre intende compiere una verifica in questo senso con esperti delle discipline interessate, vuole anche prospettare l'indispensabile necessità della figura del medico della danza, uno specialista di tipo nuovo che sappia consigliare, ed eventualmente intervenire, nella formazione di quanti si affacciano a questa disciplina.

Nel tre giorni del congresso, medici, specialisti e tecnici italiani e stranieri discuteranno della danza e della sua preparazione considerata da varie angolazioni sanitarie e patologiche.

r. i.

LA SFIDA DEI NUOVI PAESI INDUSTRIALI

Analisi e prospettive dell'Italia e dei NICs
a cura di Enrico Colombini

Le politiche economiche di sette Paesi dell'Estremo Oriente (Corea del Sud, Taiwan, Hong Kong, Singapore, Malaysia, Filippine e Indonesia) e di due grandi Paesi dell'America Latina (Brasile e Argentina), le interrelazioni tra l'Italia e i Paesi di Nuova Industrializzazione.

588 pagine, L. 42.000

IL SUD-EST ASIATICO NELL'ANNO DELLA TIGRE

Rapporto 1987 sulla situazione sociale, politica ed economica dell'area
a cura dell'Institute of Southeast Asian Studies

Una completa e approfondita analisi sull'Asia Sud-Orientale, sui recenti fenomeni politici, economici e culturali che la caratterizzano. Paesi a rapidissima crescita (Malaysia e Indonesia), potenti potenze finanziarie (Singapore) stanno elaborando strategie e si riflettono in Europa e in Italia si faranno sentire nei prossimi anni.

600 pagine, L. 42.000

Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli
tel. (011) 65.85.66 • distributore Gruppo Editoriale Fabbri, nella maggior libreria

I casinò: un'industria che non conosce crisi E' DI SAINT-VINCENT IL RECORD EUROPEO SANREMO VOLA VERSO QUOTA 46 MILIARDI

SAINT-VINCENT — Entro la fine di agosto il Casinò di Saint-Vincent supererà, per l'anno in corso, i 100 miliardi di incasso. Infatti, dal 1° gennaio al 10 agosto scorso i tavoli verdi della casa da gioco valdostana con le slot-machine hanno incassato la bellezza di 96 miliardi e mezzo, 15 miliardi e mezzo in più dello scorso anno con un incremento in percentuale di oltre il 19. Si tratta di una bella cifra che ha contribuito a far più ricca la regione visto che la Sitav e la Siser che gestiscono rispettivamente i giochi francesi (roulette, trente-et-quarante, chemin-de-fer) e quelli americani (black jack, five roulettes, slot-machine) hanno già versato nelle casse della Regione autonoma della Valle d'Aosta qualcosa come 65 miliardi di lire degli 88 preventivati a fine 1988. Nella ripartizione alla Sitav sono andati, fino ad ora, oltre 21 miliardi, alla Siser più di 10 mentre 335 milioni sono stati accantonati per attività promozionali.

Dimenticato lo scudetto che aveva travagliato alla fine dell'83 e per buona parte del 1984, il Casinò di Saint-Vincent viaggia nuovamente con il vento in poppa e consolida il suo primato di primo casinò d'Europa. L'ipotesi di apertura di nuove case da gioco non preoccupa più di tanto la Sitav. Qualche preoccupazione la desta invece il 1991, anno in cui scade la convenzione che regola i rapporti tra la Regione e la Siser. Ad ogni stanza di contratto sono sempre in tanti a buttare l'occhio sul Casinò, ma poi, alla fine, la spunta sempre la Sitav forte della sua esperienza ultratrentennale nella gestione dei tavoli verdi valdostani. Anche se il Casinò riveste una notevole importanza nell'economia regionale, la sua incidenza sul bilancio regionale è sempre minore. Nel 1987 la quota spettante alla Regione della casa da gioco incideva nella parte entrate del bilancio regionale per il 38 per cen-

to mentre in quello preventivo per il 1988 il peso del Casinò è sceso al 13,56 per cento.

«Da qualche anno a questa parte — dice l'assessore alle Finanze Ugo Voyat — la Regione sta attuando una politica tesa a ridurre sempre più il peso della casa da gioco nelle entrate regionali anche se da parte nostra continueremo ad assumere tutte quelle iniziative necessarie per incrementare gli incassi del Casinò».

Analizzando ancora i dati nella prima decade di agosto sono state oltre 26 mila le per-

sone che hanno varcato la porta vetrata della casa da gioco portando il totale complessivo delle presenze nella sala a oltre mezzo milione di persone, pari al 20 per cento in più rispetto allo stesso periodo dello scorso anno, che in termini numerici equivale a oltre 96 mila presenze in più.

«Il tasso di incremento degli ingressi — precisa Marco Fiore dell'Ufficio stampa della Sitav — si è attestato intorno al 19 per cento mediamente con punte brillanti fra il 30 ed il 47 per cento nei mesi invernali du-

ranti i quali il Casinò diventa sicuramente occasione di svago in alternativa alla discoteca e al cinema con una spesa di poco superiore». Leggera flessione di questo incremento medio al 20 per cento nei mesi precedenti l'estate a testimoniare, secondo Fiore, «di una più marcata seasonalità di evasione verso luoghi balneari pur restando di tutto rispetto il totale delle presenze registrate in tali mesi e oscillanti tra le 52 mila e le 64 mila mensili (maggio, giugno e luglio); record assoluto nel me-

se di gennaio con 88.470 presenze con un incremento rispetto al 1987 del 45,52 per cento».

Volenti o nolenti gli incassi del Casinò hanno comunque un grosso peso per la Regione. Basti pensare che le entrate derivanti dal Casinò, previste nel bilancio regionale, sono di 88 miliardi sufficienti a coprire oltre i due terzi delle spese per far funzionare tutte le scuole della valle, compresi gli stipendi dei docenti, dei non docenti, i costi di manutenzione e di gestione. La Valle d'Aosta infatti è l'unica regione d'Italia a pagarsi gli insegnanti per via dell'insegnamento della lingua francese. Non meno rilevante è poi il discorso occupazionale visto che tra gli impiegati tecnici e amministrativi la Sitav dà lavoro, qualificato, a circa 500 persone.

Ma tornando agli incassi realizzati dal Casinò nei primi 220 giorni di questo 1988 la parte del leone l'hanno fatta i giochi francesi dove sono stati incassati circa 60 miliardi contro i poco meno di 37 nei giochi americani. L'incremento maggiore è stato però registrato proprio nei giochi americani dove sono stati quasi 10 miliardi di lire in più incassati rispetto allo scorso anno (+36,08%) mentre in percentuale quelli francesi sono aumentati del 10,55 (poco più di 5 miliardi e mezzo). «Le percentuali di incremento — ha detto ancora Marco Fiore — sono sicuramente più favorevoli nei giochi americani dove la piccola entità dei minimi di giochi (500, 1000 e 2000 lire a gettone per le slot e 5000 lire per le roulette) ha permesso in questi primi mesi un avvicinamento al Casinò di una fascia di clientela nuova con età molto bassa, con potenziale di spesa limitata e con propensione all'azzardo solo occasionale, pertanto legata ad un modo nuovo e diverso di trascorrere una serata piacevole durante il weekend e durante le vacanze estive in montagna».

Piero Minazzi

SANREMO — Continua la «marcia trionfale» del casinò di Sanremo che, dal primo gennaio 1988 al 20 agosto ha incassato 44 miliardi e mezzo, dieci in più rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente. Le previsioni per fine mese prevedono il superamento di quota «40». Una cifra fino a qualche anno fa neppure immaginabile che, con le opportune proiezioni nell'arco dei dodici mesi, equivale ad un incasso globale vicinissimo alla bella cifra di 70 miliardi.

Per la prima volta la casa da gioco di Sanremo, per quasi trent'anni considerata il faro di coda rispetto agli altri casinò italiani, ha conquistato il piazzamento d'onore. «È opportuno analizzare le percentuali degli incassi per avere un quadro preciso della situazione» dice un funzionario dell'Ufficio Cassa. E spiega: «Il casinò di Saint-Vincent che lo scorso anno ha incassato più di tutti quest'anno ha registrato l'incremento minore: 10,77%. Venezia ha registrato un più 12,17%; Sanremo il 25,56% mentre Campione ha battuto tutti con il suo 34,54%».

Le percentuali degli incassi non fatte dal casinò di Sanremo si riferiscono esclusivamente ai giochi tradizionali. Per le slot machines non esiste ancora un conteggio preciso che consente un raffronto tra i quattro casinò.

Il boom degli incassi Sanremo lo ha fatto registrare nella settimana di Ferragosto: in cinque giorni, infatti, al 10 compresi, il cassiere del casinò ha incassato un miliardo e 555 milioni, 325 milioni in più rispetto allo stesso lungo «ponte» dell'87.

Il giorno migliore è stato il 13 agosto con 300 milioni, il meglio in assoluto d'agosto, però, è stato lunedì 22 con oltre 500 milioni di incasso.

Fortissimo l'incremento dato dalle «slot machines» (slot-machine). Sono solo 150 (su 250 autorizzate dal ministero dell'Interno) e fruttano mediamente un miliardo e mezzo, con punte di due miliardi.

L'incasso potrebbe essere maggiore, addirittura doppio. Purtroppo difficoltà di ordine burocratico, ma anche politico impediscono il rafforzamento del parco slot, aggiunge un lapetiere dei giochi.

I mesi di luglio e agosto, a Sanremo, sono stati del migliori, almeno dal punto di vista turistico. Lo dimostra il fatto che moltissimi negozi hanno esposto i saldi già a fine giugno mentre a Ferragosto si potevano ancora trovare camere libere in alberghi e pensioni. Nonostante le pesantissime premesse di una estate davvero nera, il gioco è andato a gonfie vele, segno evidente che l'azzardo non conosce crisi. Lo dimostra l'incremento fatto registrare dalla presenza di luglio oltreché dagli incassi: 34.458 contro 28.668. «Rappresentano una media di 1110 ingressi giornalieri» dice il segretario generale del casinò, Vittorio Berta. E sottolinea: «Tutti i giorni della settimana, dal lunedì al domenica, nessuno escluso».

I dati del mese in corso non li conosciamo ufficialmente. Si sa che a Ferragosto sono entrati al casinò 2132 giocatori.

Incassi record, ma molti problemi sul piano del personale. C'è aria di fronda. Da più parti si parla di scioperi. Un comitato per l'assunzione di 18 inserimenti è stato sospeso dopo le polemiche esplose in Comune tra maggioranza dc e opposizione comunista. Pochi rotti anche fra Comune e casinò. L'incontro «chiarificatore» fra il commissario straordinario della casa da gioco, Luigi Scialò, e la giunta è saltato. Rinvio a causa dei destini dei licenziamenti di lavoro di alcuni lavoratori «extra» del ristorante e le accuse lanciate circa presunti favoritismi nelle chiamate del personale stagionale.

«Macchie» che potrebbero anche pregiudicare il buon andamento di quella che è la prima azienda della provincia di Imperia, facendole mancare l'ambito bersaglio dei 70 miliardi.

Gian Piero Moretti

A Campione d'Italia il Comune riuole le roulette LE FICHES IN FRANCHI SVIZZERI Da gennaio incassi aumentati del 30 per cento

CAMPIONE D'ITALIA — Tra i trionfi del casinò municipale di Campione d'Italia: la «febbre» del gioco d'azzardo sta facendo saltare tutti i termometri. Sono cifre da capogiro quelle gettate sui tavoli verdi o sotto forma di monete, inserite nelle fessure delle infernali slot machines. Cresce la geometria proporzionale il numero di coloro che al mattino tentano della roulette, nella speranza di diventare ricchi.

I conti, però, parlano quasi unicamente per il casinò, l'unica vera azienda dell'enclave italiana in territorio elvetico. Tutto è successo in franchi svizzeri a Campione d'Italia, compreso il valore delle fiches e delle monete inserite nelle slot machines. La «notte di San Valentino» di cinque anni fa — 11 novembre 1983 — quando attorno ai tavoli verdi fecero la loro comparsa le fiamme gialle della Guardia di Finanza e i carabinieri per mettere a nudo una palese collusione fra mafia e gioco d'azzardo, è lontana.

Il gioco d'azzardo a Campione d'Italia in questi ultimi anni ha conosciuto un crescente impressionante, che consente al responsabile della «Campione d'Italia Iniziative Spa» di lasciarsi andare a commenti da marcia trionfale, la stessa che in questa calda estate è sparsa risuonante all'Arena di Verona, in occasione della rappresentazione dell'«Aida» di Giuseppe Verdi.

Insomma, una «gallina dalle uova d'oro» il casinò municipale di Campione d'Italia, attorno al quale cresce l'interesse tanto che l'amministrazione comunale ha già fatto sapere che allo scadere, nel 1990, dell'attuale convenzione che assegna alla «Campione d'Italia Iniziative Spa» la gestione del gioco d'azzardo intendente rientrare nella stanza dei bottoni. Non gli basta più ottenere il 30 per cento dei proventi: un fiume di franchi svizzeri che consente di finanziare interventi che la stragrande maggioranza dei Comuni italiani neppure si sogna.

Per capire i motivi per i quali a Campione d'Italia si suona una sorta di marcia trionfale, per il successo del gioco d'azzardo, basta la successione dei dati scritti a bilancio. Nel 1988, anno in cui la gestione del casinò di Campione d'Italia dal commissario prefettizio è passata alla società a prevalente capitale pubblico formato dalla Regione Lom-

bardia, amministrazione provinciale e Camera di Commercio di Como, le entrate sono state di 96 miliardi e 429 milioni: 50 miliardi 570 milioni dai giochi tradizionali (roulette, chemin-de-fer e via di seguito), 11 miliardi e 822 milioni dalle slot machines e 4 miliardi e 898 milioni dagli ingressi.

Lo scorso anno complessivamente le entrate sono state 79 miliardi e 546 milioni, così suddivisi: 38 miliardi e 695 milioni dai giochi tradizionali, 13 miliardi e 612 milioni dalle slot machines e 3 miliardi e 240 milioni dagli ingressi. E' bene, per il 1987, proporre anche i risultati del primo semestre, servono per capire quanto la «febbre» è salita alle stelle. Dunque, nei primi sei mesi dell'87 complessivamente sono stati incassati 37 miliardi e 3 milioni: 27 miliardi e 933 milioni dai giochi tradizionali, 6 miliardi e 482 milioni dalle slot machines e 2 miliardi e 368 milioni dagli ingressi.

Ecco ora il boom dei primi sei mesi di quest'anno che evi-

denza un incremento del 30 per cento: 51 miliardi 728 milioni, con 40 miliardi e 88 milioni quale provento dai giochi tradizionali, 11 miliardi e 822 milioni dalle slot machines e 11 miliardi e 822 milioni dagli ingressi. Insomma, aumenta tutto, incominciando da coloro che prendono d'assalto la sala del casinò municipale di Campione d'Italia tanto che in qualche occasione hanno dovuto chiudere gli ingressi, considerato l'ingombro attorno ai tavoli verdi. 382.000 i giocatori nell'88, saranno mezzo milione quest'anno se la tendenza manifestata nel primo semestre troverà conferma anche in questi ultimi mesi dell'88.

Come si spiega questa «febbre»? Per il vicepresidente della Campione d'Italia Iniziative Spa, Piero Scari, socialista, redattore de «L'A-vanti», è il frutto della campagna promozionale, mirata a riportare a Campione d'Italia gli amanti del gioco d'azzardo. «Basta si — dice Scari —

ma anche spettacoli di grosso spessore». Scari si affretta ad aggiungere: «Anche perché la sala giochi non è esaltante». Giorgio Berna, dc, direttore delle iniziative promozionali va oltre con affermazioni che appaiono quanto meno azzardate: «Il gioco fa sognare, esalta chi siede al tavolo verde. Non conta la vincita o la perdita, vale l'emozione, che arricchisce chi rischia».

E, secondo le statistiche che giungono da Campione d'Italia, secondo casinò tra i quattro legalizzati nel nostro Paese, fra coloro che rischia maggiormente il casinò è la casalinghe, anche se, per la verità, diventa difficile credere che le massicce tendine la sala della roulette o delle slot machines per fare quadrare i conti del casinò. Quel conti che invece tornano a coloro che a diverso titolo ruotano attorno al gioco d'azzardo. In fondo il Casinò, zippellamo, è l'unica vera azienda di Campione d'Italia: dà lavoro a 420 persone.

Marco Marelli



Giochi americani in una saletta del Casinò di Sanremo

A MONTECARLO MENTONE E CANNES GLI INTROITI SONO TOP SECRET

MONTECARLO — (p. p. m.) «Rien ne va plus» — la polina d'avorio gira nel cilindro di legno pregiato. Il croupier passe en plein, cavalli, seigne e tutte le giocate. Ma la maggior parte dei gettoni di ogni puntata, finisce nelle casse dell'azienda. E' valuta pregiata: dollari, marchi, franchi svizzeri. Anche lire. Forse, addirittura, le lire sono quelle che gonfiano maggiormente le tasche dei baccianti d'oltre confine. Ma quanto incassano ogni anno i casinò di Montecarlo, Monaco, Casinò de France, Cannes? E' una domanda che non si deve mai porre. E' come chiedere ad un banchiere svizzero l'ammontare del conto di un cliente di riguardo. L'unica risposta è un cenno di diniego con il capo. Magari accompagnato da un sorriso di circostanza.

Fino a qualche anno fa Cannes rivendicava la leadership negli incassi. Poi, anche il casinò della Croisette, ha smesso di frangere del titolo. Magari è ancora il primo casinò di Francia, e del mondo, ma non lo fa sapere. Al contrario lamenta «un sensibile calo di introiti» imputandolo alla crisi economica europea.

Montecarlo conta su due anni da gioco: il vecchio Casinò de Paris, stile liberty, con le cupole, i drappi rossi, gli afreschi, i tappeti, e il nuovo Loewe, il nuovo americano per gli americani. Ti parlano in slang Usa, ma incassano senza battere ciglio i franchi francesi e le lire italiane. Anche i croupier, come l'ambiente che li circonda, hanno poco di americano. Del resto si chiamano Martini, Giacomini, Guillelmi, Cassini. E sono di Ventimiglia, Peraldo, Ceriana o Sanremo.

La consegna del silenzio, vige nel casinò della Costa Azzurra e soprattutto nelle due case da gioco del principato di Monaco. Qui, addirittura, era stata aperta una inchiesta quando era apparso sui giornali italiani la notizia dell'aggressione subita da parte di due italiani, da un cliente che aveva vinto una discreta somma al gioco.

Il silenzio è una politica che paga: diceva anni fa uno dei massimi responsabili del «Centre de Presse», l'ufficio stampa del principato. Paga al punto che, per chi la viola, c'è il licenziamento e, se straniero, la sospensione del permesso di soggiorno. Come il re l'espulsione dal piccolo Stato. Senza possibilità di appello.

Diverse sezioni: dalla saggistica alla narrativa alla poesia, con una graduatoria particolare riservata ai medici IL PREMIO LETTERARIO INTITOLATO A CESARE PAVESE Sarà consegnato domenica nella casa natale dello scrittore langarelo, a Santo Stefano Belbo



La casa natale di Cesare Pavese

SANTO STEFANO BELBO — Lo scrittore Cesare Pavese sarà ricordato domenica a Santo Stefano Belbo con la consegna del premio letterario a lui intitolato. La cerimonia avrà luogo alle ore 10 nella sala sulla strada per Canelli dove Pavese nacque nel 1908. Il concorso, alla sua quinta edizione, è stato bandito dagli «Amici del Moscatò» di Santo Stefano, un sodalizio da anni impegnato a mantenere viva la memoria dell'autore di «La luna e il falò», appassionato interprete del mondo delle Langhe, in collaborazione con l'Associazione medici scrittori italiani, l'Unione mondiale scrittori medici, il sindacato libero scrittori italiani Piemonte e Valle d'Aosta.

Sono previste varie sezioni per opere di saggistica, narrativa, poesia con graduatoria per «medici e non medici» nonché per la «parola popolare piemontese» e in lingua francese (riservata ai medici scrittori non italiani).

Quest'anno è stato inserito anche un premio speciale intitolato a Maria Tilde Casetti, poetessa milanese scomparsa nel 1966, riservato esclusivamente alle scrittrici di genere. Il presidente degli Amici del Moscatò Giovanni Bosco, commenta: «Il premio Pavese ha ormai raggiunto una vasta risonanza. Quest'anno abbiamo premiato 500 elaborati da tutta Italia e anche dall'estero. Lo scopo è quello di far conoscere sempre più Pavese, le sue opere, ma anche la nostra Langhe e la sua gente».

Della giuria fanno parte, tra gli altri, il

professor Giulio Soria (presidente), segretario generale del premio «Orizzonte Casov», e lo scrittore Franco Piccinelli autore di numerosi libri sul mondo contadino e delle Langhe. La premiazione sarà il momento culminante di una serie di manifestazioni che vedranno sotto il titolo di «Due giorni tra Langhe e Monferrato». L'arrivo degli ospiti è previsto per sabato con sistemazione in alberghi a Canelli. Alle ore 17 nella casa natale di Pavese a Santo Stefano avrà luogo l'inaugurazione di una mostra fotografica permanente sui luoghi pavesiani curata in collaborazione tra «Realizzazioni Fotografiche Atelier la Recherche» di Roma e gli Amici del Moscatò. In serata nel giardino della casa Pavese si terrà il recital «Le ricordanze, breve antologia poetica» della compagnia del teatro di Sandro Bobbio (testi di Leopardi, D'Annunzio, Pirandello, Fenoglio, Pavese e Arguedas).

Dopo la cerimonia di premiazione, sorta alla Cantina Sociale Vallebelbo che ha concesso il suo patrocinio per finire con un incontro «Agape dell'amicizia» al ristorante «Grappolo d'oro» di Canelli. Centro delle manifestazioni sarà la casa natale dello scrittore che è stata negli anni passati fonte di molte polemiche tra gli Amici del Moscatò e l'amministrazione santostefanese, polemiche concluse con l'affitto del fabbricato da parte del sodalizio che ne ha fatto la sede di iniziative culturali e di iniziative permanenti.

Gianfranco Fiori

Il diritto riconosciuto all'ente pubblico risale al 1930 SI POTEVA CONTROLLARE L'ACNA MA NESSUNO CI HA MAI PENSATO

CUNEO — «Da quasi un secolo l'amministrazione pubblica aveva il diritto di entrare nello stabilimento Acna di Cengio e controllare il grado di inquinamento sugli scarichi dell'acqua. Purtroppo l'ente pubblico non si è mai valso di questa possibilità che avrebbe risparmiato alla valle Bormida i gravissimi danni che l'economia e la popolazione hanno denunciato». È la sorprendente dichiarazione fatta in Consiglio provinciale dal rappresentante della lista Verdi-Occidenti Dino Matteoli il quale ha poi spiegato di avere scoperto dopo lunghe ricerche una convenzione che risale al 1930 fra l'allora ministero dell'Industria e la proprietà della fabbrica che consentiva appunto, tra il resto, l'autorizzazione ai controlli all'interno dello stabilimento. Continua il consigliere verde-occidentale: «Anche se durante il regime le collusioni fra ministero e industriali era molto stretta, per cui difficilmente l'inquinamento poteva essere denunciato, ben diversa era la situazione nel 1945 quando cioè venne costituita l'ente Provincia al quale furono trasferiti i poteri ministeriali in tema di controllo delle acque pubbliche. Se non prima, da almeno 44 anni l'Amministrazione provinciale di Cuneo avrebbe potuto esercitare il controllo sugli scarichi dell'Acna di Cengio, un diritto che purtroppo non è stato mai rivendicato. Non è comunque mai troppo tardi per realizzare quello che non è stato fatto in passato».



Cengio. Acque inquinate immesse nel depuratore dell'Acna

quinto, con la collaborazione di esperti giuridici, elementi concreti sui quali impellere l'azione rivendicativa. La stessa amministrazione dovrà occuparsi anche di un altro problema scottante sollevato dal consigliere Dino Matteoli: i diritti di pesca sulle acque del Bormida. Finora nessuno li ha esercitati in quanto i veneti del fiume hanno impedito qualsiasi forma di vita ittica. L'Acna aveva accettato nel dopoguerra di versare una somma, che senza riconoscimento era di fatto un risarcimento, e che dopo ripetute rivalutazioni aveva raggiunto nel 1980 la cifra di 45 milioni di lire all'anno. Questo denaro la provincia lo aveva sempre restituito ai comuni riversati più danneggiati.

Da due anni, non appena cioè la Provincia di Cuneo delibera la costituzione di parte civile contro la fabbrica inquinante, l'Acna non ha comunque più versato una lira. Secondo il rappresentante verde-occidentale i diritti di pesca dovrebbero essere ora assegnati per una cifra simbolica alle associazioni ambientaliste le quali, se il titolo potrebbe poi non pieno diritto costituirsi parte civile nella causa per danni che le province, i comuni, le organizzazioni professionali hanno instaurato contro l'Acna. Di questa possibilità, accettata in linea di principio, si parlerà comunque alla ripresa autunnale del Consiglio provinciale di Cuneo.

Gianni De Mattei

IERI AD ACQUI TERME PROMESSE DI «GUERRA» DAI COMUNI PIEMONTESI

ACQUI TERME — Tra la cinquantina di Comuni piemontesi rivieraschi del Bormida, nelle province di Cuneo, Asti ed Alessandria, Acqui Terme è senza dubbio la città maggiore e più importante, per questo il sindaco Enzo Balza è convinto che la partecipazione degli acquesi alla battaglia per un fiume pulito, possibilmente senza più lo spettro inquinante dello stabilimento Acna di Cengio, debba essere più grande di quanto già non lo sia.

Un motivo più che valido, allora, per convocare in una riunione a Palazzo Levi, sede municipale, le associazioni di categoria, le forze politiche, le altre istituzioni cittadine. Martedì sera, poche ore dopo l'incontro che, nel pomeriggio, i sindaci e gli amministratori provinciali della vallata piemontese del Bormida hanno avuto con il presidente della Regione Piemonte, il democristiano Vittorio Beltrami. Alla Regione gli amministratori, d'accordo con gli abitanti, chiedono un impegno maggiore per far rispettare le spinte della mozione approvata, all'unanimità, dalla Camera dei deputati a fine luglio e che è stato in parte tradito dall'ordinanza interministeriale — porta la firma del ministro dell'Ambiente, Giorgio Ruffolo, e del collega della Sanità, Carlo Donat Cattin — che ha fissato «soltanto» 45 giorni di chiusura per lo stabilimento dell'Acna.

«Chiusura, tra l'altro, che avviene in un modo tutto di scuffio e poco credibile, tanto da far pensare ad un'ennesima bugia ai danni della popolazione della Valle Bormida», dicono gli amministratori comunali e provinciali interessati al problema. Agli acquesi, invece, il sindaco Balza ha chiesto una maggiore sensibilizzazione sul caso Acna, per dare un giusto contributo alla lotta contro il colosso chimico da oltre mezzo secolo ritenuto il maggiore, se non unico, inquinatore del fiume, un tempo orgoglio dell'Alessandrino. Una decisione, quella del primo cittadino acquese, che probabilmente verrà seguita da quella di altri suoi colleghi, nei prossimi giorni, in vista di quella grande manifestazione di massa che, durante un incontro svoltosi negli scorsi giorni nella sede della Amministrazione provinciale di Alessandria, presenti esponenti provinciali e comunali della vallata, è stata decisa per domenica 1 settembre. Dovrebbe tenersi ad Alessandria, pochi giorni prima della data che viene indicata, a Roma, per la riapertura degli impianti di Cengio (il 10 settembre) e vorrà ripetere al governo, al Parlamento, all'Acna stesso che la vallata piemontese quello stabilimento non intende più accettarlo, a meno che non vi siano veramente garanzie certe sulla sicurezza della lavorazione e il tipo degli scarichi delle acque inquinate.

«L'ora delle parole è finita, vogliamo i fatti. E per fatti intendiamo la fine di ogni tipo di inquinamento per permettere la rinascita della vallata», dicono gli abitanti della Valle Bormida, appoggiati dai loro amministratori, dai loro politici di tutti i partiti, dal loro parroco.

Franco Marchiaro

GLI ISPETTORI RUSSI OGGI A COMISO



Comiso. Una delle rampe di lancio dei missili

ROMA — A Comiso oggi arrivano i russi. Nella ex base dei Cruise tutto è pronto da tempo per la visita degli ispettori sovietici prevista dagli accordi Usa-Urss per la cessazione della produzione e l'eliminazione delle «forze nucleari intermedie». L'ispezione avviene infatti sulla base di precise modalità concordate tra le parti: Stati Uniti (proprietari dei missili di stanza a Comiso) e Italia (- Paese di spiegamento) da una parte; Stati Uniti ed Unione Sovietica dall'altra. A Comiso gli ispettori sovietici avranno come missione, per questa loro prima visita, di verificare il numero dei missili, dei lanciatori, delle strutture e dell'equipaggiamento in dotazione al 487° stormo di missili che dovranno essere eliminati. Si tratta di 112 missili da crociera («Cruise») della gittata di 2400 km e dei corrispondenti 31 lanciatori mobili quadrupli. L'ispezione durerà in linea di massima 24 ore, ma i sovietici potrebbero chiedere che venga prolungata di otto ore. Gli ispettori sovietici (a testa di una pattuglia di militari d'artiglieria morsa dell'Armata rossa) sbarcheranno stamattina all'aeroporto di Ciampino e poi, dopo una breve sosta nella capitale, a bordo di un aereo Usa, raggiungeranno la base siciliana.

Lo ha lanciato il padre di Cesare Casella, rapito sette mesi fa APPELLO DA PAVIA: «LIBERATE MIO FIGLIO» La famiglia avrebbe già pagato tutto il riscatto per l'ostaggio

Scambiato per messa nera un gioco di ragazzi

LATINA — Due quindicenni romani in vacanza a Roccamassima sono stati gli artefici — per gioco — della messa in scena che aveva fatto temere duemila abitanti del paesino laziale che qualcuno avesse celebrato nel giorno sacro della messa nera nel suo territorio. I due ragazzi sono stati individuati dal vigile urbano Maurizio Cianfrani: sono stati loro — hanno «confessato» tranquillamente — a disporre i quattro teschi, l'altare, la lucertola «impiccata», il fallo di cera che erano stati trovati nei giorni scorsi e che avevano fatto scattare le indagini dei carabinieri e fatto discutere l'intero paese sul pericoloso ritorno del rito satanico. A tradire i «colpevoli» sono state due tuniche, che erano state trovate sabato pomeriggio nel villone romano di oggetti dello strano cerimoniale e che testimoni oculari avevano in precedenza visto in mano ai due giovani villeggianti. I ragazzini, interrogati dal vigile, hanno ammesso che, «giocando come nei fumetti di Dia-bolico» avevano preparato l'altare e tutto il resto ed hanno chiesto di aver portato via i teschi dagli osari del cimitero di Roccamassima, dopo averne infranto con una pala una la vetro.

Quindicenne schiacciato dal trattore del padre

CATANZARO — Un quindicenne è stato ucciso da un trattore che si è capovolto in località «Uomo Grande» di Franchita (Catanzaro). Il ragazzo, Antonino Lacquariti, è spirato sul colpo, dopo essere finito sotto il pesante veicolo di proprietà di Benito Santoro, 52 anni, e alla cui guida era il padre della vittima, il bracciante agricolo Tommaso Lacquariti, 43 anni. Il trattore che trasportava tronchi di alberi si è ribaltato a causa dell'asperità del terreno investendo il ragazzo che è morto per la frattura del cranio. Sono in corso le indagini dei carabinieri.

PAVIA — «Adesso liberate mio figlio»: questo l'appello di Luigi Casella, titolare della Citroën di via Vigenzina a Pavia, lanciato dopo sette mesi di silenzio stampa. L'uomo, provato dai 220 giorni di tensione, ha dichiarato: «Non posso rispondere alla domanda che spesso mi viene fatta se ho pagato il riscatto in Calabria. Posso solo dire che ho fatto, anzi abbiamo fatto, tutto il possibile per rivedere al più presto Cesare. Ora vivo nell'attesa di riabbracciare mio figlio».

Poche frasi chiare, finite con l'appello di liberare Cesare rapito il 18 gennaio scorso a pochi metri da casa. Da voci che circolavano in città si era pensato che il sostituto procuratore Giuseppe Baccolo avesse congelato i beni della famiglia Casella per evitare il pagamento del riscatto. La realtà è di tutt'altro genere, in quanto il magistrato pavese non ha proceduto al congelamento perché convinto che fosse una mossa inutile, tanto più che la famiglia Casella, pur di riavere a casa Cesare, avrebbe cercato di raccogliere il denaro per far fronte alla richiesta dei rapitori in altro modo. Così oggi, dopo sette mesi di trattative, di patti, di attese intercorse con l'Anonima se-



Cesare Casella

questi calabresi, si attende il ritorno di Cesare, 18 anni, studente di ragioneria al «Bordoni». Quest'anno il ragazzo avrebbe dovuto sostenere gli esami di maturità e, alla fine dell'anno, sul tabellone accanto al suo nome era apparso un leoncino quanto burocratico «non maturo - assente

inghiulcato». Sempre secondo indiscrezioni, infatti, il riscatto sarebbe stato pagato a Bianco, un paesino della Calabria, dopo che i rapitori avevano fornito ai familiari la prova fotografica che il giovane era vivo, anche se dall'immagine risultava molto provato. Il modo in cui il giovane è stato sequestrato, un tamponamento, visto che la Citroën del giovane aveva un fanalino e la parte anteriore sinistra danneggiata, fa pensare che a compiere il rapimento sia stata l'Anonima calabrese che, generalmente, libera l'ostaggio nelle ore o nei giorni immediatamente successivi all'avvenuto pagamento. Se le supposizioni sono esatte, anche per Cesare Casella le ore della prigionia sono ormai al termine: ad attenderlo ci sono, oltre il padre Luigi, la mamma Angela ed il fratello minore Carlo, un po' tutta la città di Pavia, che in questi mesi ha seguito la vicenda in silenzio, con l'era già avvenuto per il rapimento del re della pelliccia Giuliano Ravizza, avvenuto nel 1981: ma sempre con la speranza di rivedere Cesare a casa. Speriamo quindi che il messaggio del padre lanciato ai rapitori: «Adesso liberate mio figlio» possa avere al più presto un lieto epilogo.

Emanuela Ferrandi

Ministro Ruffolo, perché non va più bene l'Isola di Capraia come Parco Nazionale?

La proposta, avanzata dallo stesso Ministro e dal relatore di maggioranza Achille Cutrera, è misteriosamente scomparsa al Senato e dal Decreto CIPE. Un'altra battaglia vinta dagli speculatori?

Appello della LIPU:

nella prossima decisione alla Camera, in Settembre, Capraia può essere salvata.

Scrivete subito

per sostenere l'istituzione del Parco Nazionale al Presidente della Camera On. Nilde Iotti. Palazzo Montecitorio. 00186 ROMA.



LEGA ITALIANA PROTEZIONE UCCELLI
0521/33414
Vicolo S. Tiburzio 5 - 43100 PARMA

EUROAMERICANI

La popolazione di origine italiana negli Stati Uniti, in Argentina, in Brasile

La storia di un'esperienza che, secondo Fernand Braudel, «...ha validamente contribuito, col rinnovare la sostanza, al decollo umano delle Americhe: quella portoghese, quella spagnola, quella anglosassone». Tre volumi, frutto del lavoro di trenta ricercatori argentini, brasiliani e statunitensi, che ricostruiscono le grandi e le piccole storie dell'emigrazione italiana, dal suo insediamento nelle nuove patrie al raggiungimento delle attuali posizioni: un'esperienza che ha segnato la vita di gran parte delle famiglie italiane diventa memoria storica.

I volumi in cofanetto (acquistabili anche separatamente): 1440 pagine di testo e 80 pagine di illustrazioni: L. 180.000.

Edizioni della Fondazione Giovanni Agnelli

tel. 011/85485 - distribuzione Gruppo Editoriale Fabbri, nelle maggiori librerie

Erano impregnati di Lsd, sono stati trovati su un treno svizzero diretto a Milano FRANCOBOLLI ALLA DROGA SEQUESTRA TI A COMO Nelle ultime settimane si sono intensificate le operazioni della Guardia di Finanza

COMO — Settantaquattro francobolli impregnati di Lsd sono stati sequestrati la notte scorsa dalle Fiamme gialle della Guardia di Finanza della Compagnia di Ponte Chiasso. Gli originali sono stati trovati su un treno internazionale giunto da Lugano e diretto a Milano. Erano nascosti in un sacchetto di plastica, «diminuito» in un cestino portatili di una categoria di seconda classe. Assieme al sacchetto c'erano altri rifiuti che avrebbero dovuto servire gli accertamenti dei funzionari che in queste operazioni sono aiutati da cani antidroga. Sul lato superiore dei francobolli, disegni di fantasia, ispirati per lo più a personaggi di fumetti.

Il sequestro dei 75 francobolli al Lsd è l'ultimo di una lunga serie che in questo periodo conferma come sempre più spesso i «corrieri» della droga si affidano ai treni internazionali, in transito lungo la dorsale del Gottardo, per cercare di introdurre nel nostro Paese sostanze stupefacenti. Nelle ultime 48 ore la Guardia di Finanza di Ponte Chiasso oltre ai francobolli ha sequestrato anche 80 grammi di cocaina, 90 di hashish e 162 amfetamine. Tutta la droga che era stata nascosta nei cestini portatili o in qualche interpedine delle toilettes, questi ultimi sono i luoghi in cui i corrieri nascondono la droga. Solo che sempre più spesso questi tentativi falliscono miseramente perché è estremamente difficile sottrarre la droga ai flussi di quattro magnifici cani antidroga. Cani che salgono sui convogli internazionali, quando giungono

alla stazione di Chiasso, assieme ai loro accompagnatori e incominciano ad annusare tutti i pertugi possibili dove potrebbe essere stata nascosta la droga. Malgrado questi continui successi da parte della Guardia di Finanza, non diminuisce il numero di coloro che si affidano ai treni per cercare di introdurre droga nel nostro Paese. Un tentativo che, se non altro, mette al riparo i «corrieri» da brutte sorprese. Difficilmente, infatti, la Guardia di Finanza una volta sequestrata la droga riesce a mettere le mani addosso a coloro che stavano cercando di introdurla in Italia. Infatti, il più delle volte, il corriere quando si accorge che la droga è stata trovata si allontana e fa perdere le tracce per evitare guai con la giustizia. E' bene ricordare che, quan-

do la droga fosse in quantità minima, è previsto l'arresto, dato che scatta l'accusa di importazione clandestina di sostanze stupefacenti. Negli ultimi due mesi gli arresti di giovani tossicodipendenti che rientravano in Italia anche con pochissimi grammi di hashish sono stati numerosi. Tutta gente, per lo più giovani, che in carcere è rimasta il tempo necessario per essere interrogata dal magistrato e ottenere poi la libertà provvisoria in attesa del processo. Se il sequestro di francobolli impregnati di Lsd rappresenta qualcosa di curioso, anche se pericoloso, negli ultimi tempi non sono mancati grossi sequestri di stupefacenti sostituiti di cocaina e di eroina diretti al richiarino mercato svizzero.

in. in.

TEP

TELECUPOLE PIEMONTE
presenta

IPERMERCATI

**DIS
GROS**



LI DE GIOVANNI

profumi di lusso

BAVARIA
BIRRA OLANDESE

LE CUPOLE



conbipel
shearing pelle

ASTI

pentagramma

STAMPA SERA

Piemonte in piazza



Ma che cosa mangiano questi eroi del «giallo»?

IL «NUOVO» WOLFE BEVE BIRRA E TRASCURA LE ORCHIDEE

Il cibo continua a non essere nel romanzo giallo e nelle trasposizioni televisive e cinematografiche. La stesura di quattro anni fa, quando «Stampa Sera» pubblicò la prima indagine in proposito, «Un panino calibro 45», la televisione, Callaghan, alias Clint Eastwood, continua a bere birra spacciata direttamente dalla bottiglia masticando hot-dog e big-burger nell'ennesima replica delle sue avventure. In «Corda lera» alle ostriche, non rovina tutto condescendendo con ospitalità salottile rivolta alla sua partner, e «Sulle strade della California» poliziotti e menu italiani. Joseph... augh... rimpiangere di chili messicano gli dei brillanti romanzi, le vestite di sceneggiatore segretaria cettiva con anti-pasto tepido pesce, pasta con le cozze, melanzane alla parmigiana, di Chianti: nessuna poliziotta può ad un lume di candela.

Ma intanto il romanzo giallo perde una dei suoi massimi eroi culinari, Nero Wolfe. Rex Stout lo voleva prigioniero degli inarrestabili menu del cuoco Fritz più che delle dove allevava orchidee, mentre il nuovo autore Robert Goldsborough ce ne restituisce un prigioniero di birra, che non viene neppure specificata la marca ed a quale temperatura debbano essere vite. A la figura del più raffinato gourmet della storia degli investigatori, c'è, ahimè, soltanto la copertina della sua ultima avventura: «Nero & Archie docenti in delitto» firmata Manuel che ce lo mostra mentre sorseggia in pigiama di seta giallo con bordi neri, una lazzera di in succo d'arancia, plum-cake, briciole certamente calde di forno, uovo a la coque, piatto d'argento con su adagiato un coltello d'argento e a spallare burro danese e probabili marmellate d'autore.

Esppure di scrittori di gialli, nel caso di spy-story, che restano perennemente fedeli a se stessi nel tempo: Len Deighton che ebbe fama con «Spies», l'agente senza nome che diiede gloria cinematografica a Michael Caine (sapeva cucinare e acid... la grazia), ha proseguito la tradizione gastronomica con gli eroi che si è inventato dopo, Lullimo, Bernard Barron, seconda avventura della «Mexico City», al esibisce in profumate e accaluniate performance a base di tortillas, carne marinata, carni-



tas e surtido che vuoi dire un po' di tutto di quel che si trova a bancarelle di un cato messicano.

Tra i nuovi scrittori romanzati, Bill Granger loda soprattutto a ciò che beve il suo spietato November Man in missione. «Entrò nel pub: bruciato e berlusca robusta. Whisky bruno in bicchieri lisci e grossi, boccali inglesi di Tor-Ale, Guinness e Bass Ale. I bicchieri scintillavano alla luce soffusa, posati sulle mensole sopra il banco del bar. Il pub non era uno di quelli alla moda, ordinò un Johnny Walker doppio e portò il bicchiere a un tavolo... Scotch in Scozia, pensò sorridendo tra sé. Calore in forma bruna e liquida». E' questo un buon modo di creare un'atmosfera in un thriller

(di cui «Stampa Sera» ha dato il trailer) dove però non c'è spazio per il cibo, sostituito da aspirine e medicinali più consoni al ritmo sanguinoso.

Delude anche Ken Follett nel suo primo romanzo che viene pubblicato solo in questa estate: «Alta finanza» (quasi la pubblicità ai nostri Uddiani: mostrava una bombetta, nel senso di tipico copricapo inglese, «lata di riccio») dove si mangia poco e sempre male. Tony, un boss grasso e omnesuale, a pagina 3 la colazione: «Pasta le posate, tenne il coltello come fosse una malletta, a cominciare a mangiare. C'erano salicci, due uova, un mucchietto di pomodori in scatola e di sarsa fette, pane fritto. Malgrado, a pag. 160, si avvia il suo conto: lavano i migliori cucina di

Londra, il motto di Tony era: «servi noccoline, i clienti saranno scimmie». che Follett si contraddice, perché qui specifica: «Personalmente la cucina raffinata, gli piaceva».

Resta dunque il più coerente quel Lawrence Sanders che espone in Libreria «L'ultimo comandamento», ma soprattutto: «Il quarto peccato mortale» dove si ripresenta l'ispettore a riposo Delaney (al cinema ha avuto una sbalata interpretazione di Frank Finestra, recentemente replicata in tv), gran maestro di preparazione di panini e sandwich. Un thriller che, vuole la tradizione, si accompagna a una fantasiosa serie di suggerimenti per spirituali, avanzi di pasticcini deliziosi di purtroppo si fa

solo qualche cenno.

«Nero» docenti in delitto» (Ottavo Mondadori n. 2083, lire 3500), di Robert Goldsborough. E' questo il terzo libro Stout avvenuto negli Stati Uniti, «Nero Wolfe, delitto in un mirino». In «Alta finanza» (Mondadori, lire 22.000), di Ken Follett, che la pubblicò dodici anni or sono con la pseudonimo Zachary Hamme. Un romanzo ben diverso da «La cruna del l'ago» o «L'uomo di Pietroburgo» (tanto per citare due suoi best-sellers), perché meno complesso e più ingenuo, anche se costruito con la natura maestria. E' la storia di Fe-Laski, proprietario di una grande azienda fondata su traffici illegali, che con la complicità del gangster Tony Cox tenta di entrare nel vertice del giro del mercato. La violenza, la corruzione e le donne ovviamente le loro armi migliori.

«L'ultimo comandamento» (Sperling & Kupfer, lire 21.900), di Lawrence Sanders, è raccontato in prima persona da un giovane e brillante Mary Lou «Dunk» Bateson, perita di numismatico di una celebre casa d'aste di New York, che viene sospettata del furto di rarissima moneta e, in un crescendo di colpi di scena, risolverà la situazione. Per prima volta, a proposito del titolo, dei romanzi di Sanders sempre ispirati a Comandamenti e al Peccato Mortale, si specifica: «L'Ottavo Comandamento del titolo, in quanto riferito alla tradizione protestante, che concorda e comandamenti cattolici, corrisponde in questo al Settimo non rubare».

«Il quarto comandamento» (Sperling & Kupfer, lire 21.900), di Lawrence Sanders, prende le mosse da un brutale omicidio. Un omicidio premeditato di New York, per far tornare in azione il pensionato ispettore Delaney. C'è un elenco di sei potenziali assassini, e intanto che riflette, il poliziotto si trova a panini e qualche capitolo a quello che in futuro sarà certamente chiamato: «Il libro del panino del capo Delaney». Qualche



La copertina del più recente Ken Follett. Sopra: i due libri di Lawrence Sanders. A sinistra: il «nuovo» Nero Wolfe di Robert Goldsborough. In basso, a sinistra, illustrazione da «La cucina in India», di S. Papa, Oscar Mondadori

culento esempio: «Si accentratelo di quello che chiamava European Special: sardine norvegesi all'olio d'oliva italiano su pane nero tedesco, con un sottile tocco di fette di cipolla». E una punta di condimento francese. Lo consuma un garzone sul tavolo (si tratta di un sandwich «bagnato», magari appunto in piedi e in modo che sgoccioli senza fare danni, n.d.r.) accompagnandolo con un tocco extra-europeo di birra canadese. Andò in cucina, aprì il frigorifero e volò alla alternativa. C'era un solo sandwich alle cipolle, duro come il sasso, ma l'avrebbe tolto. C'erano inoltre alcune fette di arrosto di maiale avanzate dalla sera prima. Po' di insalata, patate alla tedesca e cipollotti freschi. Forse anche un cucchiaino di rafano. Finì il tutto.

«Si preparò sandwich bagnato con fette di corned-beef argentine, strati di carni e patate fritte per rendere il tutto più croccante. E senape. Digione. La miscela era contenuta in due fette di pane di segale e accompagnata da Heineken reauri. «Ti andrebbe un sandwich? Ho del roast-beef freddo, sol-taceti in agrodolce, fette di cipolla. Forse anche un pizzico di salsa rusaia al rafano». «Usò degli anelli di ali di pollo con fette di pomodoro, cipolla e salsa rusaia: il tutto dentro un pane alle cipolle grande come un freabee». «Si preparò due toast con uno strato di formaggio molle, fette sottili di cipolla rossa e capperi. In una grossa fetta di salmone affumicato e nell'altra storiace affumicata». Il conte Sandwich era certo sadio dei più grandi benefattori dell'umanità.

LA GHIOTTONERIA DESTINATA ALLA REGUM E' RACCHIUSA IN UNA SCATOLA D'ARGENTO

«Da parte della principessa morta» (Rizzoli, lire 26.000), di Kenzie Mourad, che raccontando le peripezie della nipote dell'ultimo sultano, rifugiata a Beirut dopo la caduta dell'impero Ottomano, non disdegna preclassazioni. (certo inconsapevolmente) è quello Von Lustbader che fin dal suo più celebre best-seller, «Ninja», certe precise descrizioni di giapponesi, mette voglia di fare un viaggio in Oriente. Mourad è abbastanza spesso schematico: foul, verdure alla griglia a base di fave, oppure homas, ceci con olio di sesamo. Non dice come si cucinano, e ci crederemmo, ha comunque fascino particolare.

Il proprio trionfo personale, Aziza, ordini serviti: disposte artisticamente su piatti di vernici, si succedono piramidi di «baklava ghirlanda», con di denso crema fresca bolliti di noci e profumati al cardamomo; vari tipi di «halva», dolce a base di miele, farina e frutta secca, e di «mutanjan», carne di capriolo conservata nel proprio grasso, tutte ghiottonerie riservate ai pranzi nuziali.

E ancora: «Ma, figlia mia, non possono

ripartire finché non dato un piccolo regalo. Fa qualche «kekab» spediti, dei «burfi», pasticcini di zucchero e panina, e aggiungi un biglietto da cinque rupie. Soprattutto fa capire chiaramente che è il dono d'addio».

mancano suggestive e dettagliate descrizioni di quei peccati di gola orientali che scondano nel proibito: ghiottonerie che si mangiano o si fumano e di cui c'erano solo innocenti citazioni salgariane.

«La begum si è fatta portare una scatola d'argento crostata d'oro. E' la scatola di «pan», la suppellettile più della casa indiana.

In vari scomparti, contiene tutti gli ingredienti necessari alla preparazione di quella ghiottoneria nazionale.

Gli indiani non possono farne a meno, e in effetti qualcuno sostiene che, se gli inglesi volessero paralizzare il movimento indipendentista, dovrebbero solo far eliminare i campi di betel: tutta la popolazione si arrenderebbe nel giro di venti-quattro ore.

«Selma non ha mai capito che cosa trovino in quella pianta fibrosa e amara. Co-

serva la begum che sceglie attentamente le foglie più verdi, le spalanca con un po' di calce, poi di «kathu» — la pasta vegetale ricavata da una scorza che si «p» — il colore rosso si gusta amarissimo: aggiunge qualche pezzetto di... pizze di tabacco, due grani di cardamomo, qualcuno un po' di oppio, e impiega la foglia di betel facendone un sono perfetta che le dita affilate porge alle ospiti che vuole in modo speciale.

«Mantieni il «pan» è un'usanza che risale all'India più antica, ma ha conquistato la patente di «pan» alla roghioli. Quando il sultano voleva dimostrare il proprio apprezzamento a qualcuno per i servizi, gli offriva doni sontuosi e, più delle foglie, betel.

«Selma preferisce lo «hookah». Appoggiata ai cuscini, vive un momento particolarmente delizioso. In nessun altro posto le è successo di fumare una miscela così divina. Il tabacco non è soltanto trillato con la melassa, che gli dà un leggero sapore di miele, ma è anche profumato con spezie e vari diversi su cui i maestri del mestiere serbano il segreto più rigoroso».



Nel fumetti, il cibo è sempre presente. Un tempo, per raffigurato, la parte integrante dell'avventura; come per certi episodi dell'odissea di Gordon cui, attraverso improbabili cavallette barocche prelevate da tavole roccocò assurdamente imbandite, cattive principesse savano libri d'irresistibili.

Fumetti, il cibo è quasi sempre inattendibile: i fumetti cinghiali allo spiedo amati di Obelix, compare di Asterix, ad un palato normale risulterebbero coriacei e immangiabili. Su «Comic», speciale vacanze, in edicola a lire 3000, nell'avventura «Il re dei Gattini», Frank, che ha il dono di sceneggiare dal solo le peripezie dell'olandese Lester Cockney (intitola grande successo nella storia «Il fante di Kebab», dopo altri tre episodi, appunto continuando) il ritrova un relliamo anche gastronomico negli che prendono le

MA IL CIBO NEI «FUMETTI» E' L'ULTIMA COSA DEL MONDO



IL FELICE RITORNO DI VICENTE SEGRELLE

Fondo della copertina dell'Uranio n. 1, intitolato «I soldati di Caltrame», di Serge Brusaio, c'è la prima interpretazione grafica di Vicente Segrelle, il grande disegnatore di fumetti catalano chiamato a sostituire l'olandese Karol Thole all'inattività una grave malattia agli occhi.

L'immagine è un po' troppo scura e marrone e mostra subacqueo che scorge, in una galleria della metropolitana semisommersa dall'acqua, un gruppo di che sembra adorare, il lume delle torce, di quei in plastica pieni di palline colorate di gomma da masticare. E' più una storia di fantascienza questa, ma c'è troppa d'immagine perché il lettore fretilino (da edicola, appunto) possa recepirsi subito. Resta comunque una copertina «storica».

Il trailer svela vicenda fuori comune. Dice, il 18 aprile del 2025, l'intera rete della metropolitana di Parigi venne invasa dalle acque della Senna. I morti sono ventimila, i dispersi altrettanti. A due anni di distanza, i pakobarti di un corpo speciale di polizia, i Goldau di Caltrame, tentano ancora di dare un nome alle vittime sommerse e di allentare i pochi, quasi inimmaginabili superstiti rinvenuti nelle gallerie dove sono rimaste inascolte sacche d'aria.

Tuttavia, anche gli locali agenti speciali di questo corpo scelto gli enigmi stanno diventando troppi, e troppo pericolosi. Perché i cadaveri si presentano incredibilmente mummificati e con la pelle dorata? Esisteva davvero un deposito di sepolto in qualche galleria? Perché i superstiti mostrano mutazioni sempre più accentuate? E perché chi respira gas nelle gallerie, può ritrovarsi a fare un volo sopra Parigi, dopo essere morto?

Servizi di Emilio Donaggio



Tutti i giorni ■ STAMPA SERA

il regolamento ■ il tagliando
per partecipare al

GRANDE CONCORSO FOTOGRAFICO DELL'ESTATE marviniade '88 18 LUGLIO - 10 SETTEMBRE "NOI e TORINO"

Stampa Sera e Marvin rinnovano il grande appuntamento dell'estate con il concorso fotografico "Marviniade '88 - NOI E TORINO". Nove meravigliosi premi saranno assegnati alle prime tre opere classificate nelle sezioni qui sotto proposte:

I^a SEZIONE

Case, ~~monumenti~~ e ~~vie~~ ~~torine~~

1° PREMIO

FOTOGRAFICA YASHICA 230 AF
OB. ~~70-210~~
+ OB. ~~AF 35-70~~ + CINGHIETTA
+ PARALUCE GA 11 + ~~GA 21~~
+ BORSA ACTION BAG



2° PREMIO

MACCHINA FOTOGRAFICA
MINOX ~~GT~~



3° PREMIO

STEREOCOMPO INNO-HIT
MODELLO ~~1192~~



II^a SEZIONE

Collina e fiume:
per una difesa dell'ambiente.

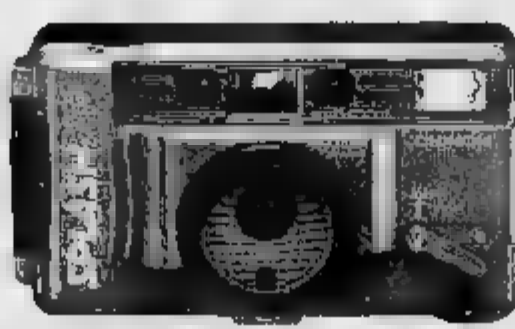
1° PREMIO

MACCHINA FOTOGRAFICA
YASHICA ~~230 AF~~



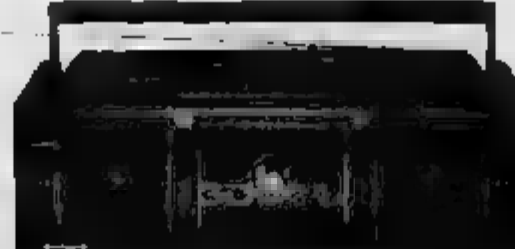
2° PREMIO

MACCHINA FOTOGRAFICA
CHINON ~~BTAM AF~~



3° PREMIO

RADIOREGISTRATORE HINOMII
TRK 3D 70



III^a SEZIONE

Una ~~meravigliosa~~ in città.

1° PREMIO

MACCHINA FOTOGRAFICA
CHINON ~~BTAM AF~~



2° PREMIO

FOTOGRAFICA
VIVITAR TELEWIDE



3° PREMIO

RADIOREGISTRATORE HITACHI
TRK 3D 70



APERTO TUTTO AGOSTO

AUT. MIN. 4/68716/88

Grande
marvin
foto, ottica, video, audio.

Torino - Piazza Lagrange 46
Tel. 011/53.70.81/2/3/4 r.a.
PARCHEGGIO SOTTERRANEO

LUCI ACCESE SUL COMUNALE C'E' IL BALLO DEI DEBUTTANTI

Stasera (20,30) contro il Vicenza scendono ■ campo tanti nuovi juventini. Zoff per la prima volta in panchina nello stadio dei ■ trionfi. Altobelli e Rui Barros, ai quali si aggiunge il «veterano» Laudrup, promettono un saluto ■ ■ di gol ed attendono uno «spettatore molto speciale»

Zoff & Barros
apresenta
palcoscenico
torinese

la sua Juve non si è mai
matteona come qualcuno ha
voluto dipingerla con tro-
vatezza ed è sicuro che già
starete a dimostrarlo. E non
mi dubita neppure Altobelli,
che prende le parti dei cam-
pagni: «Saremmo dei fenome-
ni se fossimo già al massimo.
In questo periodo alti e bassi
sono normali e noi siamo i
primi a capire che i problemi
continueranno».

■ ■ ■ aggiungere che in questa fase della stagione il divario tra ■ ■ ■ e piccole squadre è meno sensibile, a causa dei diversi metodi di preparazione adottati. Sotto questo aspetto Zoff è stato spietato, con un menu a base di due allenamenti quotidiani e breve ■ ■ ■ anche il giorno della partita.

In tema di _____, oltre a Zoff ed Altobelli (questo sera toccherà anche a Rul Barros, che sembra ancora fastidioso) dalle _____ di manovre di Boniperti. «In Portogallo queste cose non succedono» ha ammesso con il candore del bravo _____, promettendoci per _____ un regalo tutto personale al (Miel) (quanti non si sa) del Comunale. Facile capire di cosa si tratta. Ma il piccolo portoghese non ha evulso l'idea tanto originale perché anche Altobelli e Laudrup si sono pregetti per un gol. Corre voce infatti che l'avvocato Agnelli, di Milano _____, mari incompattimanti, possa sedere in tribuna al Comunale. Anche per lui sarebbe un debutto, in quanto quest'anno non ha _____ la Juventus in azione.

Leudrup sembra preda a un'allegria quasi innaturale come se volesse far vedere a mondo intero di essere troppo, quillissimo, mascherando la realtà il timore che dietro al sole esserci altri spiacevoli sorprese. Ma è vero: la Juventus insegue anche Prossauer, è altrettanto vero che l'attaccante olandese non è un bel ragazzo. Compagno Zavarov. Questa volta tutto è davvero rimasto al prossimo anno.

Ennio Vercamer

DALLA RUSSIA CON CLAMORE



Zavarov e Belanov (a sinistra): ecco i due zar del calcio sovietico che stanno per lasciare la loro patria (per Belanov c'è ancora qualche incertezza) con destinazione campionato italiano. Zavarov, il cui esequito è stato ufficializzato, è atteso a Torino per domenica 4 settembre

Coppa Italia
**LA LISTA
DEI
DUELLANTI**

Secondo turno ■ Coppa Italia. ■ ■ ■ previsti confronti tra formazioni di serie A, ma il compimento si attendono già le prime verifiche per quelle squadre che domenica hanno fatto ■ ■ ■ e che ■ ■ ■ un eventuale passo falso, ma rischiano di uscire di scena troppo presto.

Le emozioni maggiori arrivano dal Sud: il Milan gioca a Messina dopo 24 anni e Madonna debutta a Bari, assicurando subito il nuovo record d'incasso. In campo anche Carnevale, uno mercato del momento. Quanto alla Fiorentina, contro l'Avellino utilizzerà finalmente l'uruguaiano Aguirre, primo mistero dell'estate calcistica.

Orgia di gol per nottambuli.
La tv diffonderà immagini della manifestazione in mercoledì sport (22,30 Rai Uno) e nei vari tg della notte. Ecco il

Gironc 1: Brescia-Ascoli; Inter-Monopoli; Reggina-Parma

Gruppo 3: Catanzaro-Cassino; Foggia-Torino; Udinese-Triestina

Grupo 3: Campobasso-Pescara; ~~Imperia~~-Lecce; ~~Imperia~~-

Glione & Coppens-Atlan-
ta; Juventus-Vicenza; Verc-

Chronik & Empoll-Roma; Hecaton-Monach; Rute-G

Gruppo 8: Fiorentina-Avell-

Glenn ? Earl-Napoli: Bo-

Barletta-Sambenedettese.

Girone B: Modena-Lecce;
Padova-Arezzo; Sampdoria-
Cremonese.

Andare senza niente e ritornare con tutto
PARTIAM PARTIAMO PER EVUL
MA LASCIAMO A CASA LA VALIGIA

di G. P. ■

L'invito speciale teorico ha la sintassi della valigia. Quando dove: il secondo caso, significa che non hanno un servizio, magari il primo caso.

Parliamo del primo caso. La valigia dell'inviato speciale è stata sovente oggetto di narrazioni divergenti: viste al suo contenuto, ed anche elencazioni di cosa mancava, sempre più lontane da quelle di cui c'è. Lungo l'impegno per un accumulo frenetico, di tutti i beni negli ultimi minuti dimenticavano gravi e comiche. In aereo, magari con dentro farnaghi e primi comprati a Parigi e a Mosca, si maccera a imprevedibili in un mondo lungo l'Equatore.

L'invitato speciale qui in
 della sua valigia.
 anticipato il capitolo di
 memorabile sketch. Totò
 nella cella, con la valig-
 gia dell'onorevole che finiva
 fuori dalla finestra; una vol-
 ta un giornalista lanciò fuori
 dal finestrino la valigia di un
 collega che era andato alla
 toilette, al ritorno il pover-
 racchio chiese la valigia,
 «Io l'ho buttata fuori dal fi-
 nestrino», gli disse l'altro,
 non venne mai creduto, il
 collega rifiutò l'idea di un al-
 tro come Totò.

to mille. «Ho inviato specialmente il mio ed ancora è il mito della valigia». Sta ■■■■ Oppure sventola e riempie di coscenze, per scherzo. Fece così Giorgio Bocca, quando lavorava alla «Gazzetta del Popolo», ad un collega che seguiva l'ippica e che finalmente faceva la grande trasferta a Parigi per l'Arc de Triomphe: via tutti gli abiti, al posto giungenti di piumbo «di tipografia», bene incassati, ed anche una telefonata a un dr. ■■■■ amico, che a Bardonecchia saliva in treno (chi prendeva allora l'aereo?) e ispezionasse il bagaglio, chiedendo come mai.

Un tempo gli inviati speciali al Giro d'Italia e al Tour del France prendevano premessi retribuiti per preparare, in lunghi giorni di lavoro, le valigie adatte, con il folderbooker per la tappa dolomita e il basco per la tappa pirenaica. Non erano allora snob, azzurri, di volere la valigia vera, la valigia valigia, meglio se con serratura a combinazione.



Ma tutto, a finire un mito. L'invitato speciale va a Seul senza riempire la valigia. È stato ammonito: portare a Seul verità e come portare la birra all'Oltreoceano baltarebbe, o la mogha in Thailandia. A Seul si compra bene, benissimo tutto. Magliette di marca, qui 60 mila lire, là 5.000. Poi scarpe americane speciali, robustissime, 14 mila lire. Tutto invitato, o forse tutto, semplicemente, venduto al prezzo vero di origine: perché si aspetta che i prodotti offerti a prezzi stracciati in Corea del Sud non siano imitazioni di quelli carissimi in Europa, ma sovente siano in realtà gli stessi prodotti, che rapaci industriali fanno fare leggi e poi spartano qui o presso dappiccato.

Ma questo è un altro discorso. Torniamo all'invitato speciale e alla sua valigia: c'è un problema di credibilità, e

andiamo a spiegarlo. Perché se è una cosa che conviene comprare a Seul, conviene già del perfetto lutto (le valigie, dicono i francesi; e la very original copy) orologio di gran marca, più della supercarica americana, della borsa italiana o francese che qui va dal mezzo milione in su e la sta dalle 40 mille lire in giù; questa cosa è la valigia.

Niente conviene comprare a Seul più che la valigia. Che sia il borsone cernigliato o il ~~borso~~ istoriato, che sia in cuoio o in allumino, in ramosoio o un velluto, in tela o in gomma, di cuoio intatto o anorino. Che sia il cilindro il cubo il pallapiede il tetraedro. Non ha senso andare a Seul e non comprare la una valigia, due valigie, cento valigie, fare casuali una malinconia di valigie.

Il problema si riassume in una domanda: l'inviato speciale senza valigie è ancora

inviato speciale? Non è un quesito da poco, è in ballo tanta mistica giornalistica. Qui si potrebbe discutere la valigia vuota, magari ■■ gliendo all'inviato ■■ qualifica di speciale. Ma se la valigia ■■ addirittura ■■ c'è?

■ **adattare** ■
Seul, ■■■■ presentarsi al
check-in aereo, pagare la
dogana qui e là, con soltanto
un borsello con lo sp
■ da denti? E cosa fa oppo-
na a Seul? Come viene ac-
colto? Corre subito a
prare la valigia, e poi a riem-
piria ■ varie cose utili ed
economicissime? Ma in que-
■ caso è davvero, è
un inviato speciale?

un'invasione apocalittica? Sembra un problema piccolo, e invece esistenziale. La gente che leggerà gli inviti olimpici non sa fare altro che gli inviti speciali a Seul si divideranno: gli inviti con valigia, piena o quasi nonostante tutti i problemi, frustrati dagli acquisti di quelli con valigia, e inviti senza valigia e subito autori di investimenti sensazionali. Gli autori di questi ultimi tarderanno ad arrivare, ma saranno più belli, più agili.

Meteoroveldromo e meteorologia

Si stanno disputando i campionati mondiali della pila e viene in mente che a Torino c'è sempre il velodromo, chiamato ancora khukhà perché meteoroveldromo, così quell'ingresso che dà su corso Camille e che è un pezzo di libertà niente male, ricorda, nel cemento, certi vecchi ingressi in ferro (i) metri parigino. Il destino del velodromo torinese è sempre presente, adesso nel prato ci sono quelli dei football americano, l'impianto ha un po' di vita, ma la crisi della pista

Comunque non ho di questa crisi vogliamo parlare, ora che come manca ormai ai torinesi per via - questo sì - della crisi, un riferimento preciso, utile nelle aere d'estate. Non si organizzano più riunioni e ci sono state delle "delle nati", per fare appiudire i professionisti della strada da pochi gatti, ma è caduta una certezza meteorologica assoluta della nostra marcia: perché quando si organizza queste riunioni sempre, matematicamente, canonicamente, furiosamente pioverà.

Filippo Paolo Strumazzini

**ANDREA' A LANCIARE FRECCIE IN USA
IL «ROBIN HOOD» DI NOVI LIGURE**



Michèle Baracci, a sinistra, e Claudio Casonzo: con l'arco non li batte (quasi) nessuno

ALESSANDRIA — Continuano a chiamarli «emuli di Robin Hood». ■ ■ ■ I ■ ■ ■ cieri, non gradiscono molto questa etichetta e hanno reagito: «Praticiamo uno sport, nulla lanciamo frece dagli alberi nei passanti». Gli altri sportivi, poi, sono compiaciuti: curiosi strumenti per l'assorbimento delle vibrazioni e sofisticati sistemi di mira permettono di scoccare con millimetrica precisione sottili frece al carbonio fino a 80 metri.

Quando ci si accosta a questa nobile disciplina sportiva, nata ufficialmente nel '31 e inserita nel calendario olimpico ■■■ a Monaco, bisogna sempre fare i conti, prima di poi, con la Compagnia Ardeni di Novi ed in particolare con Claudio Gasanot e Michele Beracci.

Tempo fa non ■■■ né conosciuto né temuto, ■■■ ben presto tutti si sono accorti di avere che fare con una coppia di mine vaganti: se i due novizi sono in giornata, e soprattutto se vengono sfiorati dai risultati dei fenomeni della fattoria, esplodono inaspettatamente rivelando allora e piangenti di prestigio.

Gopi è successo recentemente a Riva del Garda, in occasione della gara internazionale di Compound, cioè l'arco a carrucola, dove Gasanot è giunto secondo cedendo il passo, per amore di scuderia,

L'altro campione della Compagnia piemontese è Michele Beracci, che gareggia soltanto da un anno. In settembre parteciperà ai campionati assoluti

Il Claudio, vero fuoriclasse nella sua categoria, è apparso a tal punto dalla Federazione, il Ritarco, da essere convocato, come unico rappresentante piemontese, a Parigi per la Coppa Europa.

A febbraio lo attende un appuntamento un po' speciale a Las Vegas, in Usa, dove è stato invitato da una ditta americana di arcieria in occasione del Tropics Archery Tournament, gara riservata ai professionisti a stile e arciata mista specialistica. Per fare bella figura, non fosse altro perché era l'unico torinese presente.

Ma ha trascorso buona parte delle ferie a Noli, ad allenarsi sotto un sole assai più caldo in quindici.

Il se Casanova se ne va negli Stati Uniti, non sofferma.

probabilmente parteciperà assieme con i migliori atleti della Penisola, al campionato italiano del programma a settembre. Tira solo da un anno ma grazie ad una naturale predisposizione ha conquistato lo scoglio, sul campo di Barcellona, l'argento, impresa eccezionale vista la presenza di atleti provenienti dalle rappresentative nazionali di mezza Europa. L'altro niese, il Mentore, in Francia, ha battuto l'azzurro Pianelli portandosi a casa il primo posto mentre ad Imperia è giunto secondo davanti ad altri due azzurri, Rossi e Martin.

Bernacci, 30 anni, è un ragazzo modesto e considera ancora la famiglia azzurra un punto di riferimento. «Il mio sguardo è raggiungibile, anche se da Torino il tecnico federale Maurizio Di Tizio mi telefona solo d'occhio».

«La nostra società — sotto linea Giuseppe Canonaco, presidente dell'istituto — ha solo cinque anni di vita e si può inserirla tra le compagnie italiane più importanti. Ma nonostante il capitale, noi non siamo affatto, ma riusciamo a trovare degli sponsor e questi è l'unica «moneta» forte su cui l'investimento».

Lo sport ha dimostrato notevole serietà: così i nostri 35 ragazzi possono allenarsi senza problemi nei prati adiacenti allo stadio, ma prima o poi dovranno andare e allora sarà un guaio.

Daniela Vassallo

Ai mondiali di ciclismo **la pista** **GOLINELLI VA A CACCIA** **DI UN'ALTRA MEDAGLIA**

GAND — **l'australiano** **pelo rosso minaccia il do-**
minio, incontrastato in que-
sti ultimi anni, del Giappone
nella velocità. Il campione
Stephen Pake, il potente,
smellizzato, in grande forma,
si è dimostrato il fatto di es-
sere giunto al quarto finale
senza un solo rer'pero, mi-
nimando seccamente due
prove Sakamoto con i
molto eloquenti.

Gli australiani hanno in
questa specialità una buona
tradizione. Saranno lui e Go-
linelli a contrastare questa
in semifinale, i giapponesi
Tawara (campione in carica)
e Ylio, nuovo per le
serie del "mondiale", ma
non per questo inas-
dioloso.

Riuscirà Golinelli, il quale
affronterà proprio Ylio a vin-
ere un'altra medaglia? Il
clan azzurro lo spera. Il holo-
gno è in ottime condizioni,
tranquillo, come mai in pas-
sato. Non ha ancora perduto
un colpo, ha il morale a mille
per il conquistato nel
kelin. Ma non bisognerà far-
gli una colpa se dovesse falli-
re o vincere: medaglia di
metallo non preziosa.

Il titolo in pista pure
è insieme a quello
dell'inseguimento maschile.
Nelle semifinali due italiani
di adozione, si troveranno
franco: Worre, danese, che
è compagno di squadra di
Argentina, e Pioscki, polac-
co, che corre tutto l'anno al
fianco di Saranni.

Un forte, ma senza
rianza di pista. Eppure ha
realizzato tempi leggermen-
te migliori di quelli del dan-
ese.

Entrambi montano bici-
clette "junior" lamente soli-
stiche da allarmare la com-
missione tecnica della Uci,
interventiva imponendo loro
di cambiare la forcella ante-
riori, così stretta e affusola-
ta, all'attacco, da sembrare
un unico tubo.

Tutti e due hanno faticato
un po', ma l'hanno trovata
regolarizzando le loro "Bian-
chi" e "Colingo" entrambe



Il francese Longo, ora nell'inseguimento

In libbra di carbonio. Ci sono
risultati correndo i quarti
senza risentire. A volte l'e-
ccesso di tecnologia serve
soltanto alla psicologia.

Sarà il pallio questa sera
anche il titolo della corsa a
punti per le donne, assolu-
tamente inedita e sperimenta-
le. Nessuna sventura è in gara
in questa specialità.

A proposito di donne cici-
liste, Jeannie Longo ha dato
ieri un altro esempio di gran-
de valore, aggiudicandosi
pure la volta sulla
svizzera Gans, il secondo ti-
to dell'inseguimento dopo
i tre già conquistati su stra-
da, dopo i due Tour de Fran-
ce, le tre "classiche", i dieci
francesi sempre
su strada, i record del
(tutti e tre quelli dell'ora a li-
vello del mare, in altitudine e
londri).

Questa "terribile" savan-
za, carattere fortissimo
che la anticipa a colle-
ghe e avversarie, avrà
subito alla fine il ottobre
vorrebbe chiudere l'attività
anche se, grazie a una spon-
sorizzazione di una catena di
supermercati, 120-130

Il suo ultimo traguardo
dovrebbe essere la medaglia
d'oro a Seul, la sola che le
Ma i mondiali del
prossimo anno si svolgeran-
no in Francia e Jeannie cer-
tamente resisterà, anche se,
si dice molto stanga di que-
sta vita. Vorrebbe, finalmen-
te, "marciare".

non ne dà da un secolo.
I suoi esordi, anche all'un-
iversità, sono stati soltanto
sportivi e al è laureata bene:
varie volte ha vinto
nelle sei, i titoli
discesa, dello slalom e dello
slalom gigante.

L'Italia qualche medaglia
(forse anche d'oro) dovreb-
be senz'altro vincerla in que-
sta penultima serata. Nella
finale il mezzofondo sono
infatti ben tre azzurri: Colo-
martino, Bielli e Genuli, tut-
ti dilettanti. Quest'ultimo,
già due volte iridato, ha le
carte in regola per fare il tri-
atleta.

Carlo Valeri

De Marco stasera contro Carvalho (tv dalle 22,30) **DIFENDE UN MINI-TITOLO** **PER DIMOSTRARSI DEGNO** **DELLA CHANCE MONDIALE**



Giovanni De Marco, qui in una fase dell'incontro con Raul Abeldano nel dicembre scorso

I mondiali Wbc, l'onta dei pretendenti
proposti sbandati al della
istituzione, in non niente,
serie prospettive di ingresso nel vero
giro mondiale della boxe. Tanto il vero che il
Wbo stesso ha ridimensionato da qualche me-
se i "mondiali junior", retrocedendoli a "campio-
internazionali", una che non
vuol niente, giunto come prima.

Il in questa serata a San Nicola
La Strada, in provincia di Caserta (diretta su
Raffaello alle 22,30 circa in "Mercoledì sport")
potrebbe però essere l'occasione che conferma
la regola. Giovanni De Marco, casertano, 27
ventisei anni, difende il "mondiale" pesi
superwelter contro il sarnese
Carvalho, cui non si sa altro se non che il
campione del Gile, un Paese che non ha grosse
tradizioni pugilistiche. Di salito questi incontri
si build presentano rischi perché induco-
no alla disconcentrazione chi, conoscendo
che il nome è portato a depre-
vole peccato della sottovalutazione.

Non è però il caso di De Marco, per il quale il
match con Carvalho costituisce il preludio a
un esame di ammissione al "giro" mondiale, il
successo infatti che, la sera dell'8 luglio, a San-
remo, l'organizzatore americano Bob Arum,
solo di Roberto Sabatini, si è pugilistica-
mente "innamorato" di lui vedendolo vincere
al punti un'entusiasmante battaglia rusticana
con Tyrone McKnight, uno degli "sparring par-

terni" di Curry. La boxe "kavoti tutta" di
De Marco, tipo che batte senza
badando a colpire più che a non essere colpito,
è dispendiosa, certamente non tale da garan-
rire una lunga carriera, piace all'America e
agli americani.

E' quindi un ambizioso progetto per il
"fighter" campano, che egli superi lo
scoglio Carvalho con la stessa spettacolarità
in mostra quarante giorni fa a Sanremo.
Il di Alivisano, a due passi da
potrebbe infatti essere opposto in ottobre
californiano Luis Aquino in una semifinale
mondiale che avrebbe come sbocco addirit-
ta una Curry oppure cal-
Matthew, campione "medi junior" per
l'Ita. Secondo i progetti
Arum, questo allestimento accoppiamento po-
trebbe essere proposto il 21 ottobre come
to-kuo il campionato del mondo dei pesi medi
Wba tra Patrizio Kalambay e
Doug De Wit. Il accostamento singolare,
si pensa che proprio il classico Kalambay è l'u-
nica pugile che sia riuscito, in la sua inarri-
abile tecnica, a domare la furia agonistica del fo-
co De Marco.

Un "mondiale" che conta, insomma, anche
se di questo Carvalho non si sa niente e che po-
trebbe, in attesa dell'auspicio ritorno di Raul,
la "mina" De sulla
"cobra" Curry.

Gianni Pignata

MEGA

il tornaconto

FINO AL 10 SETTEMBRE

MEGASCUOLA

DA' DI PIU'!

6 Coca-Cola
IN REGALO!

A CHI ACQUISTA ARTICOLI SCOLASTICI
PER ADEMPIERE L'OBBLIGO
DI UN UNICO SCOUTING
* fino al 31 settembre

Ciclismo - Ha vinto il mondiale

SI CHIAMA SANTYSIAK IL MIGLIOR AMATORE

ST. JOHANN — Henrik
Santysiak, il corridore polac-
co, ormai quasi naturalizzato
italiano, è campione del mon-
do amatoriale. Il portacolori del
Velo Club di Revello ha lette-
rariamente dominato i 130 im-
pegnativi chilometri cui si
correva la gara, resa ancora
più dura dal maltempo che
sta imperversando su tutta la
regione ligure.

E' andato a fine fin dai pri-
mi chilometri di corsa con due
compagni (un ed un
sugliati dopo un
suo scatto sulla prima salita
percorso austriaco; rag-
giunti dopo circa ottanta ki-
lometri al del mon-
do) (se ne facevano tre in
un suggestivo contorno paes-
istico di boschi e
montagne da altri cinque po-
nisti (tutti stranieri), il polac-
co operava di nuovo una certa
selezione di salita sganciando
i migliori della corsa e si
prodigava in un'incredibile fu-
ria contro tutti nel
corso dell'ultimo giro.

Raggiunto ad una decina di
chilometri dal traguardo
Santysiak all'arrivo
— ed ho mantenuto la parola.
Con questa Coppa del Mondo
amatori ha vinto la tre parte
più importante della stagio-
na: mondiale, europeo su
strada ed europeo di ciclo-
cross. Queste sono cose belle
ma è duro vincere perché corri
con gente che non conosce.
Moi arrivano i dilettanti
e dai professionisti e sono
molto forti.

Una di tutte in
per il polacco, zia
tutto, contro tutti come
è nel suo, come è la sua
vita. Nativo di Olesin, un
paesino vicino a Torino, la pa-
re Nicolò Copernico,
nel ciclismo in Polo-
nia quando era ancora diciot-
tenna. Nell'83 venne in Italia,
diplomato e con la tessera di
Solidarismo in Con 12
vittorie nell'Ita ebbe la

abilità di passare professioni-
sta, ma per motivi burocratici
nel suo Paese e per la "mafia"
che alle spalle dei corri-
dori è bloccata e alla guida
di Pierino.

Santysiak alla
Pia Agri, ma ormai la periosa
squadra torinese solo
"corridori" e Zilioli non
potrà far altro che aiutarlo a
concludere. Poi il
grande incontro: il Velo
Club Revello animato dalla
dottoressa Milena Girelli e le
imprese tra gli amatori.

Ieri Santysiak ha esaltato di
passione e tifo St. Jo-
hann, il pittorese paese
leale che una volta capi-
ta manifestazione interna-
zionale per amatori e del-
l'avvenimento una straordi-
naria occasione di
investimento turistico. Molto
pubblico presente sul perso-
so: anche parecchi italiani.
Santysiak polacco, ma sta
per prendere la nostra cittadi-
nanza.

Michele Davico

Vittoria di Suini OLTRE 500 ACQUANTI A FERRARA

Oltre cinquemila
giocatori hanno preso
parte alle tradizionali
gare di bocce di Ferre-
ra d'Asi.

Per il "Memorial Ro-
casella" campioni
Sulaj, Benvenuto ed
Aghem. La vittoria fi-
nale è andata alla qua-
drupla composta da
Delbani, Franco, Sulaj
e Sisa.

Nella mini-gara a
coppie si sono qualifi-
cati per la finale Carna-
valli-Galleano e Can-
va-Debernardi, che in
avevano elimi-
nato rispettivamente
Carino-Lepore e
Regalia.

Nella sfida decisiva
e Debernardi
sono per 13-12, ed im-
match non regola
spense al quale ha as-
sistito un
pubblico.

Straordinario successo internazionale del musicista sudafricano

IL MIO NOME E' JOHNNY CLEGG

BIANCO CHE CANTA E DANZA IN ZULU' CONTRO L'APARTHEID

Una danza gioiosa e sfrenata per combattere l'apartheid: un rito secolare per sfogare rabbie moderne, lenire antiche ferite, sollevare una coscienza popolare sempre più alta della propria.

Il messaggio di ribellione non violenta coltiva lo ha lanciato qualche tempo fa Johnny Clegg, simpatico giovanotto bianco, inglese di nascita, di origini sudafricane.

La pretesa di intraprendere crociata politica verso la propria, ha incominciato esprimersi attraverso gesti e musiche a canti zulu, in una tra pop e folklore che ha conquistato i ragazzi di mezzo mondo. Canzone dedicata a Nelson Mandela è diventata quasi un inno della gioventù europea, a conciliare cultura e parità.

Non l'anno di protesta, dunque, un canto popolare. Eppure, il desiderio di legittimare l'arte espressiva dello Zululand, si è presto trasformato in significati, dignità politica, di umanitarie. E a lui, Johnny Clegg, il toccato indosso i panni del leader di un movimento giovanile che guarda al di là della musica da bar.

«Se l'Africa ha assunto un preciso ruolo politico, non è per mia volontà», spiega tempo fa sul bianco, dove è soprannominato, giornale francese Le Nouvel Observateur. Ed oggi conferma: «Io desidero semplicemente spettacoli proporre come punto di incontro fra le comunità nere e quelle bianche. Ed ora che l'ho ottenuto, sfrutto il successo per proporre in Europa e altrove eccezionali talenti sudafricani, giovani e ignorati. In questi casi, la popolarità diventa molto utile».

Lei, mister Clegg, non tiri però in bilico la



Johnny Clegg

carica di portavoce del dramma della ingiustizia che la patria adottiva ha voluto attribuirle.

«La posizione in cui mi trovo è intermedia: metà politica, metà intrattenimento. Mi pare di fondamentale importanza comunicare al mondo quel che avviene a casa propria, ma non dipingere una nostra esistenza come fosse interamente oscura e tragica. Le garantisco che noi sono anche persone piene di spirito, che speriamo un ui-

tro. Non so dire se si tratti di un'illusione o di una realtà. Vale come antidoto a una vita fatta di chi nel popolo, a più strati, da tempo si sta sprigionando un'energia collettiva orientata in positivo che prima o poi sfonderà il muro dell'apartheid».

A lui, Johnny Clegg, nel giro di alcuni mesi ha guadagnato una grande popolarità in Europa. In Francia, addirittura è diventato una rockstar. I suoi riempiono i suoi

e il suo. «Third World Child» venduto quasi mezzo milione di copie. Si aspettava.

«Frammentare, no».

Ed ora, che se ne fa? «La strategia migliore sfruttare il successo internazionale l'ho spiegata prima. Al di là di questo, il segreto sta nel mantenermi integri e credibili, senza strumentalizzare il proprio successo e diventando schiavo. L'aspetto più bello è che posso ballare

quando pare e piace i miei amici della Zululand».

Che significa, per lei, la musica?

«Beh, è piuttosto semplice: significa vivere. Il ballo mi è indispensabile quando riesco ad individuare il movimento giusto, ad occupare lo spazio sulla scena e a raggiungere una sequenza corretta di gesti mi sento davvero felice».

E tutte queste danze guerriere zulu, trova anche per la musica?

«Lei crede forse che assistere il ballo senza la musica? Per i sudafricani, che a differenza dei fratelli piantati in America non hanno subito l'influenza occidentale, le autentiche sonorità zulu rappresentano una maniera particolare di affrontare le situazioni drammatiche e vengono conservate così come sono. Qualcuno paragona questa musica al blues africano, ma è un raffronto inesatto. Infatti è ciclica, iterativa, perché lasciare in-

che, nonostante tutto, la vita continua e ripete con un ritmo gito e incassando, felice ossessione, che noi sopravviviamo. Il partituro occidentale segue invece un percorso lineare di ritmi e melodie. Ora, il mio scopo principale, che è soprattutto sfida, nel raggiungere una fusione armoniosa tra la progressione ciclica e la ripetizione lineare e la ripetizione ciclica. Non ampre, infatti, ciò che è diverso e contrario non può convivere. Come i bianchi e i neri. E del resto la mia orchestra mista, Soweto, è la prova vivente che due razze possono convivere felicemente».

Pensa mai al suo futuro, oltre che preoccuparsi l'avvenire del Paese?

«Sì, sogno di ritirarmi a scrivere e riflettere sui problemi del Sud Africa. E fra quattro o cinque anni farò. Non importa se perderò il posto in testa alle classifiche e i dimonicheranno il mio di malinconia negli occhi azzurri, rotondi e biglie».

Ha, meglio da fare che vivere come star in tournee?

«Ma Clegg, che ne pensa del futuro che ha ricevuto parte del BMU, il sindacato dei musicisti inglesi, a partecipare al mega-concerto organizzato poco tempo fa a Wembley in occasione della?»

«Comprendo la decisione del BMU come cittadino britannico residente in Sud Africa. Ma devo rispettare il mio contratto con la Nazio-».

Unile impongono al regime di Pretoria dal 1976. Tuttavia, posso fare a meno di rimpiangere che nel corso di manifestazioni così importanti, e per Mandela, siano stati emarginati proprio i musicisti sudafricani. Ma pare il colmo. Comunque, se tutto ciò serve a sensibilizzare milioni di persone, causa del leader e a far conoscere le autentiche aspirazioni del popolo sudafricano, allora mi sto.

Clara Caroli

ROTELLA un esordiente per Squitieri

TOURNO — E' un torinese (d'adozione, essendo a Messina) l'interprete principale del film «Gli invisibili» di Pasquale Squitieri in concorso alla prossima Mostra del Cinema di Venezia. Si chiama Alfredo Rotella, ventinove anni, biondo riccioluto, occhi verdi e profondi, fisico importante.

Laureando in architettura, lavora presso l'assessorato al Turismo del Comune di Torino. Si occupa di cinema, di festival, di festival di video con cui ha partecipato ai vari festival del settore a Stoccarda, Salisburgo, Bellaria e Torino, per giungere alla collaborazione di questi ultimi due anni all'organizzazione del Festival Internazionale Cinema Giovani nella nostra città.

Al debutto d'attore senza avere mai pensato lontanamente a passare un giorno davanti alla macchina da presa, Alfredo (per gli amici Fred) è oggi Sirio, giovane dentista operante nelle acciaierie di Terni, vive, senza esserne pienamente convinto, il passaggio da un'ideologia rivoluzionaria alla tragica degli anni di piombo. La sua vicenda, ispirata alla cronaca, è tratta dal romanzo di G. Scattone e R. M. Scattone, di un film probabilmente «scomodo» e che in quanto a polemiche non è certo da meno al contestatissimo, anche se per motivi diversi, «L'ultima tentazione» di Cristoforo di Martino Scattone.

La Rai, infatti, dapprima interessata alla coproduzione del film e nonostante il costo relativamente basso (un miliardo e mezzo), ha preferito fare marcia indietro lasciando interamente il campo ad un altro. Ma Rotella, mentre sono stati negati i necessari permessi per girare alcune scene all'interno del carcere di Trani, Sirio incontra Toni Negri.

Un particolare curioso: il regista Squitieri si è avvalso di giovani attori quasi tutti loro esordienti o comunque sconosciuti al grande pubblico, cercando fra quanti avevano vissuto in qualche modo l'atmosfera di quegli anni.

«Anche se la tematica trattata da «Gli invisibili» è certamente delicata — afferma Rotella — non lo ritengo un film scomodo. Credo che Squitieri abbia avuto il coraggio, mancato a molti, di portare sullo schermo un pezzo di storia italiana allo scopo di far luce sui movimenti politici di allora e le circostanze che li determinarono. E' indubbio che fra ieri e oggi ci siano molte differenze, ma le filosofie e le loro modalità d'applicazione sono cambiate. Certo posso dire che, pur sentendo vicino il personaggio di Sirio, ho sentito parecchio, in termini di stress e tensione, ad immergermi nel film. Soprattutto nelle scene d'azione, che nel film sono molte e straordinarie, che nel film sono come la sequenza della rivolta al carcere dove sono stati impiegati carabinieri veri appartenenti ai reparti speciali Nocs. In quell'occasione, durante il mio arresto, ero talmente nella parte che per un pelo non ci rimetto il setto nasale».

Com'è stato il incontro con Squitieri?

«Sarà banale ma è la realtà: per caso, sei-».

Provato a come del caso? Ho conosciuto Pasquale Squitieri al Festival Cinema



Alfredo Rotella in una scena del film

Sportivo di Torino la primavera scorsa. Era in città per presiedere alla giuria del festival e ci siamo incontrati in una barriera dopo le proiezioni. Quattro oblique, concludo l'invito ad andarlo a Roma poiché avrebbe bisogno di un aiuto regista per il suo nuovo film. Dopo qualche settimana ha telefonato ricordandomi l'invito, precisando però che mi voleva per il ruolo del protagonista. Ho un periodo di aspettativa dal mio lavoro e a maggio sono andato a Roma. Tempo cinque giorni ed il film era finito, girato in parte negli Empire Studios (ex Cinecittà), in parte ricostruito, nell'ospedale dell'acciaieria di Terni.

Quali stati i suoi? «Un regista di cui carattere è ritenuto piuttosto difficile».

«Nessun problema. E' un professionista e, anche se è un po' che ti gioca, soprattutto gli attori è molto paziente. Un grande. L'ho ricevuto anche che direttore della fotografia Peppino Tiselli e da tutta la troupe, e si rendeva conto di avere che fare con dei novellini».

Difficoltà tecniche?

«Il primo giorno mi sentivo il pesce fuor d'acqua, specialmente il trucco quando mi hanno impiantato la faccia con strane pitture per «prepararmi alle luci». Poi c'era la difficoltà nell'assumere le espressioni giuste, specie quelle di dolore. Un certo imbarazzo l'ho provato durante le scene affettive con Giulia Fossati, la mia fidanzata nel film. Un po' per il nome (nella storia si chiama China, come l'inchiesta), e poi perché devo ancora spiegare alla mia fidanzata vera che se collino c'è stato, beh, è soltanto scena. Ma non può fare nulla, cinquant'anni fa, come dire, mettere le mani avanti, fare, come girare, stop, riprendere e così via».

Ci sarà ancora il cinema nel tuo futuro?

«Come attore non so, davvero. Ma come regista, finora, non ho mai pensato bene così com'è andata. — scoppia a ridere agitando —, pensa se non volessimo a Hollywood, impara a fare, come girare, stop, riprendere e così via».

Giulio

«New Model Today», una gara internazionale LE BELLE DA TUTTO IL MONDO

A Vietri anche «Miss Mosca» e «Miss Cina»

Non c'è pane per i cultori dei concorsi di bellezza in tempo d'estate: si snocciolano uno dopo l'altro impaccabili. Si è iniziato il 1° di agosto: quello delle miss incappucciate che facevano vedere quello che non si deve vedere.

mentre per «Miss culetto d'oro» a Rimini si poteva che i concorsi hanno toccato il fondo della schiena. Ben di quello che si disputerà da oggi al 28 agosto a Vietri sulla costa amalfitana. «New Model Today» prevede in gara 100 concorrenti da tutto il mondo: anche da quelli finora ostili a «Miss Italia». Infatti al Lloyd's Hotel si disputeranno la palma persino tra le miss provenienti dalla Cina e la prima miss Mosca in Italia: Marina Katalina.

Come avete fatto a portare delle rappresentanti della Cina, Paese allegrissimo al massimo di bellezza? Roberto Quaglia di «Promo Europa» dice: «Vittorio Zucchi della «Why not?», un'agenzia di modelli di Milano, approfittò dell'occasione che ebbe quando partecipò insieme alla Biennale di viaggio inaugurale del primo ristorante italiano a Hong Kong per avere contatti con la nostra ambasciata a Cina. Il suo sponsor è Egon Von Porstendorfer, fratello di Franco, il creatore dei modelli particolari per le partecipanti. E le vincitrici sono curiose di indossare».

Ci sarà la finale nazionale delle «Miss» (da Torino Mariella Bear è una delle più quotate), il 10 agosto, competizione internazionale che verrà disputata il 20, 30 e 31 settembre. Notevoli i premi: contratti di lavoro per un miliardo; alla prima classificata, 100 milioni; seconda, 50 alla terza, 50 milioni e delle 14 finaliste.

Giorgio Laicini, responsabile dell'organizzazione, ricorda che questo concorso ha portato fortuna anche alle ragazze che non lo hanno vinto. Tre finaliste sono state scelte per la sezione «Miss».

Cocodò lo scorso anno: Rosella Zito, Maria Paola Messina e Fabiola Maroni.

«Miss» manifestazione di Gandwyk di Discoring. Concorrerà per gli Stati Michele Dehene che è fidanzato con la sezione «A» dedicata quest'anno agli arrangiamenti di musiche da film, si accol-



veli, magari abbronzata visto che quest'anno l'abbronzatura è più moda e tutte le donne sono pallide anche. Forse Jack, che è un

bravissimo cantante, canterà insieme agli altri artisti che costelleranno: Tullio De Piscopo, Fred Bongusto, Edoardo Gennato, Tracy

Spencer e Loredana Berté, tranquilli in «Sabrina». In giuria: Lattuada, De Crescenzo, Ottavio Missoni, Adele Gallotti

3° Concorso per orchestra jazz a Barga

BARGA (LUCCA) — L'edizione di «Barga Jazz», il concorso internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz, prenderà il via venerdì per concludersi il 28. L'appuntamento è alla Biennale di Barga.

Giulio Laicini, responsabile dell'organizzazione, ricorda che questo concorso ha portato fortuna anche alle ragazze che non lo hanno vinto. Tre finaliste sono state scelte per la sezione «Miss».

Cocodò lo scorso anno: Rosella Zito, Maria Paola Messina e Fabiola Maroni.

«Miss» manifestazione di Gandwyk di Discoring. Concorrerà per gli Stati Michele Dehene che è fidanzato con la sezione «A» dedicata quest'anno agli arrangiamenti di musiche da film, si accol-

Gualandri, della «Meineth», di Tito, Vito Andrea Morra e Roger Mazzoncelli tutti nomi, questi — la partecipazione norvegese — più sentiti alle prime «Barga Jazz».

Per la sezione «B» — composizioni originali — i lavori prescelti sono di Giuseppe Palmigiani, Massimo Sgori, Roberto Spadoni, Andrea Arena, Corrado Guarino, Roberto Bianco e del tedesco Zbigniew Yaremski.

Il programma della manifestazione, prevede, per la sera di apertura, il del

«Quartetto di Lucca», ricostruito per l'occasione con Giovanni Tommaso il contrabbasso, Vito Tommaso il pianoforte, Vito Vannucchi il violoncello e Gianpiero alla batteria. Solato 27 verranno eseguiti brani in concorso domenica 28, invece, esecuzione dei brani selezionati dalla giuria.

precedente e premiazione dei brani vincenti. Ospite d'onore sarà conduttore il batterista Roberto Spadoni e Roberto Ciammugli al pianoforte, Marco Prati al contrabbasso e Battista Lenzi alla chitarra.

Dove andiamo stasera in città

STAND BY ME

Ricordo di un'estate

di Clara Coralli

Teatro

Via del teatro n. 1. E' il titolo del Festival di Spettacolo per i bambini che la Compagnia dell'Angelo proporrà a settembre in aperture autunnali. Accanto agli appuntamenti spettacoli, segneranno il...

Teatro. Si ricorda che gli abbonamenti per la stagione 1989/90 della Stabile sono in vendita presso la biglietteria di via Roma 49, l'ufficio promozionale piazza Castello 215 e inoltre da Maria Viaggi, in via Accademia delle Scienze 1. Aperto di corso Turati 88 (vendita e prenotazione con domicilio) e, per i soli clienti, a, nelle sale di via Nizza 148 e di piazzale...

Laboratorio teatrale. Il Gruppo Artisti Associati comunica che sono aperte le iscrizioni al primo e secondo anno del Laboratorio teatrale che avrà...

Mostre

Joan Miró. Continua fino al 18 settembre il Museo d'Arte Contemporanea, nel suggestivo Castello di Rivoli, il «Viaggio della Natura» di Joan Miró. La mostra dedicata al più grande pittore di origine spagnola è aperta al visitatore con il seguente orario: 10-19 tutti i giorni escluso il lunedì. L'ingresso costa 4 mila lire (2 mila i ridotti).

Reporter. L'occhio del testimone. Presso il Museo Antonelliano riprenderà il ciclo espositivo fotografico visto - Ad inaugurarlo, sarà la mostra «Reporter. L'occhio del testimone» che raccoglie circa duecento immagini riprese negli anni...

Cinema

Arena Metropoli. Ultima settimana in compagnia di cinema all'aperto. La cartella di pellicole che ha animato la serata è stata divisa all'Arena Metropoli volte di teatri...

ne. Questa la proiezione odierna (viale Bolero 24): per la serie «Bob Reiner il fantastico», vedremo «La storia fantastica», per alcuni tratti da Reiner e interpretata da Cary Elwes, Robin Wright e Mandy Patinkin e alle 23,45 «Stand By Me - Ricordo di un'estate», film drammatico-esistenziale di Rob Reiner, con River Phoenix, Will Wheaton, Jerry O'Connell e Richard Dreyfuss.

Concerti

right now! Sono già iniziati i concerti della serie «right now!», una ventina di concerti organizzati da Amnesty International. Il prossimo appuntamento sarà il 25 agosto alle 21,30 al Teatro Comunale. Alla manifestazione, promossa per la Dichiarazione dei diritti dell'uomo (sarà distribuita insieme con i tagliandi di ingresso) prenderanno parte Bruce Springsteen e la E Street Band, Sting, Peter Dinklage, Claudio Baglioni, Yoko Ono, Tracy Chapman e forse altri rockstar. Gli organizzatori...

Raiuno



Capocine 20,30

- 12,05 Portomatteo, rubrica attiva
- 13,30 Telegiornale
- 13,55 Tg1 Tre minuti di...
- 14,15 Portomatteo, Seconda parte
- 14,15 Luciano Pavarotti, di
- 14,15 Amadeo Nazzari, Germania
- 14,15 Italia: avventuroso
- 14,15 1938 - Asso dell'aviazione
- 14,15 italiana durante la
- 14,15 prima guerra mondiale, deluso dal
- 14,15 abbandono dell'arma, tempo
- 14,15 pace in Sudamerica
- 14,15 portando con sé moglie e
- 14,15 figlio, scompare durante una
- 14,15 trasvolata. Il figlio segue la
- 14,15 sua orma. Culturato, sarà
- 14,15 salvato dal padre redento
- 14,15 varietà e ricordi.
- 14,15 Momenti magici e varietà
- 14,15 televisiva

Raidue

- 11,30 Il processo a Tar-
- 11,30 nowski sceneggiato di Fina
- 11,30 e Corroia da soggetto
- 11,30 Scarpelli. Con Rada Raza-
- 11,30 ma e Umberto Orlandi. Ter-
- 11,30 za e ultima puntata
- 11,30 Tg 2 - Ore tre
- 11,30 Saranno famosi, telefilm.
- 11,30 Amori
- 11,30 Tg 2
- 11,30 Il piacere dell'astore, un
- 11,30 programma di Bruno Modu-
- 11,30 gno
- 11,30 In pericolo, Mauro
- 11,30 Morassi, con Franco Valse-
- 11,30 cchi, Mario Carotenuto, Pupella
- 11,30 Maggio, Mino Caporale.
- 11,30 Italia 1960 -
- 11,30 Classica e simpatica com-
- 11,30 media all'italiana di un tem-
- 11,30 po: Mario e Manno, suoi in-
- 11,30 ter, sposati e con figli, s'in-
- 11,30 namorano della bellissima
- 11,30 Silvia, scatenando una lun-
- 11,30 ga di equivoci e facen-
- 11,30 do sì che la moglie si sospetti-
- 11,30 no ad ogni passo. Ma tutti gli
- 11,30 equivoci si chiariscono
- 11,30 2 Sportswomen
- 11,30 alle Hawaii, tele-
- 11,30 film. Una giustiziata diversa
- 11,30 Tg 1 - Oroscopo
- 11,30 Meteo 2
- 11,30 Tg 2
- 11,30 Tg 2 - sport
- 11,30 Mare contro, varietà
- 11,30 con giochi condotti da
- 11,30 mona Debbi. Le due
- 11,30 squadre di sono Sider-
- 11,30 no, che rappresenta il Tur-
- 11,30 no, e Porto Sant'Elpidio, che
- 11,30 rappresenta l'Adriatico
- 11,30 Ospiti Pappino e Capri,
- 11,30 la Francis, Tullio De Pisco-
- 11,30 po, e
- 11,30 Tg2 stasera

Raitre

- 14 - Rai Regione, Telegiornale re-
- 14,10 gionale
- 14,10 Musica della controra. Dal-
- 14,10 l'Auditorium Rai di Torino il
- 14,10 pianista Dino Ciani interpre-
- 14,10 ta musica di von
- 14,10 Weber
- 15 - Speciale jeans, compila-
- 15,30 tion n. 3
- 15,30 Cielismo, da Verona La
- 15,30 cina d'Oro
- 15,30 I miserabili: Capola all'uo-
- 15,30 no
- 15,30 Freda,
- 15,30 Gino Cervi, Valentino Cor-
- 15,30 tase, Giovanni Inchi, Luigi Pa-
- 15,30 vese, Andreina Pagnani. Ita-
- 15,30 lia drammatica 1947
- 15,30 Spazio 1989, grande tele-
- 15,30 visivo
- 15,30 Derby, quotidiano sportivo
- 15,30 di Aldo
- 15,30 Tg3 Telegiornale
- 15,30 - Meteo 3
- 15,30 Rai Regione
- 15,30 20 anni prima: Schegge,
- 15,30 documenti
- 15,30 Dse: il saggio ridi. Il
- 15,30 cinema
- 15,30 Professione pericolo, tele-
- 15,30 film. Un punto per l'assalto
- 15,30 Telegiornale
- 15,30 I magnifici
- 15,30 John
- 15,30 Sturges, con Yul Brinner,
- 15,30 Wallach, Steve McQueen,
- 15,30 Charles Bronson, Horst Bu-
- 15,30 cholz, Coburn, Ro-
- 15,30 bert
- 15,30 Vaughn: western
- 15,30 1960
- 15,30 un libro.
- 15,30 Fiorani e «Il prete bello» di
- 15,30 Goffredo Paris
- 15,30 Telegiornale
- 15,30 20 anni prima - Schegge,
- 15,30 documenti

Odeon Tv

- 13 - Superarmi, cartoni animati
- 13,30 mamma è sempre la
- 13,30 mamma, telefilm
- 14 - bellissimi noi, di
- 14,10 Giorgio Marzotto, con Carlo
- 14,10 Dapporto, Arcieri
- 14,10 Italia musicale 1970 - Il
- 14,10 Maurizio vivo
- 14,10 gli amici Carlo e Ugo e so-
- 14,10 no di fare il cantautore e
- 14,10 spettere il Elisabetta. Il
- 14,10 padre di lei però, barbiere
- 14,10 ciliano, non ne vuol sapere
- 14,10 Doctor John, telefilm. Ha
- 14,10 coccolato la infermiera?
- 14,10 Galactica, telefilm
- 14,10 Sturp, varietà da 1 a 10 anni
- 14,10 con Paola, Hugobol, Al-
- 14,10 fonsio
- 14,10 Centurions, cartoni
- 14,10 Jayce il cavaliere dello
- 14,10 spazio, cartoni animati
- 14,10 Jerry 20-21, varietà con
- 14,10 Pergolani
- 14,10 Mamma mia, gioco
- 14,10 dell'amore
- 14,10 ruota fortuna, quiz
- 14,10 con Casti, Michela e Raffae-
- 14,10 la
- 14,10 Tutto suo padre, di Mauri-
- 14,10 zio Lucidi, Enrico Mon-
- 14,10 tegrano Italia commedia
- 14,10 1978 - Adolfo Capeschi,
- 14,10 pizzaiolo romano, velleità
- 14,10 d'attore, e sapere
- 14,10 madre moribonda di essere il
- 14,10 figlio
- 14,10 Hitler. Una multinazio-
- 14,10 nale tedesca, che nasconde
- 14,10 sogni di ritorno al nazismo.
- 14,10 la rapisce nella speranza
- 14,10 di far
- 14,10 lui il dittatore
- 14,10 Strada notte, telefilm
- 14,10 Un salto nel buio, telefilm
- 14,10 - 24 - Film non stop

In poltrona davanti alla TV

GAMBAROTTA

In cucina fa di tutto

Raitre

21,30 I magnifici sette. Chi vorrà seguire per l'ennesima volta il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Raiuno

21,30 Cucina Gem-
ma. Le 13 puntate di questo programma sono sciolte in una cartina delle serate estive per la gola dei «golosi» televisivi (col il conduttore si rivolgeva), fermando la baronessa del questo programma della Rai di Torino che, nell'ultimo scorso, conosce la celebrità grazie al «Giornale» di Adriano Celentano e al suo «Fantastico»...

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Canale 5

Festività. Con questa puntata il Festival lascia la sua sede di Torino e si sposta a Roma dove la «carovana» di Vittorio Savarelli approderà per l'otto e il nove settembre (registrazione il tre settembre).

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Un'altra volta. Il film di John Sturges. «I magnifici sette»...

Italia 1

- 12 - Mavin' on, telefilm. I giorni più belli
- 13 - ciao, per i ragazzi
- 13 - La spaccata magica, cartoni animati
- 13 - C'era una volta Polon, cartoni animati
- 13 - Snorky, cartoni animati
- 13 - Gojaya Beach, Presenta Javarioli
- 13 - Hardcastle, McCor-
- 13 - mick, telefilm
- 13 - Blm Bum Bum, per i ragazzi
- 13 - Alice, cartoni animati
- 13 - Lulu, cartoni animati
- 13 - Koby, cartoni animati
- 13 - Il bulgare nero, cartoni animati
- 13 - L'uomo sei milioni di dollari, telefilm
- 13 - Chips, telefilm. quaranta-
- 13 - na
- 13 - Una per tutte per una, cartoni animati
- 13 - L'incredibile Hui, telefilm
- 13 - Gyver, telefilm
- 13 - Sulle strade della California, telefilm
- 13 - Star
- 13 - L'italiano, telefilm. La re-
- 13 - italiana
- 13 - Ai confini della realtà, tele-
- 13 - film. Viaggio nel tempo
- 13 - Tati, telefilm con Danny De
- 13 - Vito
- 13 - Giocata di notte, telefilm

Canale 5

- 12 - Sentieri, telefilm. Le
- 12,30 tregene cominciano
- 12,30 di Taylor,
- 12,30 con Shelley Winters,
- 12,30 dard Dillman, Carol Rossen,
- 12,30 Roger Perry. Usa film
- 12,30 matico la tv 1971
- 12,30 Amanda vive per vendicare
- 12,30 il figlio che è stato violenta-
- 12,30 to. Credo che il responsa-
- 12,30 bile sia Frank, la cattura e la
- 12,30 rinchiusa in una gabbia. La
- 12,30 moglie di
- 12,30 in
- 12,30 del marito scomparso
- 12,30 aiutata
- 12,30 Ricky, telefilm
- 12,30 L'albero della mele, tele-
- 12,30 film
- 12,30 I cinque, quinto piano,
- 12,30 telefilm
- 12,30 Tutti in famiglia, quiz con Li-
- 12,30 no Tolfo
- 12,30 Cantando camando, gioco
- 12,30 musicale
- 12,30 Love Boat, telefilm
- 12,30 Festival '88, con Gerry
- 12,30 Scotti, Andrea Salvetti e Sa-
- 12,30 brina Salama. Un marafona
- 12,30 canora da Paddo all'isola
- 12,30 libza, in Spagna
- 12,30 Passiamo la notte inle-
- 12,30 me, gioco e quiz. Marco
- 12,30 Proddin
- 12,30 Sindacato assassini,
- 12,30 Burt B.
- 12,30 con Stuart
- 12,30 Whitman, Peter Falk,
- 12,30 poliziesco
- 12,30 Una don-
- 12,30 na confessa alla polizia che
- 12,30 è il marito
- 12,30 stati con-
- 12,30 volti da
- 12,30 scagione in
- 12,30 su
- 12,30 il ma-
- 12,30 rito non parte per paura, ma
- 12,30 gli ammazzano la
- 12,30 moglie la i nomi di tutti
- 12,30 1,15 Spy Force, telefilm

Retequattro

- 12 - Vicini troppo vicini, tele-
- 12,30 film. Il
- 12,30 Lawrence, telefilm.
- 12,30 L'eterna
- 12,30 Detective per
- 12,30 film. Lisa
- 12,30 Bonanza, telefilm. monta-
- 12,30 na
- 12,30 La grande vallata, telefilm.
- 12,30 La ragazza di Billy Joe
- 12,30 Piccola donna, sceneggia-
- 12,30 to. Terzo punto
- 12,30 Inseguendo, telefilm. Enigma
- 12,30 tra le
- 12,30 Attenti a quel due,
- 12,30 Uno
- 12,30 Il giudizio universale, di
- 12,30 Vittorio De Sica, con Alberto
- 12,30 Sordi, Vittorio Gassman,
- 12,30 Paolo Stoppa, Fernando,
- 12,30 Fernandel, Alma,
- 12,30 Manfradi, Renato Rascel,
- 12,30 Silvio Mangano, com-
- 12,30 media 1981 - Una voce che
- 12,30 arriva dal cielo annuncia il
- 12,30 fine
- 12,30 mondo il giudizio
- 12,30 universale per lo
- 12,30 quel
- 12,30 giorno. Tutti si pentono, an-
- 12,30 che Sordi, bleco trafficante
- 12,30 di bambini. Sorprende nelle
- 12,30 ultime squarce
- 12,30 L'edilizia, telefilm. Valto-
- 12,30 De Sica, con Lamberto
- 12,30 Maggiorani, Enzo Staiola,
- 12,30 Altieri. Italia drammati-
- 12,30 co 1948 - Capolavoro stori-
- 12,30 ca
- 12,30 vale l'O-
- 12,30 scar al suo autore nel
- 12,30 Un padre di famiglia non è
- 12,30 un'altra storia, ma gli ruba-
- 12,30 la bicicletta. Lui la stes-
- 12,30 sa cosa, ma lo soprono
- 12,30 0,20
- 12,30 Asses-
- 12,30 nio tra gli alti ranghi
- 12,30 1,15 Vegas, telefilm. spie

alla radio

UNO (FM 92,1)

- 14 - **Solo il** **solito**
16 - **Homobudens**, di-
segnaioni **an-**
tropologiche sul glo-
bo
16 - **Il Pagine estere**
17,30 **Radio jazz '88**, a
cura di Adriano Maz-
ziotti, «D. Gillespie -
il dopo Parker»
17,55 **Orchestra cam-
bio**
18,05 **Obiettivo Europa**
18,30 **Musica sera** Domi-
nico Scarlatti
18,55 **Ascolta, si le sera**
19,25 **Autobus**, a cura di
P. Riva
20,20 **Il recente una Re-**
ber?
20,30 **Giorgio Albertazzi in I**
Beati Paoli, sceneg-
giato
21,05 **Aida Ruggieri in**
Asini e disastri, ve-
rifica radiofonica di
Mario Testa
21,32 **Dieci vecchi**
23,05 **La telefonata**
RAISTEREDUINO
15 - **Stereobig**
15,32 **Stereobig parade**
21 - **Stereodrome**

DUE (FM 95,6)

- 5 **Strani**, I **Ho-**
Pensieri d'autore rac-
colti in biblioteca
14,15 **Programmi regio-**
nali
15 - **Libro di Arturo**, di
Elsa Morante. Lettura
integrata
15,30 **Il**
15,35 **per tutti**, **il**
menaggio di musica,
parole o **il**
18,32 **Prima di cena in**
compagnia di Ra-
diolus, La musica
della vita: le ore del
l'uomo
18,35 **Colloqui**, Conversa-
zioni private con gli
ascoltatori. Telefonate
al **il**
23,38 **Notturmo italiano**
RAISTEREDUCUE
15 - **il** in diretta
notte, personaggi e
musica ad alta qualità
16,05 **il** **il** **il** **il** **il**
Di-
schi in cerca della Hit
Parade
20,45 **Stereosport**

FM 98,3

- 14 - **Pomeriggio**
14 - **Compact club**, hi-
nervario **il**
16 - **il** **il** **il** **il** **il**
17 - **C'era** **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **Terza pagina**, Schu-
mann, Glinka
21,15 **Katella Gutzman**, vio-
lino; **Vasili Lo-**
banov, pianoforte. Mu-
siche di Schu-
mann, Brahms, Bee-
thoven
- **Notturmo**: Li-
ber novità
22,25 **D'Annunzio**, **il**
presente **il** **il** **il** **il**
23,30 **Il jazz**, presenta An-
drea Zanichelli
RAISTEREDUOTE
- **Musica e notizie**
per chi vive e la-
vora di notte
24 - **il** **il** **il** **il** **il**
5,45 **il** **il** **il** **il** **il**
- **Orchestra**

Montecarlo

- 13,30 **SportNews**
13,45 **Sportissimo**, **il** **il** **il**
14 - **Natura amica**, documenta-
rio, **il** **il** **il** **il** **il**
14,30 **Società ed irresponsabi-**
lità filmata, telefilm
15,10 **Batman**, telefilm
15,40 **Get Smart**, telefilm. Con
amore ed emozione
16,10 **il** **il** **il** **il** **il**
16,10 **il** **il** **il** **il** **il**
18 - **Fleming Road**, telefilm.
Uragano
19 - **il** **il** **il** **il** **il**
20 - **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **La dinastia del petrolio**, di
Ralph Thomas, con Dirk Ro-
gers, Stanley Gran, Mi-
chael Craig, Baker Bratske-
avventura
21,05 **Crono - Tempo** **il** **il** **il**
rubrica **il** **il** **il** **il** **il**
22,55 **il** **il** **il** **il** **il**
23,15 **Sport da Gand**, **il**
pionieri **il** **il** **il** **il** **il**

Svizzera R1 tv

- 18,05 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **Thomas & Santor**, **il**
19 - **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20 - **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,50 **il** **il** **il** **il** **il**
22 - **il** **il** **il** **il** **il**
23 - **il** **il** **il** **il** **il**

Torino Futura

- 12,45 **il** **il** **il** **il** **il**
13,45 **il** **il** **il** **il** **il**
15,15 **Promovideo**
18,30 **Musica estate**, programma
musicale
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21 - **il** **il** **il** **il** **il**
22,25 **il** **il** **il** **il** **il**
23 - **il** **il** **il** **il** **il**

Telecupole

- 12 - **il** **il** **il** **il** **il**
13 - **il** **il** **il** **il** **il**
14 - **il** **il** **il** **il** **il**
15 - **il** **il** **il** **il** **il**
16 - **il** **il** **il** **il** **il**
17 - **il** **il** **il** **il** **il**
18 - **il** **il** **il** **il** **il**
19 - **il** **il** **il** **il** **il**
20 - **il** **il** **il** **il** **il**
21 - **il** **il** **il** **il** **il**
22 - **il** **il** **il** **il** **il**
23 - **il** **il** **il** **il** **il**
24 - **il** **il** **il** **il** **il**

G.R.P. (Ant. 3) Can. 55, 42, 20

- 12,30 **il** **il** **il** **il** **il**
13,30 **il** **il** **il** **il** **il**
14,30 **il** **il** **il** **il** **il**
15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Primantenna

- 15,30 **Pomeriggio** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Tele Subalpina

- 16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Canavese

- 16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Videouno

- 13,40 **il** **il** **il** **il** **il**
14,40 **il** **il** **il** **il** **il**
15,40 **il** **il** **il** **il** **il**
16,40 **il** **il** **il** **il** **il**
17,40 **il** **il** **il** **il** **il**
18,40 **il** **il** **il** **il** **il**
19,40 **il** **il** **il** **il** **il**
20,40 **il** **il** **il** **il** **il**
21,40 **il** **il** **il** **il** **il**
22,40 **il** **il** **il** **il** **il**
23,40 **il** **il** **il** **il** **il**

Videogruppo Can. 52, 54, 57

- 13 - **il** **il** **il** **il** **il**
14 - **il** **il** **il** **il** **il**
15 - **il** **il** **il** **il** **il**
16 - **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18 - **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Pan Tv

- 15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Rete A

- 15,05 **Venti ribelli**, telenovela,
Sergio Jimenez
16 - **il** **il** **il** **il** **il**
17 - **il** **il** **il** **il** **il**
18 - **il** **il** **il** **il** **il**
19 - **il** **il** **il** **il** **il**
20,25 **il** **il** **il** **il** **il**
21,00 **il** **il** **il** **il** **il**

Rete Manila

- 11,30 **il** **il** **il** **il** **il**
13,05 **il** **il** **il** **il** **il**
14,05 **il** **il** **il** **il** **il**
15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Sesta Rete

- 15,30 **Pagine della vita**,
la **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Rete 7 Piemonte

- 16 - **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Telecity

- 13,30 **Mazinga**, cartoni animati
14 - **il** **il** **il** **il** **il**
15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Quartarete

- 13 - **il** **il** **il** **il** **il**
14 - **il** **il** **il** **il** **il**
15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Quinta Rete

- 10,30 **Pagine della vita**, telenove-
la **il** **il** **il** **il** **il**
11,30 **il** **il** **il** **il** **il**
12,30 **il** **il** **il** **il** **il**
13,30 **il** **il** **il** **il** **il**
14,30 **il** **il** **il** **il** **il**
15,30 **il** **il** **il** **il** **il**
16,30 **il** **il** **il** **il** **il**
17,30 **il** **il** **il** **il** **il**
18,30 **il** **il** **il** **il** **il**
19,30 **il** **il** **il** **il** **il**
20,30 **il** **il** **il** **il** **il**
21,30 **il** **il** **il** **il** **il**
22,30 **il** **il** **il** **il** **il**
23,30 **il** **il** **il** **il** **il**

Lupo Alberto

© SilverQuattro



Oroscopo di domani

di AstroOlym

- ARIE** (21 marzo - 20 aprile)
Nella inquietudine a risveglio agita-
to, con una gran voglia di polemiz-
zare ancora con il partner
il **il** **il** **il** **il** **il**
santi **il** **il** **il** **il** **il**
candendo gli entusiasmi per la
nuova impresa ridanno un otti-
mo umore.
- TAURO** (21 aprile - 21 maggio)
Riesce piacevole, al
silenzio dei continui successi e della
fortuna che li accompagna in tut-
to **il** **il** **il** **il** **il**
poco? l'umore cambia in peggio
e non permette di godere fino in
una giornata che potrebbe esse-
re positiva.
- GEMELLI** (22 maggio - 21 giugno)
Con il trascorrere **il** **il** **il** **il** **il**
deriva come che, nonostante **il**
successo recente, occorre riat-
tarsi qualcosa nella vita che sta-
rebbe **il** **il** **il** **il** **il**
Fortuna per vir-
tuosismo, riuscita a tirare un
vantaggio persino **il** **il** **il** **il** **il**
stando negativa.
- CANCRO** (22 giugno - 22 luglio)
Nervosismo e pensieri morbosi
il **il** **il** **il** **il** **il**
amore **il** **il** **il** **il** **il**
maggiore serietà in voi
stessi e la giornata diventa molto
piacevole, **il** **il** **il** **il** **il**
che nel **il** **il** **il** **il** **il**
sui lavoro.
- LEONE** (23 luglio - 22 agosto)
Agite di mattina se volete consoli-
dare ulteriormente il successo
che avete ottenuto in questa gio-
rata. Nella **il** **il** **il** **il** **il**
in quelle serate, la balneazione ecci-
tante, la musica potrebbe
spingere a comportamenti
suntuosi e controproducenti.
- VIRGO** (23 agosto - 22 settembre)
Il suggerimento **il** **il** **il** **il** **il**
e la giusta **il** **il** **il** **il** **il**
sintetizzare una questione che non
regime. Agite subito a cose prima
di mezzogiorno, perché poi
l'idea diventerebbe confusa, per
la mania di ragionare troppo. Sa-
rete **il** **il** **il** **il** **il**.
- BILANCIA** (23 settembre - 22 ottobre)
Se trovate **il** **il** **il** **il** **il**
resistenza passiva nel confronti
il **il** **il** **il** **il** **il**
riscuote a debbono nel pomerig-
gio e durante le ore serali a otte-
nere un sicuro successo perso-
nale, sia **il** **il** **il** **il** **il** nella profe-
sione.
- SCORPIONE** (23 ottobre - 22 novembre)
La giornata **il** **il** **il** **il** **il**
benigno, ancora caratterizzata dall'op

OLIMPIADI SALATE: OGNI AZZURRO COSTA 450 MILIONI

178 miliardi la spedizione alle Olimpiadi di Seul. Lo rivela un'inchiesta condotta da Olycom. Scendendo nel dettaglio, la spesa in Corea di ciascun azzurro comporta una spesa da parte del Coni di 450 milioni. Nessuna paura però: i dirigenti del nostro sport non sono stati colpiti da improvvise grandezze. La cifra in questione non si riferisce ovviamente alla sola spedizione coreana, ma a quanto il Coni ha investito nell'ultimo quadriennio in funzione della partecipazione ai Giochi. Insomma, non si

bada a spese di accogliere una medaglia d'oro. Nel 178 miliardi non sono però compresi i contributi degli sponsor, che trattano con le singole federazioni sportive o direttamente con gli atleti, secondo una consuetudine che viola i regolamenti (sempre più elastici) olimpici. Nella hifi parade federale, il primo posto spetta come sempre all'atletica, «regina» delle Olimpiadi, che si mangia la fetta più grossa del busi-



La Nazionale olimpica applaudita ad Olimpia

co di Seul, ma che hanno un posto grande rilievo, soprattutto dopo i trionfi di Tomba. In terza posizione il basket (9,7). Poi via via tutti gli altri fino al calcio, disciplina più premiata dal Coni, solo un miliardo e quattrocento milioni. La realtà a fare più ricco e meno ricco uno sport sono poi gli sponsor, che ovviamente scelgono di investire sulle discipline che garantiscono un maggior ritorno pubblicitario. E' chiaro

quindi che un campione di basket atletica leggera, «tra» di più di un altrettanto meritevole, è meno noto, protagonista o del momento. La sola trasferta a Seul costerà al Coni (che come ente pubblico non può usufruire di generosi sponsor, ma che si avvale di fornitori ufficiali per cibo e abbigliamento), quasi quattro miliardi. Poco più della spedizione a Los Angeles, perché i prezzi politici degli alloggi al villaggio olimpico sono più elevati (42 dollari al giorno contro

STAMPA SERA

L. 1000

ANNO 120 - Numero 212

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - VIA MARENCO 32 - TEL. 11.55.55 - C.A.P. 10121 - POSTALE (GRUPPO 1/70)

24 Agosto 1988

DOLLARO A 1111

● Milano. Flessione per il dollaro. Alla 10.45 l'indice MIB segna -0,7 per cento (sul 25 per cento del listino), più un -0,7 per cento tendenziale.

● Dollaro. In lieve flessione all'apertura dei cambi: 1400,30 lire contro le 1411,47.

TORINO - «Franco il rosso» ucciso a lupara in un bar di via Pollenzo. Era nella droga?

ESECUZIONE SPIETATA



Torino. Il bar di via Pollenzo pochi minuti dopo l'irruzione. A terra, il corpo senza vita di Francesco Gennaro



I proprietari del locale dove è avvenuto l'assassinio poco dopo la

TORINO - «Franco il rosso» che sarà combinata questa volta? E' il primo omicidio del 1988, nel bar di via Pollenzo 37, visto il corpo senza vita di Franco il rosso.

Francesco Di Gennaro, 35 anni, Nicola Fabrizzi 91, sposato, una ballerina thailandese in un night, alla polizia sempre. Aveva precedenti per estorsione, gioco d'azzardo e usura, erano storie vecchie. Con tutta probabilità era di droga che si occupava ormai. Altrimenti come avrebbe potuto, lui che sulla carta d'identità alla voce professione aveva scritto imbianchino, viaggiare su Mercedes 190 nuova di zecca?

Il rosso, il pallido che «a lupara», poco dopo mezzanotte, mentre se ne stava tranquillamente giocando con un paio d'amici, loro avventori del «Tre moschettieri», di via Pollenzo, la polizia ha ricostituito i fatti del delitto, ma non ricavato molto di più dalle «tre moschettieri» che gestore, Maurizio Rossi, 39 anni, «nessun sospetto durante il giorno».

I killer, tre, sono arrivati in macchina, una «Regatta berlinese» di cui è poi riuscito a prenderne una rubata: al momento la polizia non l'ha ancora ritrovata, ma è stata certamente abbandonata da qualche parte. Degli assassini sono scesi ponendosi in testa un cappuccio nero e si sono mossi con estrema decisione. Evidentemente sapevano che se ne andavano in quel bar e nei giorni scorsi il delitto.

Uno dei due inespugnabili nella prima sala del locale, dove c'è il bancone, ha spianato il fucile e ha ucciso il cliente di persona presenti di stendersi a terra. «Stato ferito a tranquillizzarsi. Qualcuno ha pensato fosse rapina, il delitto obiettivo. Invece il secondo killer era già passato nel retro ed ha agito silenziosamente, senza dare a Franco il rosso, che se l'aspettava, che è sceso a scendere piantato due pallottole in testa mentre saliva in macchina sotto casa - l'opportunità di reagire.

Nella sala c'erano cinque tavoli, di cui tre vuoti, ma l'assassino ha spianato il fucile ancora una volta, l'altro allo stato di «fradello» Vaghi.

La campagna della Finanza contro il «lavoro nero» dei prof. SCOLARI ATTENTI, ARRIVANO LE MULTE

Da 33 a 200 mila lire per chi non denuncia le ripetizioni

CANTANO INSIEME CONTRO LA DROGA

TORINO - Le di quarant'anni, di cantare unite, cantare loro alla vita, contro l'assalto della droga, contro le false fughe dal problema. Ne è nato un brano, «Credere e vivere», ha avuto una benedizione di più i giovani autori di via Verdi, poi Mini (Castrocaro) e Antonella (cantante Sanremo).

L'iniziativa è stata arricchita dalle presenze canore di Edoardo Vianello e 4+4. Nora Orlandi.

«Credere e vivere» di vent'anni, discusso. Sarà discusso nelle scuole, a partire da Torino. Un'intervento in tal senso è già manifestato al «maestro» Pier Benito Greco dagli assessori all'istruzione Vito Lucio e ai giovani Gianpiero.

«Credere e vivere» di vent'anni, discusso. Sarà discusso nelle scuole, a partire da Torino. Un'intervento in tal senso è già manifestato al «maestro» Pier Benito Greco dagli assessori all'istruzione Vito Lucio e ai giovani Gianpiero.

(Continua a pagina 3)

le esigenze di funzionamento della scuola in richiedano il direttore didattico. Il presidente della Finanza, con sentenza del 10 giugno, sostiene che il presidente non può negare il permesso. Deve ritenersi pago della comunicazione che l'insegnante ha il dovere di farli, premendo il numero di allievi e di ore che beneficiano delle sue prestazioni private. Secondo il Tar di Firenze il presidente deve conoscere questi dati per capire l'impegno privato, e quindi il gravoso tanto da compromettere le lezioni pubbliche.

Quindi gli insegnanti dovranno mettersi a regola. Per tacitare la Finanza sarà sufficiente che denunciino il modello 740 il loro giro di affari privato. C'è da augurarsi che siano sinceri, poiché difficilmente il Fisco potrà identificare eventuali dichiarazioni truffaldine. L'insegnante che riceve da allievi, assenti, apposti da fiscali, chi può però assicurare che non resa nota l'intera contabilità? Per questo motivo la Finanza chiede di denunciare i redditi. Si tira nel mucchio per re di colpire.

Questa prassi di fatto è sovente disastrosa. «Sono qualche volta cadono nel dimenticatoio», ammette Massimo Savio, segretario provinciale Sna. Al loro fianco Massimo d'Azeglio di Torino, per lo scrupolo tradizionale, la professoressa Luisa Grassi Loro, in questi giorni sostituita dal presidente, riceve della norma dalla sua segreteria.

«Insegnare è un'attività educativa fisica e non certo ripetitiva», non mi risulta che nessun mio collega abbia mai comunicato al presidente eventuali sue lezioni private. «In altre realtà scolastiche si ricevono analoghe dichiarazioni», dice il presidente, «ma non si ricordano solo la proibizione a dare lezioni private, ma anche la loro percentuale. Ove

il presidente ha veramente il diritto di loro la possibilità di dar ripetizioni. Il presidente, con sentenza del 10 giugno, sostiene che il presidente non può negare il permesso. Deve ritenersi pago della comunicazione che l'insegnante ha il dovere di farli, premendo il numero di allievi e di ore che beneficiano delle sue prestazioni private. Secondo il Tar di Firenze il presidente deve conoscere questi dati per capire l'impegno privato, e quindi il gravoso tanto da compromettere le lezioni pubbliche.

ULTIMA ORA TANOONIA 40 FUSTI A TORINO

GENOVA - Quarant'ore fusti provenienti dalla nave Tanookia, carica di rifiuti tossici, ancorata nel porto di Genova, starebbero arrivando nella provincia di Torino, alla Scuderia di Leini, ditta specializzata nel trattamento dei residui di lavorazione di vario genere.

I fusti conterebbero fanghi di risulta di lavandare industriali. Mediante un procedimento di distillazione, il materiale si dovrebbe recuperare i solventi. L'incertezza riguarda i fanghi esauti: dove finiranno dopo il trattamento?

Dice Gianni Bartolotta, Lega Ambiente: «Ci chiediamo se le dichiarazioni sono state fatte in tempo e se abbiano potuto provvedere alla tutela salute dei cittadini. Quello che chiediamo, soprattutto, è procedere in casi come questo con assoluta trasparenza. La destinazione di questi fusti deve sempre essere resa nota».

DA IMPIEGATO DEL COMUNE DI TORINO A DIVO DEL FESTIVAL DI VENEZIA

E' un (d'adozione, essendo a Messina) l'interprete principale del film «Gli invisibili» di Pasquale Squitieri in prossima del Cinema Venezia. Si tratta di Rotella, ventinove anni, biondo riccioluto, occhi verdi e profondi, fulco importante. Laureando in architettura, lavora all'Urbanismo del Comune di Torino ma fin dall'86 si occupa di cinema professionale realizzando, quasi regista, film a passo ridotto e video con cui ha partecipato ai vari festival del settore a Stoccolma, Salsomaggiore, Belluno e Torino, per giungere alla collaborazione di un duo anni all'organizzazione del International Cinema Giovani nella nostra città.



Un particolare curioso: il regista Squitieri si è avvalso di giovani attori quasi tutti al loro debutto o comunque sconosciuti al pubblico, cercando di quelli che avessero in qualche modo l'atmosfera di quegli anni. Mauro.

(Continua a pagina 17)

Inspiegabile tragedia 13 chilometri dalla costa LAMPADINA DI MUOTO MUONI NELLA MANICA



DOVER - Si è conclusa con la morte la traversata della Manica tentata da una lampadina di muoto. La Agnola, vent'anni, non nuova ad imprese del genere, si è sentita male a 13 chilometri da Cap Gris Nez. Soccorso, è spirata poco prima di giungere in ospedale.

Acqua Marcia	319	Mordviljan	1930
Albano	2675	Mordviljan F. S.C.	888
Albano A.	1888	Perchett	496
Alber	3080	Perugia	2080
Assisiere	3050	Perugia F.	1115
Banetton	10310	Piccoli spa	2655
Bianco De Monti	1990	Piccoli F.	2655
Braschi	734	Piccoli F. S.C.	1680
Buconi	5340	Pol. Edil.	4650
Buconi F.	4055	Reggio Este	3020
Buoni	2345	Reggio Este F. S.C.	2130
Caracchi	2005	Riv. Fl.	9080
Cir	3555	Sassi	1835
Cir F.	5445	Sassi F.	935
Cir F. S.C.	2005	Schauer	13500
Cornio	2430	Sila Spd	2345
Costantini	2800	Sila Spd F.	2345
Cristiani	4800	Sila Spd F. S.C.	1820
Cristiani F. S.C.	2430	Sila Fibre	1915
Fernand	1850	Sila Taccopoli	4880
Ferruzzi S.	2820	Terme Acqui	1740
Flot	9455	Tosi	17280
Flot B.	8870	Trippovich	3340
Flot F.	9810	Trippovich F.	2240
Fornetti	1360		
Fornetti	2350		
Frezza	1021		
Frezza F.	663		
Fro	1880		
IB S.	18800		
Marzoli	3620		
Marzoli F. S.C.	1880		
Morici	2830		

Haifa (Israele). Miriam e Sapir sono due sottufficiali della Marina israeliana di guardia al porto di Haifa.

re a profitto la mia capacità di scoprire miti nuovi, questo volta non solo più nella moda ma anche in campo narrativo». All'avance Moratti risponde: «Senza far torto a nessuno, i primi soci che andrei a cercare sarebbero quelli che mi sono stati vicini negli ultimi tempi e cioè Rocca, i Moratti e i Merloni».

**OGNI MERCOLEDÌ
PENSIONI
E ASSICURAZIONI**



Oggi l'incontro tra Nicosia e la minoranza turca S TRATTA SU CIPRO Il vento di pace sembra contagiare anche l'isola

GENEVA — Il presidente cipriota, George Vassiliou, e il leader della minoranza turca, Mustafa Denktash, si incontrano oggi a Ginevra per quella che viene indicata come il possibile "inizio della fine" dell'annoso problema di Cipro: una nuova tornata delle trattative che erano state interrotte tre anni fa.

La pace va di moda e Vassiliou esprime la speranza che i colloqui conducano ad una soluzione definitiva della questione. «Il mondo è toccato da una sorta di epidemia di pace. Vogliamo essere contagiati anche noi. Vediamo che tutte le truppe straniere vengono ora ritirate: i vietnamiti dall'Afghanistan, i sovietici dall'Afghanistan, i sud africani dalla Namibia, Cuba dall'Angola. Perché Cipro dovrebbe essere l'eccezione?», Vassiliou ha previsto comunque che i negoziati per «rifiutare» Cipro a ogni livello saranno «lunghi e duri».

Da parte sua il leader turco cipriota dichiara che il ritiro delle truppe tur-

che dalla parte settentrionale dell'isola è impossibile fin quando non sarà sciolto il governo di Cipro riconosciuto dalla comunità internazionale. Il presidente dello Stato, fondato nel 1983 e riconosciuto soltanto dalla Turchia, ha rilasciato la sua dichiarazione alla stampa prima di incontrarsi a Ginevra con il segretario generale delle Nazioni Unite Javier Perez de Cuellar che alla vigilia della riapertura delle trattative ha pure visto Vassiliou.

Anche le risoluzioni delle Nazioni Unite su Cipro prevedono il ritiro turco, ma finora i negoziati di pace non hanno portato alcun risultato, nonostante la caduta delle pregiudiziali poste fino al febbraio scorso da Nicosia.

I turco-ciprioti hanno proclamato unilateralmente nel 1983 una «Repubblica» nella regione settentrionale dell'isola, dove dal '74 si trovano truppe inviate da Ankara dopo un fallito colpo di Stato ispirato a Nicosia dai «colonelli» greci.

In ambienti diplomatici si mostra di

condividere il cauto ottimismo del presidente cipriota, un militarista e «outsider» della politica, che è stato eletto lo scorso febbraio con i voti comunisti, ma che in apparenza è ben visto anche a Washington, ove ha da poco concluso una lunga visita.

Fonti informate di Nicosia hanno riferito che l'incontro odierno gioverebbe essere seguito da un'analoga riunione domani poco prima che Perez de Cuellar cominci a occuparsi del Golfo. Poi, il negoziato vero e proprio riprenderebbe in settembre a Cipro, probabilmente sulla «linea verde» che divide l'isola (nella mappa accanto) in due zone amministrative occupate dai turchi.

Nel negoziato Vassiliou sarebbe orientato a fare concessioni suscettibili di portare, forse nel giro di un anno, alla conclusione del problema, che stando alle dichiarazioni fatte lunedì a Ginevra da Denktash risulterebbe in «una federazione bi-nazionale».

Resta ovviamente da verificare se lo

scenario suggerito corrisponderà ai fatti. Ma secondo molti analisti l'atmosfera in cui avviene l'incontro è assai diversa da quella che tre anni fa vide fallire un colloquio tra Denktash e l'allora presidente, Spiro Kyprianou.

Il cosiddetto «spirito di Davos», che per molti motivi ha spinto a un riavvicinamento tra la Grecia e la Turchia, rispettivamente sostenitrici delle due comunità cipriote, e l'avvicino di Vassiliou, definito molto meno intransigente del suo predecessore, hanno avuto con tutta probabilità una grande parte nel preparare il nuovo e a quanto sembra favorevole clima.

Sulla questione è intervenuto anche direttamente il primo ministro greco, Andreas Papandreu, il quale ha scritto al suo omologo turco, Turgut Ozal, in un messaggio personale, che egli vuole che il processo di pace tra i due Paesi, iniziato a Davos, continui. Nella sua risposta Ozal avrebbe rassicurato il primo ministro greco che condivide la sua opinione.

Alla vigilia dei colloqui di Ginevra

TENSIONE SUL FRONTE IRAN-IRAQ

TEHERAN — Una brigata motorizzata dell'esercito iraniano, con la tregua già in atto ed alla vigilia dell'incontro di Ginevra per la pace nel Golfo, ha avviato ieri una manovra di avanzamento contro le posizioni iraniane in un punto contestato del fronte meridionale tra i due Paesi. Gli osservatori dell'Onu si sono precipitati a fare opera di mediazione riuscendo ad ottenere dagli iraniani di non rispondere con le armi.

La denuncia viene da Teheran, dopo che il ministro degli Esteri, Ali Akbar Velayati, ha mandato una nota urgente di protesta al segretario generale delle Nazioni Unite, Perez de Cuellar, accusando, come dice, le «intenzioni del regime iracheno di lanciare operazioni militari contro l'Iran».

L'agenzia iraniana «Irna» riferisce che gli osservatori dell'Onu incaricati di far rispettare la tregua hanno visto gli iracheni avanzare con le artiglierie e portarsi sulla riva occidentale del fiume Nahr Anbar poco dopo le undici del mattino. La brigata irachena ha preso posizione in trincea appostandosi di fronte alle truppe iraniane che occupano la sponda opposta. Il generale Ashraf Jamali, comandante in seconda delle forze di terra iraniane, secondo quanto riporta l'«Irna», su richiesta degli uomini dell'Onu, ha ordinato alle sue truppe di non sparare ed evitare di reagire in qualsiasi altro modo.

Da parte irachena non si hanno finora reazioni a queste accuse. Lunedì Baghdad aveva accusato però Teheran di «aver fatto degli spostamenti di truppe nel settore centrale del fronte ed avere minacciato di ricorrere alla forza per respingerle indietro».

L'«Irna» riferisce che gli

osservatori dell'Onu sono intervenuti anche presso gli iracheni per accertarsi che non facciano altri tentativi di avanzare sul fronte. Secondo il generale Jamali, la brigata irachena sarebbe avanzata in misura compresa tra una e quattro chilometri, fatto che rappresenta una violazione del cessate-il-fuoco.

In precedenza l'«Irna» aveva riferito che Baghdad aveva minacciato di attaccare, se le forze di Teheran non si fossero ritirate dalle loro posizioni sul fiume Nahr Anbar. La minaccia sarebbe stata rivolta tramite gli uomini dell'Onu. Si tratta dell'episodio più allarmante verificatosi da quando è entrata in vigore la tregua sabato scorso e che certamente non servirà a migliorare il clima di preparazione per il primo incontro diretto tra i ministri degli Esteri dei due Paesi.

Pratanto una commissione d'inchiesta delle Nazioni Unite ha accertato che l'Iraq ha continuato ad impiegare le armi chimiche nella guerra contro l'Iran, anche ai primi di agosto quando a New York i due governi erano impegnati alla ricerca di un accordo per un cessate-il-fuoco.

Perez de Cuellar ha inviato il 5 agosto scorso una commissione tecnica composta da scienziati provenienti da Svezia, Svizzera e Olanda e incaricata di determinare la fondatezza della più recente accusa iraniana.

La commissione ha appurato, mediante un'ispezione in loco e successive analisi di laboratorio, che a Oshnaviyeh, nel pressi di un centro urbano iraniano, un numero non precisato di civili ha riportato sintomi tipici dell'esposizione all'iprite. Tracce di tale agente sono state ritrovate nell'aria e sul terreno.

Nei territori occupati L'«INTIFADA» NON SI FERMA

GERUSALEMME — Un altro palestinese è morto ieri nella striscia di Gaza e tre sono stati feriti, al termine di una giornata di violente proteste e scontri scoppiati in un campo profughi nel quale era in vigore il coprifuoco. Gli incidenti sono avvenuti nel campo di Abiyya. La vittima è Khalil Yussuf Balousha, di 42 anni, che è morto asfissiato dalle esalazioni delle micidiali bombe lacrimogene utilizzate dai soldati israeliani indiscriminatamente contro donne e bambini, all'aperto, nelle case dei palestinesi, come nelle scuole.

Ma l'«intifada» non si ferma: i capi della rivolta anti-israeliana hanno proclamato un altro sciopero generale di due giorni, il terzo negli ultimi tre giorni, per denunciare la repressione delle autorità e gli arresti in massa ed indiscriminati effettuati nei confronti della popolazione araba.

IL PIEDE IN TESTA ALLA SIGNORA



Mosca. Nessun riguardo per la statua da parte degli studenti alla pulizia del monumento

Per venire in Italia DUBCEK AVRA' IL VISTO

PRAGA — Il portavoce del governo cecoslovacco, Miroslav Pavel, ha dichiarato ieri che Alexander Dubcek potrà «con la massima probabilità» recarsi a Bologna il mese prossimo per ricevere una laurea ad honorem. Pur senza garantire la concessione del visto al cento per cento, Pavel ha affermato che «probabilmente non ci saranno problemi» e il leader della «Primavera di Praga» potrà compiere il suo primo viaggio all'estero degli ultimi 18 anni.

Alle domande dei giornalisti sulla manifestazione di democrazia scorsa in occasione del ventunesimo anniversario dell'invasione sovietica della Cecoslovacchia, il portavoce ha detto che 15 delle 77 persone arrestate durante la dimostrazione sono ancora detenute e che anche quelle rilasciate potranno essere perseguite dalla giustizia se ritenute responsabili di atti illegali.

Un'intervista alla probabile futura «first lady» KITTY DUKAKIS: «MAI COME NANCY REAGAN» Tuttavia ammette di dar consigli «anche senza esserne richiesta»

Kitty Dukakis afferma di non voler essere un'altra Nancy, ma ammette di aver avuto un proprio ufficio personale, come moglie del governatore, nel palazzo del governo del Massachusetts, e di «non essere una moglie molto attiva» impegnata «su molti fronti», di avere intenzione di «salvare» il mondo «dalle armi e dalle testate nucleari». Non esita (basta una) ad ammettere che sarà il marito «il funzionario eletto» e che dunque toccherà a lui prendere le decisioni «finali». Il marito non ha certo bisogno — dice — dei suoi consigli. Ciò non significa comunque che lei «non sia in alcun modo rinunciata a dargliene — anche senza esserne richiesta».

Qualcuno considererà rassicuranti le dichiarazioni rilasciate dalla probabile futura «first lady» di settimana: «Epoca», qualcun altro legge invece tra le righe una imponente forza persino più «interveniente» (nel lavoro del

marito) rispetto a quella della signora Reagan che in questa specialità sembra fino ad ora essersi macchiata l'assoluta primato.

Aspetti ai quali del resto l'opinione pubblica americana non sembra minimamente interessata. Kitty Dukakis lo sa ed in piena campagna presidenziale del marito non nasconde dunque che la prospettiva di occupare la poltrona ora di Nancy Reagan la rende «felice». Sa che altri sono gli aspetti a cuore dell'lettorato Usa. Per questo un anno fa, con il marito al fianco, la signora Dukakis ha ammesso pubblicamente di aver avuto per 26 anni, fino al 1986, «un problema di farmacodipendenza». La circostanza spiegata in questi termini non ha suscitato scalpore. E' certo invece che se la questione fosse stata «scalfata» ai giornali dagli organizzatori della campagna presidenziale di parte repubblicana, magari tradotta in termini meno delicati, del tipo «la futura first lady si

è fatta per 26 anni anfetamine», avrebbe bastato questo per creare grossi problemi, se non annullare del tutto gli sforzi del candidato democratico alla presidenza degli Stati Uniti.

Ma vediamo più in dettaglio quello che è il vasto «Kitty Dukakis pensiero», raccolto nell'intervista. A Kitty, Nancy Reagan «sembra una brava persona». L'ammirazione Reagan le dà «un senso di grande tristezza, per quello che è avvenuto negli Stati Uniti in questi otto anni». Kitty si riferisce ai tagli voluti da Reagan del 30 per cento sull'assistenza giornaliera a bambini ed anziani, a quelli del 80 per cento sugli alloggi sovvenzionati per i «senzatetto». E poi «molti funzionari dell'amministrazione Reagan sono stati incriminati per corruzione, hanno considerato la legge e le istituzioni con cinismo, hanno pensato di essere al di sopra delle leggi. Ma come sarebbe invece l'amministrazione Dukakis? Risponde

Kitty: «Molto diversa».

La signora Dukakis considera i sandinisti del Nicaragua «non necessariamente terribili». «Le atrocità — sostiene — sono state commesse da entrambe le parti». E comunque occorre «ammetterla di immischiarsi negli affari di quel Paese». In altre parole ammetterla di finanziare i contras.

Sollecitato a dire se Reagan sbagliava a definire l'Unione Sovietica «Impero del male», risponde che «questo genere di retorica è sempre inutile». E di Gorbaciov pensa «che sia un leader affascinante». «Ha senz'altro — aggiunge — degli aspetti positivi, anche se permangono certe legittime preoccupazioni sui diritti umani e sui diritti civili».

Kitty Dukakis è di famiglia ebraica e le lobby ebraiche hanno costituito una delle basi finanziarie sulle quali si è retta la campagna presidenziale del marito.

Così, a proposito di «diritti umani» l'intervistatrice le

chiede che cosa ne pensa del parallelo ora piuttosto in voga tra Sud Africa e Israele. Così spiega che «Israele è una democrazia che ha sofferto come il Sud Africa non ha mai fatto, anche se forse molta della sua gente sì». L'analisi continua, secondo lei, è «molto superficiale». Spiega ancora di essere d'accordo «con la piattaforma democratica che definisce il Sud Africa uno Stato terrorista: ma che sia il governo sudafricano della peggiore specie e sono d'accordo con mio marito, quando sostiene la necessità di sanzioni economiche nei suoi confronti».

E' contraria, come del resto il marito, all'iniziativa per la difesa strategica e nucleare passeggeri iraniani abbattuti dalla Marina degli Stati Uniti nel Golfo Persico dice che è un vero peccato che col livello di sofisticazione che abbiamo, non siamo in grado di distinguere tra un aereo civile di linea ed un aereo militare».



Kitty Dukakis

Edicole aperte a Torino dal 17 al 31 agosto 1988

QUARTIERE 1 CENTRO
Stazione Porta Nuova
piazza Porta Nuova
corso Regina Margherita 143
piazza Sallustiana 16, c. Bocca
via Milano 130, Repubblica
via Cavour 56
via C. d'Acciaio 18 (Taberna)
via dei Carmine 13
via Garibaldi 9
via XX Settembre 7 (P. Buda)
via San Domenico 7
via Cernaia 43
piazza IV Marzo
via P. Mica 20 (ang. v. S. F. d'Assisi)
via Vitoria / via P. Mica
p. Castello (ang. v. Garibaldi)
via Cernaia/corso Sordani
v. S. Tommaso 13 (ang. P. Mica)
via Benetton 3 (P. Sordani)
p. Castello 59 (ang. Sordani)
via XX Settembre 47
c. Vialaglio (ang. c. Matteotti)
p. S. Carlo 186 (r. S. Teresa)
via P. Mica 20
p. C. Emanuele II 11 (Castello)
c. V. Emanuele (ang. c. G. Parodi)
c. P. Umberto I (ang. c. Matteotti)
via XX Settembre 28 (Arcivescovado)
piazza V. Veneto 2 (ang. v. P. Mica)
piazza Vittorio Veneto 17
via Della Rocca 12
via Cavour 5
via Buzio 10
piazza Madonna degli Angeli
via Carlo Alberto 45
piazza C. Felice 80 (Ab. Ugoni)
corso V. Emanuele 36
corso V. Emanuele 149, C. Felice
via Mazzini 46
via Allen 10

QUARTIERE 2 SAN VARIANO
via Nizza 1 (c. V. Emanuele)
via Cavour 14
via Benetton 18
via Madonna Cristina 20/A
via Nizza 23

QUARTIERE 3 CROCIETTA
via Mazzini 11
via Mazzini 12
via Mazzini 13
via Mazzini 14
via Mazzini 15
via Mazzini 16
via Mazzini 17
via Mazzini 18
via Mazzini 19
via Mazzini 20
via Mazzini 21
via Mazzini 22
via Mazzini 23
via Mazzini 24
via Mazzini 25
via Mazzini 26
via Mazzini 27
via Mazzini 28
via Mazzini 29
via Mazzini 30
via Mazzini 31
via Mazzini 32
via Mazzini 33
via Mazzini 34
via Mazzini 35
via Mazzini 36
via Mazzini 37
via Mazzini 38
via Mazzini 39
via Mazzini 40
via Mazzini 41
via Mazzini 42
via Mazzini 43
via Mazzini 44
via Mazzini 45
via Mazzini 46
via Mazzini 47
via Mazzini 48
via Mazzini 49
via Mazzini 50
via Mazzini 51
via Mazzini 52
via Mazzini 53
via Mazzini 54
via Mazzini 55
via Mazzini 56
via Mazzini 57
via Mazzini 58
via Mazzini 59
via Mazzini 60
via Mazzini 61
via Mazzini 62
via Mazzini 63
via Mazzini 64
via Mazzini 65
via Mazzini 66
via Mazzini 67
via Mazzini 68
via Mazzini 69
via Mazzini 70
via Mazzini 71
via Mazzini 72
via Mazzini 73
via Mazzini 74
via Mazzini 75
via Mazzini 76
via Mazzini 77
via Mazzini 78
via Mazzini 79
via Mazzini 80
via Mazzini 81
via Mazzini 82
via Mazzini 83
via Mazzini 84
via Mazzini 85
via Mazzini 86
via Mazzini 87
via Mazzini 88
via Mazzini 89
via Mazzini 90
via Mazzini 91
via Mazzini 92
via Mazzini 93
via Mazzini 94
via Mazzini 95
via Mazzini 96
via Mazzini 97
via Mazzini 98
via Mazzini 99
via Mazzini 100

QUARTIERE 4 SAN PAOLO
via Mazzini 11
via Mazzini 12
via Mazzini 13
via Mazzini 14
via Mazzini 15
via Mazzini 16
via Mazzini 17
via Mazzini 18
via Mazzini 19
via Mazzini 20
via Mazzini 21
via Mazzini 22
via Mazzini 23
via Mazzini 24
via Mazzini 25
via Mazzini 26
via Mazzini 27
via Mazzini 28
via Mazzini 29
via Mazzini 30
via Mazzini 31
via Mazzini 32
via Mazzini 33
via Mazzini 34
via Mazzini 35
via Mazzini 36
via Mazzini 37
via Mazzini 38
via Mazzini 39
via Mazzini 40
via Mazzini 41
via Mazzini 42
via Mazzini 43
via Mazzini 44
via Mazzini 45
via Mazzini 46
via Mazzini 47
via Mazzini 48
via Mazzini 49
via Mazzini 50
via Mazzini 51
via Mazzini 52
via Mazzini 53
via Mazzini 54
via Mazzini 55
via Mazzini 56
via Mazzini 57
via Mazzini 58
via Mazzini 59
via Mazzini 60
via Mazzini 61
via Mazzini 62
via Mazzini 63
via Mazzini 64
via Mazzini 65
via Mazzini 66
via Mazzini 67
via Mazzini 68
via Mazzini 69
via Mazzini 70
via Mazzini 71
via Mazzini 72
via Mazzini 73
via Mazzini 74
via Mazzini 75
via Mazzini 76
via Mazzini 77
via Mazzini 78
via Mazzini 79
via Mazzini 80
via Mazzini 81
via Mazzini 82
via Mazzini 83
via Mazzini 84
via Mazzini 85
via Mazzini 86
via Mazzini 87
via Mazzini 88
via Mazzini 89
via Mazzini 90
via Mazzini 91
via Mazzini 92
via Mazzini 93
via Mazzini 94
via Mazzini 95
via Mazzini 96
via Mazzini 97
via Mazzini 98
via Mazzini 99
via Mazzini 100

QUARTIERE 5 CENISIA
via Mazzini 11
via Mazzini 12
via Mazzini 13
via Mazzini 14
via Mazzini 15
via Mazzini 16
via Mazzini 17
via Mazzini 18
via Mazzini 19
via Mazzini 20
via Mazzini 21
via Mazzini 22
via Mazzini 23
via Mazzini 24
via Mazzini 25
via Mazzini 26
via Mazzini 27
via Mazzini 28
via Mazzini 29
via Mazzini 30
via Mazzini 31
via Mazzini 32
via Mazzini 33
via Mazzini 34
via Mazzini 35
via Mazzini 36
via Mazzini 37
via Mazzini 38
via Mazzini 39
via Mazzini 40
via Mazzini 41
via Mazzini 42
via Mazzini 43
via Mazzini 44
via Mazzini 45
via Mazzini 46
via Mazzini 47
via Mazzini 48
via Mazzini 49
via Mazzini 50
via Mazzini 51
via Mazzini 52
via Mazzini 53
via Mazzini 54
via Mazzini 55
via Mazzini 56
via Mazzini 57
via Mazzini 58
via Mazzini 59
via Mazzini 60
via Mazzini 61
via Mazzini 62
via Mazzini 63
via Mazzini 64
via Mazzini 65
via Mazzini 66
via Mazzini 67
via Mazzini 68
via Mazzini 69
via Mazzini 70
via Mazzini 71
via Mazzini 72
via Mazzini 73
via Mazzini 74
via Mazzini 75
via Mazzini 76
via Mazzini 77
via Mazzini 78
via Mazzini 79
via Mazzini 80
via Mazzini 81
via Mazzini 82
via Mazzini 83
via Mazzini 84
via Mazzini 85
via Mazzini 86
via Mazzini 87
via Mazzini 88
via Mazzini 89
via Mazzini 90
via Mazzini 91
via Mazzini 92
via Mazzini 93
via Mazzini 94
via Mazzini 95
via Mazzini 96
via Mazzini 97
via Mazzini 98
via Mazzini 99
via Mazzini 100

QUARTIERE 6 SAN DONATO CAMPIDOGGIO
via Mazzini 11
via Mazzini 12
via Mazzini 13
via Mazzini 14
via Mazzini 15
via Mazzini 16
via Mazzini 17
via Mazzini 18
via Mazzini 19
via Mazzini 20
via Mazzini 21
via Mazzini 22
via Mazzini 23
via Mazzini 24
via Mazzini 25
via Mazzini 26
via Mazzini 27
via Mazzini 28
via Mazzini 29
via Mazzini 30
via Mazzini 31
via Mazzini 32
via Mazzini 33
via Mazzini 34
via Mazzini 35
via Mazzini 36
via Mazzini 37
via Mazzini 38
via Mazzini 39
via Mazzini 40
via Mazzini 41
via Mazzini 42
via Mazzini 43
via Mazzini 44
via Mazzini 45
via Mazzini 46
via Mazzini 47
via Mazzini 48
via Mazzini 49
via Mazzini 50
via Mazzini 51
via Mazzini 52
via Mazzini 53
via Mazzini 54
via Mazzini 55
via Mazzini 56
via Mazzini 57
via Mazzini 58
via Mazzini 59
via Mazzini 60
via Mazzini 61
via Mazzini 62
via Mazzini 63
via Mazzini 64
via Mazzini 65
via Mazzini 66
via Mazzini 67
via Mazzini 68
via Mazzini 69
via Mazzini 70
via Mazzini 71
via Mazzini 72
via Mazzini 73
via Mazzini 74
via Mazzini 75
via Mazzini 76
via Mazzini 77
via Mazzini 78
via Mazzini 79
via Mazzini 80
via Mazzini 81
via Mazzini 82
via Mazzini 83
via Mazzini 84
via Mazzini 85
via Mazzini 86
via Mazzini 87
via Mazzini 88
via Mazzini 89
via Mazzini 90
via Mazzini 91
via Mazzini 92
via Mazzini 93
via Mazzini 94
via Mazzini 95
via Mazzini 96
via Mazzini 97
via Mazzini 98
via Mazzini 99
via Mazzini 100

QUARTIERE 7 BORGO VITTORIA
via Mazzini 11
via Mazzini 12
via Mazzini 13
via Mazzini 14
via Mazzini 15
via Mazzini 16
via Mazzini 17
via Mazzini 18
via Mazzini 19
via Mazzini 20
via Mazzini 21
via Mazzini 22
via Mazzini 23
via Mazzini 24
via Mazzini 25
via Mazzini 26
via Mazzini 27
via Mazzini 28
via Mazzini 29
via Mazzini 30
via Mazzini 31
via Mazzini 32
via Mazzini 33
via Mazzini 34
via Mazzini 35
via Mazzini 36
via Mazzini 37
via Mazzini 38
via Mazzini 39
via Mazzini 40
via Mazzini 41
via Mazzini 42
via Mazzini 43
via Mazzini 44
via Mazzini 45
via Mazzini 46
via Mazzini 47
via Mazzini 48
via Mazzini 49
via Mazzini 50
via Mazzini 51
via Mazzini 52
via Mazzini 53
via Mazzini 54
via Mazzini 55
via Mazzini 56
via Mazzini 57
via Mazzini 58
via Mazzini 59
via Mazzini 60
via Mazzini 61
via Mazzini 62
via Mazzini 63
via Mazzini 64
via Mazzini 65
via Mazzini 66
via Mazzini 67
via Mazzini 68
via Mazzini 69
via Mazzini 70
via Mazzini 71
via Mazzini 72
via Mazzini 73
via Mazzini 74
via Mazzini 75
via Mazzini 76
via Mazzini 77
via Mazzini 78
via Mazzini 79
via Mazzini 80
via Mazzini 81
via Mazzini 82
via Mazzini 83
via Mazzini 84
via Mazzini 85
via Mazzini 86
via Mazzini 87
via Mazzini 88
via Mazzini 89
via Mazzini 90
via Mazzini 91
via Mazzini 92
via Mazzini 93
via Mazzini 94
via Mazzini 95
via Mazzini 96
via Mazzini 97
via Mazzini 98
via Mazzini 99
via Mazzini 100

LUCI ACCESE SUL COMUNALE C'E' IL BALLO DEI DEBUTTANTI

Stasera (20,30) contro il Vicenza scendono in campo tanti nuovi juventini. Zoff per la prima volta in panchina nello stadio dei suoi trionfi. Altobelli e Rui Barros, ai quali si aggiunge il «veterano» Laudrup, promettono un saluto a suon di gol ed attendono uno «spettatore molto speciale»

Zoff e Barros all'esordio sul palcoscenico torinese



La sua fama non sia affatto malconcia come qualcuno ha voluto dipingerla non troppa leggerezza ed è sicuro che già stasera lo dimostrerà. E non ne dubita neppure Altobelli, che prende le parti del compagno: «Stasera dei fenomeni se facciamo già al massimo. In questo periodo allenare i ragazzi è normale e noi siamo i primi a coprire i problemi non mancano».

Ed è facile aggiungere che in questa fase della stagione il divario tra grandi e piccole squadre è meno sensibile, a causa dei diversi metodi di preparazione adottati. Sotto questo aspetto Zoff è stato spietato, con un menù a base di allenamenti quotidiani e brevi sedute anche il giorno della partita.

In tema di debutti, oltre a Zoff ed Altobelli questa sera toccherà anche a Rui Barros, che sembra ancora frastornato dalle grandi manovre di Boniperti. «In Portogallo queste cose non succedono» ha ammesso con il candore del bravo ragazzo, promettendo per stasera un regalo tutto personale ai tifosi (quanti non si sa) del Comunale. Facile capire di cosa si tratta. Ma il piccolo portoghese non ha avuto un'idea tanto originale, perché anche Altobelli e Laudrup si sono prenotati per un gol. Corre voce infatti che l'avvocato Agnelli, di ritorno da neri incontaminati, possa sedere in tribuna al Comunale. Anche per lui sarebbe un debutto, in quanto quest'anno non ha ancora visto la Juventus in campo.

Laudrup sembra preda di un'allegria quasi innaturale, come se volesse far vedere al mondo intero di essere tranquillo, mascherando in realtà il timore che dietro l'angolo possano esserci altre spiacevoli sorprese. Ma se è vero che la Juventus insegue anche Provasoli, è altrettanto vero che l'attaccante svedese non raggiungerà subito il compagno Zavarov. Questa volta tutto è davvero rimandato al prossimo anno.

Fabio Vergnano

DALLA RUSSIA CON CLAMORE ARRIVANO GLI ZAR DEL CALCIO



Ecco un tandem di giocatori sovietici pronti per il campionato italiano. Zavarov (a destra nella foto) ormai è della Juventus e tra pochi giorni (arriverà a Torino il 4 settembre) inizierà ad allenarsi con Zoff. Il leader della Dinamo Kiev e della nazionale di Lubanowski giocherà sabato contro l'Ajaccio e poi preparerà la grande avventura. Il fuoriclasse ucraino sarà legato alla società bianconera per tre anni. Belanov invece non è ancora sicuro di poter lasciare l'Urss. La trattativa tra la Dinamo e l'Ajaccio non è affatto conclusa, nonostante che i contatti tra i due club si siano iniziati ormai da parecchio tempo.

Ora non ci sono più dubbi. Zavarov il prossimo anno giocherà con la Juventus. Poche righe di comunicato da parte della società per annunciare che il fuoriclasse della Dinamo Kiev ha firmato un contratto triennale e che domenica 4 settembre sarà a Torino, poche ore prima della partenza per Galati dove la Juventus giocherà la prima partita di Coppa Uefa, senza il suo nuovo «gioiello», naturalmente, che non potrà essere utilizzato in gare di coppa prima di marzo del prossimo anno, come prevede l'Uefa.

Ora per completare il suo puzzle, a Zoff noncherebbe un

solo tassello, ma neppure lui sa se riuscirà ad ottenerlo. I petegolezzi di campagna acquisti lo tritano. Il tecnico è combattuto tra il desiderio di aggiungere un'altra pedina di valore ed il timore di continuare a lavorare sulla sabbia.

Quest'anno ha già fatto e disfatto la squadra e proprio non gradirebbe ricominciare ancora una volta la sua fatica. Anche perché adesso gli impegni si susseguono a ritmo incalzante e mancano solo dodici giorni al debutto europeo.

Ma già stasera Zoff proverà la sottile emozione del debuttante. Un vecchio campione come lui avrà un'altra «prima

volta». Dino esordisce infatti come allenatore al Comunale. L'avversario, il Vicenza, non è di quelli terribili e poi non si può dimenticare che il personaggio in questione non è facilmente preda dell'emozione.

Oltre tutto, in questi giorni Zoff non ha troppa voglia di festeggiare. Il pareggio di Cosenza si è trasformato in un bocconcello ancora più indigesto di quanto lui stesso pensasse. La prova della Juve, infatti, è stata giudicata, secondo lui, in maniera troppo severa, ben al di là dei reali dimetti della squadra.

Insomma Zoff è sicuro che

Andare senza niente e ritornare con tutto PARTIAM PARTIAMO PER SEUL MA LASCIAMO A CASA LA VALIGIA

G. F. ORMEZZANO

L'inviato speciale teoricamente ha la sindrome della valigia. Quando deve fare, quando non deve fare: nel secondo caso, si affida a chi non gli hanno affidato un servizio, magari il servizio. Parliamo del primo caso.

La valigia dell'inviato speciale è stata sovente oggetto di narrazioni divertenti: viste al suo contenuto, ed anche elencazioni di cosa manca, sempre più interessanti di quelle di cosa c'è. Lungo l'impetito, ridonnesco di tutte le cose che mi mancano. Dimenticavo gravi e comiche. Smarrimenti in aereo, magari con dentro formaggio e primi comprati a Parigi o destituiti a macerarsi e impreziosirsi in un giro del mondo lungo l'Equatore.

L'inviato speciale non le storie della sua valigia ha anticipato ed ampliato il memorabile sketch di Totò nel vagoncino letto, con la valigia dell'onorevole che finiva fuori della finestra: una volta un giornalista lanciò fuori dal finestrino la valigia di un collega che era andato alla toilette, al ritorno il giornale chiese della valigia, «in che stato fuori dal finestrino», gli disse l'altro: non venne mai creduto, il collega rifiutò l'idea di un altro come Totò.

Il mito dell'inviato speciale è stato ed ancora è il mito della valigia alla Rita Beta. Oppure avvolta e riempita di cosacce, per scherzo. Fecce così Giorgio Bocca, quando lavorava alla «Gazzetta del Popolo», ad un collega che seguiva l'ippica e che si salutava faceva la grande traversata a Parigi per l'Arc de Triomphe: via tutti gli abiti, al posto ingotolini di piombo («da tipografia», bene incartati, ed anche una telefonata e un biglietto amico, che a Bardonecchia salisse sul treno (chi prendeva allora l'aereo?) e l'esplosione del bagaglio, chiedendo come mai.

Un tempo gli inviati speciali al Giro d'Italia e al Tour del France prendevano permessi retribuiti per preparare, in lunghi giorni di lavoro, le valigie adatte, con il kinderblocker per la tappa dolomitica e il basco per la tappa pirenaica. Non erano tollerati sacchi, sacconi, ci voleva la valigia vera, la valigia valigiosa, meglio se con serratura a combinazione.

Ma adesso c'è Seul, e cam-



bia tutto, e finisce un mito. L'inviato speciale va a Seul senza riempire la valigia. E' stato ammonito: portarsi a Seul i vestiti è come portarsi la birra all'Oktobersfest in Baviera. A Seul si compra bene, benissimo tutto. Magliette di marca, qui 50 mila lire, là 5000. Le scarpe americane speciali, robustissime, 14 mila lire. Tutto italiano, o forse tutto, semplicemente, venduto al prezzo vero di origine: perché si aspetta che i prodotti offerti ai premi stracciati in Corea del Sud non siano imitazioni di quelli carissimi in Europa, ma sovente siano in realtà gli stessi prodotti, che rapaci industriali fanno fare larghi e poi spostano qui a prezzo decuplicato.

Ma questo è un altro discorso. Torniamo all'inviato speciale e alla sua valigia: c'è un problema di credibilità, e

andiamo a spiegarlo. Perché se c'è una cosa che conviene comprare a Seul, conviene più del perfetto finto (le valigie, dicono i francesi, e là: very original copy) orologio di gran marca, più della supercarica americana, della buona italiana o francese che qui va dal mezzo milione in su e la sta dalle 40 mila lire in giù: questa cosa è la valigia.

Niente conviene comprare a Seul più che la valigia. Che sia il borsone semirigido o il baule litorale, che sia in cuoio o in alluminio, in setole o in velluto, in tela o in gomma, di marca imitata o anonima. Che sia il cilindro il cubo il pallone il pedale il tetraedro. Non ha senso andare a Seul e non comprare la valigia, due valigie, cento valigie, fare insomma una matrolosa di valigie.

Il problema si riassume in una domanda: l'inviato speciale senza valigia è ancora

inviato speciale? Non è un questo da poco, è in ballo tanta mistica giornalistica. Già si potrebbe discutere la valigia vuota, magari togliendo all'inviato la qualifica di speciale. Ma se la valigia addirittura non c'è?

Come fa uno ad andare a Seul, cioè presentarsi al check-in aereo, passare i dogani qui e là, con soltanto un borsello con lo spazzolino da denti? E cosa fa appena a Seul? Come viene accolto? Corre subito a comprare la valigia, e poi a riempirla di cose utili ed economicistiche? Ma in questo caso è davvero, è ancora un inviato speciale?

Senza un problema piccolo, è invece esistenziale. La gente che leggerà gli articoli olimpici dovrà fare attenzione: gli inviati speciali a Seul si divideranno tra inviati con valigia, piena o quasi nonostante tutti i guasti, frustrati dagli acquisti impossibili di quella senza valigia, e inviati senza valigia e subito autori di investimenti sensazionali. Gli articoli di questi ultimi tarderanno ad arrivare, ma saranno più belli, più sereni.

Meteorodromo e meteorologia

Si stanno disputando i campionati mondiali della pista e viene in mente che a Torino c'è sempre il velodromo, chiamato ancora cinese perché meteorodromo, con quell'ingresso che dà su Corso Casale e che è un «percorso di libertà niente male, ricorda, dal cemento, certi vecchi ingressi in ferro del metrò parigino. Il destino del velodromo torinese è sempre precario, adesso nel prato ci sono quelli del football americano, l'impianto ha un po' di vita, ma la crisi della pista è grande.

Comunque non di questi crisi vogliamo parlare, ma di come manca ormai al torinese, per via — questo sì — della crisi, un riferimento preciso, utile nelle aere d'estate. Non si organizzano più riunioni estive cosiddette «degli assi», per fare appiudere i professionisti della strada da pochi gatti, ed è caduta una certa meteorologia sportiva. La nostra cara città perché quando si organizzano queste riunioni, sempre, matematicamente, canonicamente, furiosamente pioveva.

Gian Paolo Ormezzano

Claudio Casonato è stato invitato a Las Vegas ANDRA' A LANCIARE FRECCHE IN USA IL «ROBIN HOOD» DI NOVI LIGURE



Michèle Beracci, a sinistra, e Claudio Casonato: con l'arco non li batte (quasi) nessuno

Alessandria — Continuano a chiamarli «emuli di Robin Hood» ma loro, gli archieri, non gradiscono questa etichetta e hanno ragione: «Praticiamo uno sport, mica lanciamo frecce dagli alberi ai passanti». Gli archi sportivi, poi, sono semplicissimi: curiosi strumenti per l'assorbimento delle vibrazioni e sofisticati sistemi di mira permettono di scoccare con millimetrica precisione sottili frecce al carbonio fino a 100 metri.

Quando ci si accosta a questa nobile disciplina sportiva, si è ufficialmente nel '31 e inserita nel calendario olimpico dal '72 a Monaco, bisogna sempre fare i conti, prima o poi, con la Compagnia Archieri di Novi ed in particolare con Claudio Casonato e Michèle Beracci.

Tempo fa non erano né conosciuti né temuti, ma ben presto tutti si sono accorti di avere che fare con una coppia di mine vaganti: se i due novesi sono in giornata, e soprattutto se vengono sforati dai risultati del fenomeno della fiera, esplodono inaspettatamente mettendo a nudo i piazzamenti di prestigio.

Così è successo recentemente a Riva del Garda, in occasione della gara internazionale di «Compound», cioè l'arco a carrucola, dove Casonato è giunto secondo cedendo il passo, per amore di scuderia, al suo allievo Marco Marchel-

L'altro campione della Compagnia piemontese è Michèle Beracci, che gareggia soltanto da un anno. In settembre parteciperà ai campionati assoluti

Il Claudio, vero fuoriclasse nella sua categoria, è apprezzato a tal punto dalla Federazione, la Fitarco, da essere convocato, come unico rappresentante piemontese, a Parigi per la Coppa Europa. A febbraio lo attende un appuntamento un po' speciale a Las Vegas, in Usa, dove è stato invitato da una ditta americana di acciaio in occasione del Triopina Archery Tournament, gara riservata ai professionisti a stelle e strisce della specialità. Per fare bella figura, non fosse altro perché sarà l'unico italiano presente, Claudio ha trascorso buona parte delle ferie a Novi, ad allenarsi sotto un sole che spaccava in quattro.

E se Casonato se ne va negli States, Beracci non poltrisce,

probabilmente parteciperà, assieme con i migliori 40 atleti della Penisola, al campionato italiano in programma a settembre. Tira solo da un anno ma grazie ad una naturale predisposizione ha conquistato a maggio, sul campo di Barcellona, l'argento, impresa eccezionale vista la presenza di archieri provenienti dalle rappresentative nazionali di mezza Europa. L'altro mese, a Montecatini, in Francia, ha battuto l'azzurro Philippe Portantosi a casa il primo posto, mentre davanti ad altri due azzurri, Rossi e Martin.

Beracci, 30 anni, è un ragazzo mediano e considera ancora la maglia azzurra un traguardo irraggiungibile, anche se da Torino il tecnico federale Marsorati lo tiene costantemente sott'occhio.

«La nostra società — sottolinea Giuseppe Casonato, presidente ed istruttore — ha solo cinque anni di vita e si è già inserita tra le compagnie italiane più importanti. Ma, nonostante il calibro dei nostri atleti, non riusciamo a trovare degli sponsor e questa è l'unica nota sgradevole, fortunata che l'assessorato allo Sport ha dimostrato notevole sensibilità, così i nostri 35 ragazzi possono allenarsi senza problemi sul prato adiacente lo stadio, ma prima o poi dovremo andarcene e allora saremo guai».

Daniela Varesio